1921 *Wolffers* Sculpteur
art de la sculpture Louvain
Square Marie Louise
Bruxelles

Arrivé	
Réponse	
Classé	9393/23

Vous seriez très aimable
en me disant ce qu'il
faudrait répondre aux
intéressés

Mi cordialement
à vous

J. Wolfson

19 Janvier 1921

5 39 3/23
Cher Ami,

Ne pourriez vous me
dire quand je puis
entrevoir le retour de
l'œuvre de Carte ?
Notre Dame ou la
Maison ? que je vous
ai confié pour l'œuvre.

De divers côtés j'ai
entendu des plaintes
se faire sur la
lenteur excessive apportée
au retour des œuvres
après l'exécution de l'œuvre

Bruxelles, le 21 janvier 1921.

Mon cher ami,

Comme le tableau que vous avez eu la complaisance de prêter à l'exposition de Venise nous a été remis par A. Carte c'est l'artiste lui-même qui va être prévenu du retour de l'oeuvre. Je m'étonne que les exposants ne s'adressent pas à moi pour être renseignés sur la réexpédition. Jusqu'à présent je n'ai connaissance d'aucune plainte. On doit bien savoir que les transports ne se font plus dans les conditions d'avant guerre. Les oeuvres sont rentrées voici quinze jours et après avoir vérifié soigneusement l'état et le nombre des oeuvres, j'ai commencé à avertir les artistes par groupe de 6 ou 7. Je cherche à procéder avec méthode. Beaucoup d'artistes se montrent peu pressés de rentrer en possession de leur envoi. Raison de plus, n'est-ce pas, pour que je m'étonne de ces plaintes. Je comprends d'ailleurs que les propriétaires n'aient pas la même psychologie. Encore merci de votre obligeance et croyez, cher ami, à mes meilleurs sentiments.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur Philippe Wolfers,
artiste sculpteur
Square Marie-Louise, 14
BRUXELLES.