

MUSÉES ROYAUX

PEINTURE ET DE SCULPTURE DE L'ÉTAT

J 3696-3697

DOSSIER

du tableau de Jean Aise
représentant l'Artiste et sa
femme, et du portrait de M^e le sénateur
Jean den Nest, de "La Bacchante,"
du même artiste.

x. 1980 — Vandré, "S'actiste et sa femme, et "la Bacchante"

2/7 II

Van Aise

A H van den Nest
Dordrecht

4989

One ~~Peter~~ depth of M.
I think the P. 4, or
just beyond ^{the} ~~the~~ base, we
find white pebbles in
the bottom of the Muschel-
kalk at the base of the
Kreide and below the
Cretaceous, & you will find
them also in the lower
part of the Cretaceous
at Ventnor.

Una la pio sogni.

MS
263

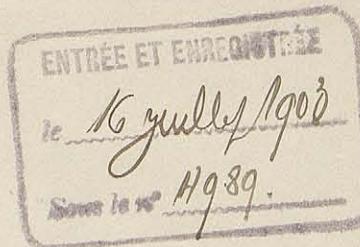
2

On new points, &
desirous of hearing of you
as good as Dr. F. S. Raymond
~~Tomorrow~~ a ~~call~~
first act. of next. I shall

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE.
—
DIRECTION
DES
Beaux-Arts.

N° 22416.

Bruxelles, le 14 juillet 1903.



Messieurs,

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

~~ANEXE.~~

SOMMAIRE.

J'ai l'honneur de vous faire connaître que mon département a fait l'acquisition du tableau de feu Gustave VanAise représentant "l'Artiste et sa femme".

En ce qui concerne une autre œuvre de l'artiste "La Bacchante", que votre commission a également désignée en vue d'une acquisition éventuelle, je m'empresse de vous faire savoir que le possesseur actuel, Mr le sénateur Van den Nest vient d'en faire don à l'Etat.

Je vous saurais gré de vouloir bien assurer le placement de ces œuvres dans les galeries des musées.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre:

X
26/5/3
Paradise
49/3/6

A H L Mawson
Dr P A

Dear Mr & Mrs Mawson
I have just come back
from the C. P. R. train
and I will especially
be pleased to give
you some news which
I mentioned the other
day. I found a new
and typical aem.
plant
near St. Paul
in the N.W. part of
the prairie
just opposite the N.W.
house 22 Mcleod Miss.

No. 38 in Catalogue

atom de P. A. N.

22416 B/

Vous le lais.

Un travail à faire

qui libérera un peu

de temps à dépense

à l'acquisition

Wantwill pour la collection

de musé

par les biblioth.

qui la laisseraient

(Bibliothèque B. P.)

de Catalogues

& par le Sept. des bibl.

deux volumes apportant

Chapell Royal Cathedral

la Baccarat, 91, 101

du Genève 3° 18

de Catalogues - 44

Ces deux catalogues

peuvent être offerts

à M. H. W. Morris

de nos dommages au

Vue de la acquisition

pourrait être tenté

de faire une chose de plus - donner

les deux catalogues

sont pris à la main

que je vous ai donné

qui sont dans les

trous ouverts à la dépense

Martonnei sera suffisante

en vue ~~de~~ représentant ses

le Martonnei de Morin, le

telle tâche de peu

juste de la dépendance

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE.

Bruxelles, le 22 mai 1883.

DIRECTION
DES
Beaux-Arts.

No 22476. B.

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

489/1

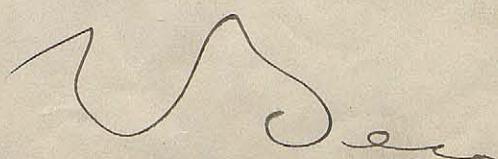
Messieurs

J'ai l'honneur de vous soumettre, en vertu de la disposition réglementaire concernant l'admission d'œuvres d'artistes contemporains dans les collections du musée, les Portraits de Gustave Van Aise et de sa femme, qui figurent sous le n° 38 à l'exposition des œuvres de feu Gustave Van Aise, ouverte en ce moment au Pavillon artistique.

Comme suite à ma dépêche du 23 mars dernier, n° 24801, interprétant l'article 7 de l'arrêté royal du 12 Janvier 1887, je ne crois pas inutile, à cette occasion, de vous faire remarquer que cet article 7 a été complété par l'arrêté royal du 17 Juin 1889, interprété par la dépêche d'un de mes honorables prédécesseurs en date du 24 Juin suivant; il ressort de ce texte que le Gouvernement s'est réservé formellement la faculté de consulter notre collège avant de conclure l'achat d'une œuvre d'art en vue du musée. Je ne crois donc autorisé à vous demander de vouloir bien me signaler toute autre œuvre de feu Van Aise, qui nous paraîtrait pouvoir être choisie de préférence à celle que j'indique ci-dessus ou concurremment avec elle.

Je vous prie d'agréer, messieurs, l'assurance de ma considération très distinguée.

Pour le ministre
de Secrétaire Général



A la Commission directrice des musées royaux
de Peinture et de Sculpture.