

1921	Griffon Lokeren Liseberg. Gand.
Arrivé	
Réponse	
Classé	5393/30

5393/30

3 mars,

I.

I annexe.

Monsieur Courcelle,

Comme suite à votre lettre du 1er mars courant, j'ai l'honneur de vous re-
voyer, par la présente, la photographie
que vous avez bien voulu nous communi-
quer.

Agréez, Monsieur, l'expression de
notre considération distinguée.

Pour le Conservateur en chef,

Le Secrétaire.

Monsieur Courcelle,

14 rue de la Régence

Bruxelles.

OEUVRES
D'ART ANCIEN
ET MODERNE

□ □ □

COMMISSION
CONSIGNATION

Adresse Postale
Bureau Restant
St Gilles. I-

ACHILLE COURCELLE

BUREAUX :

~~LIÈGE~~ - PARIS - BRUXELLES

22-II- 1920.

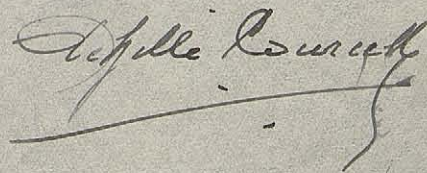
Monsieur le Conservateur,

Chargé par le propriétaire du tableau de trouver acquéreur pour une oeuvre de Liévin De Winne, je me permets de vous en adresser sous pli spécial une reproduction photographique .

Les dimensions sont : 0,64 cm hauteur 0,84 avec le cadre 0,84 sur 1,04 m, l'état de conservation est parfait et le tableau se trouve en Belgique; le propriétaire avec lequel je puis vous mettre directement en relation, si ma proposition d'achat vous intéresse, demande le prix de 30.000 frs .

Je vous serais obligé , Monsieur le Conservateur de bien vouloir m'accuser réception de la présente.

A vous lire, veuillez agréer, Monsieur le Conservateur l'assurance de mes sentiments distingués.



à Monsieur Fierens-Gevaert -Conservateur au Musée des
à Bruxelles. Beaux-Arts

24 novembre

C.

Monsieur,

Comme suite à votre lettre du 22 courant par laquelle vous me transmettez la photo d'un portrait attribué à Le Winne, que vous offrez en vente au Musée, j'ai l'honneur de vous faire savoir que dans une prochaine séance, j'entretiendrai la Commission directrice de votre proposition. Il est à remarquer toutefois que pour un achat il faudra toujours envoyer le tableau au Musée.

Agréez, Monsieur, l'expression de ma considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur Achille Gheerelle,
BRUXELLES.

Adresse télégraphique.
COURCELLE - BRUXELLES
CODE 5th ÉDITION A. B. C.

ACHILLE COURCELLE
COMMISSION

TÉLÉPHONE 6794

Bruxelles, le 1^{er} Mars 1921.
14, rue de la Régence

MEMORANDUM

Monsieur Fieens Geraef
Conservateur en Chef
Des Musées Royaux
Bruxelles.

Monsieur le Conservateur,
Le peintre Daniel Guez de Hebut, m'écrit qu'il n'a pas
reçu ou ne veut la photographie de tableau de Louis De Winin.
Pourriez vous avoir l'obligeance de me la remettre?
Très affectueux respect, Monsieur le Conservateur, l'assurance
de mes sentiments distingués.

Stéphane Courcelle

1921	
Arrivé	
Réponse	
Classé	5393/30

5390

Je soussigné L. Hugo, reconnais avoir
reçu le tableau peint par De Winne, déposé
par moi au Palais des Beaux-Arts, rue
du Musée n° 9 à Bruxelles.

Bruxelles le 31 janvier 1921

L. Hugo

Bruxelles, le 26 janvier 1921.

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition du tableau qui nous a été soumis par Mr Quye.

Nous invitons ce dernier à venir retirer l'oeuvre au Palais des Beaux-Arts.

Agréiez, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur Achille COURCELLE,
73 rue de Stassart.
BRUXELLES.

Portrait de femme par L. Delvigne

offert en vente par M. Hugo de Ledeborg, par
l'entremise de M. Courcelle à Bruxelles; prix: 30.000 fr.

Ce portrait est très inférieur aux beaux portraits
de Delvigne que le Musée possède déjà et reçoit
en don de M. Ch. L. Cardon. On en demande 30.000 fr.
Le prix est exorbitant. Nous n'avons payé l'année
dernière que 10.000 fr. la superbe Tête de Léopold I
de la collection Lequime. Nous ne pouvons d'ailleurs
engager aucune dépense avant la vente Cardon.
L'offre doit donc être écartée.

Arthur Las

Je partage l'opinion émise ci-dessus

Pierre - Gevaert

D'accord

A. F. Vaseaux

L. Aerville

Monsieur Fierens-Gevaert

J'ai l'honneur de Vous informer
que hier mardi j'ai déposé mon tableau
(peint par De Winne.) rue du Marc n. 9
J'espère que Vous en aurez bon soin.
En cas négatif, je viendrai le re-
prendre moi même.

Veuillez agréer, Monsieur.
l'assurance de ma parfaite considé-
ration

D. A. Duyso
rue Van Lokeren 15

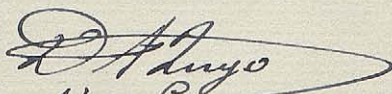
Leveberg le 29 décembre 1920

Monsieur Fierens-Gevaert

En réponse à votre honneur du
18 courant. J'ai l'honneur de Vous in-
former que je déposerai le tableau peint
par De Winne au Palais des Beaux
Arts, mardi prochain, contre récépissé
de votre part.

Je crois que Monsieur Excoffelle Vous
a indiqué un prix de 30.000 fr. (trente
mille)

Veuillez agréer, Monsieur, avec mes
remerciements mes meilleures salutations


me Van der Linde

Ledeberg le 22 Décembre 1920

Bruxelles, le 8 décembre 1920.

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 6 courant, j'ai l'honneur de vous faire connaître que Mr Courcelle, Achille, à Bruxelles, nous a remis en effet une photo d'un portrait de femme, attribué à De Winne. Nous lui avons dit que cette photo sera soumise à la Commission directrice, après quoi nous lui ferons savoir, le cas échéant, s'il convient de nous envoyer le tableau.

Agréez, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur GUYO,
LEDEBERG.

Ledeberg le 6 Septembre 1920

Monsieur Fierens-Gevaert

Par la présente je viens m'informer si c'est vrai que Vous êtes en relations avec Monsieur Couvcelle courtier à Bruxelles pour l'achat d'un tableau, portrait peint par De Winne. Comme j'en suis propriétaire, je voudrais en connaître la vérité.

Avec mes remerciements, recevez,
Monsieur mes salutations empreintes

D. A. Duyg
artiste peintre

19 rue Van der Keken

Ledeberg - lez-Gand.

I décembre

0.

Monsieur,

Comme suite à votre lettre du 26 novembre
courant, j'ai l'honneur de vous faire savoir que
je soumettrai d'abord à la Commission directrice
la photo que vous m'avez adressée. Je vous dirai
ensuite s'il convient de nous envoyer le tableau.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de
notre considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur Achille COURCELLE,
73 rue de Stassart,
BRUXELLES.

OEUVRES
D'ART ANCIEN
ET MODERNE

□ □ □

COMMISSION
CONSIGNATION

Adresse postale
Poste restante
St Gilles I

ACHILLE COURCELLE

BUREAUX :

~~LIÈGE~~ - PARIS - BRUXELLES
le 26 Novembre 1920.
rue de Stassart 73

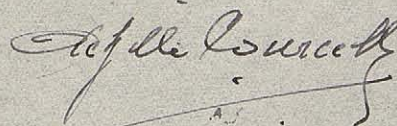
Monsieur le Conservateur en Chef,

Possesseur de votre lettre du 24 courant dont j'adresse
copie au propriétaire du tableau, Monsieur Quyo, je vous demande
de vouloir bien me dire à quelle date se réunira la Commission
directrice, afin de prendre les dispositions nécessaires pour
l'expédition.

L'oeuvre est signée et est restée dans la famille de
la personne dont l'artiste a fait le portrait.

Je crois, vous avoir dit, l'état parfait de conservation:
l'oeuvre a été faite dans la dernière période de la vie du peintre.

Veuillez agréer, Monsieur le Conservateur en chef,
l'expression de mes sentiments distingués.



A Monsieur Fierens - Gevaert

Conservateur en chef des Musées Royaux

Rue du Musée N° 9

BRUXELLES.