

5742
—
119

Abbe' Godeniz

Cursi

Haverdusse

Bruxelles, le 12 juin 1928.

Monsieur le Curé,

J'attendrai donc M. Mouchette, propriétaire du tableau dont il s'agit qui viendra me le soumettre à Bruxelles même. Je serais heureux qu'il nous laisse le tableau quelque temps afin de le soumettre à un examen approfondi.

Si votre frère qui est propriétaire des tableaux " Amour Profane " attribués à Boucher, veut bien les faire voir, je les soumettrais à l'appréciation de la Commission d'Achat.

Veuillez agréer, Monsieur le Curé, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur l'Abbé Godenir

Curé de

Daverdisse.

Daredevil, 8-6-28.

Monsieur Van Rysselde, Conservateur en chef
des Musées royaux,

Je m'excuse ; donc je suis accablé. À ma décharge, je dis
vous dire que j'ai demandé la photo, mais il a fallu remettre... et
d'autres j'avais donné un mot pour vous, à Monsieur Morechette
Antiquaire à Daredevil, qui devrait transporter le tableau à Bruxelles.

Le Monsieur espérait avoir une audience de M. le Conservateur
de M. R. et lui remettre le tableau lui-même. Seulement il y a eu
un malentendu. Il m'a écrit pour d'un jugement dernier, mais
d'un tableau de la grande prison du fameux J. D. de Diet...
Celui dont M. Morechette est propriétaire, comporte 4 scènes et
est de l'école allemande, si je ne me trompe pas.

Je vais de ce pas trouver M. Morechette et lui demander
à quoi il en est ; car il voudrait vendre ce tableau à Bruxelles et le
porter lui-même en auto.

Amities nouvelles venues, je me ferai un devoir de
vous les communiquer.

Il y a aussi chez Mon Frère, Inspecteur de l'enseignement primaire
4 tableaux intéressants représentant "L'Amour profane" et
M. Ribus à Bouche

Marché - sans en demander 8000 de 4. -

Veuillez agréer, Monsieur le Com-
missaire en chef mes salutations respectueuses.

C. Godemans

Bruxelles, le 4 mai 1928.

Monsieur le Curé,

Monsieur Camille Huysmans me fait parvenir la carte que vous lui avez adressée au sujet du tableau représentant " Le Jugement Dernier", que vous possédez.

Le grand tableau " Le Jugement Dernier " est actuellement installé dans les galeries du Musée Ancien à Bruxelles où il fait l'émerveillement des connaisseurs. Si cela peut vous intéresser pour vos études, je suis tout disposé à vous en faire parvenir une photographie.

Personnellement, je m'intéresse beaucoup à tout ce qui touche à ce tableau et je serais très désireux de recevoir de votre part ^{la photographie} de votre tableau afin que je puisse faire la comparaison, au moins au point de vue iconographique. Je publierai un de ces jours un article à ce sujet. Vous m'obligeriez beaucoup en ne tardant pas à m'envoyer cette photographie.

Quant au petit cinéma scolaire, peut être M. le Député Huysmans vous a-t-il renseigné. De toute façon je puis vous dire que dans mes cours je me sers d'une petite lanterne et de films de la " Photoscopie ", rue aux Laines, 28, à Bruxelles, dont je suis fort content. Une

érend Monsieur Godenir

Curé de Daverdisse (Luxembourg)

lanterne coûte 650 francs, elle est très facile à porter,
à placer et à manier.

Veillez agréer, Monsieur le Curé, l'assurance
de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,