

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

6 Mai 86
Dossier concernant le portrait de
Liévin Baumeens, offert en vente
par M^r Félix Cogen.

N^o 2645.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

I. G. 3053

ANALYSE.

2645
M^r Félix Cogen.
Portrait de Liévin Baumeens.

MINISTÈRE
de
L'AGRICULTURE, DE L'INDUSTRIE
et des
TRAVAUX PUBLICS.

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS

N^o 14810

Bruxelles, le 6 Mai 1886

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

2645

Messieurs,

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

M. Félix Cooper, artiste peintre,
offre de vendre à l'Etat un portrait de
Léon Pauwens, le bourgmestre d'Anvers et
l'industriel auquel on a élevé une statue en
ces derniers temps.

Je vous prie, Messieurs, de
vouloir bien examiner si ce portrait
est de nature à faire partie de la galerie
historique du Musée.

M. Cooper a son atelier avenue
d'Anderschem, 112, à Etterbeek.

Agitez, Messieurs, l'assurance
de ma considération distinguée.

Fait le Ministre :
Le Directeur général

Dillio

A la Commission directrice des Musées
de peinture & de sculpture de l'Etat.

Brux. 7 mai 1886

M^r Felix Cogen
Art. Peintre

192. Avenue d'Anderghem.

M^r le Ministre de l'Ag. et d'Arch.
J'ai l'honneur de vous avoir fait part de votre
intention de céder aux collections
de l'Etat un portrait d'un
Léon Baurvoet, qui n'est
pas votre possession.

Nous croyons utile de
vous prévenir M^r qu'il n'est
d'usage de déposer au Musée
des œuvres dont la vente est
proposée pour les collections
de l'Etat. Si vous jugez
à propos de vous conformer
à cette règle, vous voudrez bien

en envoyant le tableau présumé
-devenu fait commun, et
même temps, le prieur
vous en demandant.

Agre. Cl^{re} l'asp. des
ny ce des. *Le Com. Dir.*
Le Secrétaire
St

La Com. Dir. Le Secrétaire
mercredi prochain)

USAGES ROYAUX
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DIR. GÉNÉRALE

Bruxelles, le 12 Mai, 1866

Monsieur le Secrétaire,

2646
Comme suite à votre honneur
du 7 dernier ai l'honneur de vous faire
parvenir mon portrait de Pierre
Baumans.

Je crois utile de vous dire
que je suis parvenu à tracer sur
la toile les traits du célèbre industriel
et non seulement en m'inspirant
des dessins faits d'après lui (même
en général), mais surtout par la com-
paraison de ceux-ci avec les portraits
de ses frères & sans peine par Kin-
don, artiste de grand mérite du Com-
mencement de la siècle. Et avec les
documents historiques relatant ses
faits et gestes avant je pense avoir
réussi à rendre le caractère de sa
physionomie énergique et bienveillante

à la fois sont des actes font preuve &
qui l'ont fait le plus populaire des
gantois. Pour le costume je puis avancer
qu'il est de toute exactitude & pour être
un document certain à consulter au
Musée n., comme vous me le disiez, il y
a long temps ^{qu'}rien n'existe de l'époque du
St Empire. Mes patientes recherches
en ce qui regarde ceci, ont été beaucoup
abrégiées par les ouvrages mis à ma dispo-
sition à la bibliothèque royale par les
Béliers et dans lesquelles je suis parvenu
à être complètement fixé.

En ce qui regarde le prix de ma
toile et en tenant largement compte
de la façon qu'il m'en serait donné de
voir figurer mon œuvre dans la Galerie
historique de l'Etat je crois devoir le
mettre à six mille francs.

— sur l'espérance que la Commission
vous statuera favorablement sur cette
acquisition je vous prie de croire,

Monsieur le Secrétaire, en ayant
Sentiments et considérations bien dis-
tinguées

Felix Leger

Brux. 20. Mai 1886

M^r Félix Cogem

Artiste - Peintre

192. Avenue d'Anderghem

En vous remerciant de vouloir
bien faire déposer au Musée, pour
être soumis à l'appréciation de M^r.
Le Ministre, le portrait de Léon
Barrucol, le Bourgmestre d'Anvers,
j'ignorais que ce tableau était
votre œuvre, mais je supposais
qu'il s'agissait ici d'une
production de date moins
récente. — Si non, j'aurais voulu
vous épargner l'ennui d'un
déplacement, attendu que la
Commission des Musées n'a
point ~~pour mission~~ de se
prononcer sur l'acquisition
d'œuvres d'artistes vivants,

montrant exclusivement rattaché
à la Direction des Beaux-Arts.

Je regrette vivement ce
maliement et vous prie,
mon d'excuser l'absence de mon
cœur distingué

Le Secrétaire
V. H.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2645

Brux. 22 Mars 1886

à Mr le Ministre de
l'Agriculture

Par votre lettre du 6 de
ce mois, chef ^{un} des Beaux-Arts,
N^o 14810, vous m'avez bien
voulu m'indiquer que vous
possédiez de Léon Bawens
peint par Mr. Felix Coen.

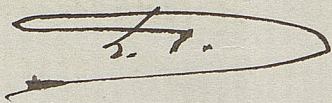
Comme il s'agit ici
d'une œuvre d'un artiste
vivant, la Commission a
pensé qu'il ne lui appar-
tenait pas de se prononcer
sur l'opportunité d'acquies-
cer à cette toile, la question qui
lui est soumise n'est
autre que de voir si son
attribution.

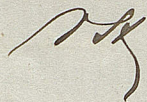
Cependant, qu'il
nous soit permis de
faire remarquer, d'après
l'histoire, que le tableau
de Mr Coque, à cause du
personnage qu'il repré-
sente semble de nature
à inspirer plus d'intérêt
- mais la ville de Gènes.

Agr.

Le Président

Le Secrétaire

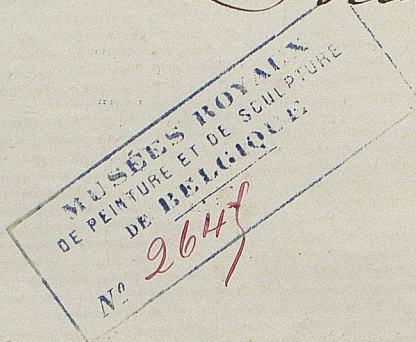




Reçu en retour des Musées Royaux de
Peinture & de Sculpture le portrait de Lievin
Baumens dont j'avais prêté la copie
auxdits Musées.

Bruxelles, le 25 juin 1886.

Felix Cagen



Monsieur F. Cagen,
avenue d'Auderghem, 192.

MINISTÈRE
de
L'AGRICULTURE, DE L'INDUSTRIE
et des
TRAVAUX PUBLICS
—
ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS

N^o 14810

Bruxelles, le 17 9^{bre} 1887.



N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

7
ANNEXE.
—
SOMMAIRE.

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous faire connaître
que mon Département a acquis pour être placé
au Musée historique, le portrait de Léon Brasseur
peint par M. F. Cogen.

Je vous prie, Messieurs, de vouloir bien
prendre les mesures nécessaires en vue du
placement de cette œuvre qui vous parviendra
prochainement.

Agnez, Messieurs, l'assurance de ma
Considération distinguée ;

Le Ministre,
J. J. Marnier

À la Commission Directrice des Musées de
Peinture et de Sculpture de l'Etat
Bruxelles

Strasbourg, le 30 Août, 1888

Monsieur le Secrétaire,

J'ai appris que sous peu la
Salon historique sera accessible
au public auriez vous l'obligeance
de me prévenir du jour qu'il me sera
possible de venir le portrait
de Léon Baumann ; il y a des
ambes très fortes qui nuisent considérablement à son effet.

Agréé, je vous prie, Monsieur,
l'assurance de mes sentiments distingués

Félix Cogen

20. Rue de l'Enluminure

Le Secrétaire

Brux. 2 Sept 1888

M^r. Felix Cuyen
Artiste - Peintre
20. rue de l'Enlumin

Nous avons l'honneur
de vous remercier, en réponse
à votre lettre du 30 août
de ce que nous ferons venir
par la personne préposée
à cette fin, le portrait
de Lévin Baumeval
qui figure dans la
Galerie hist. du musée
Agr. et. d'ap. de
M^r. Cuyen.

Le Secrétaire
V^l