

MUSÉES ROYAUX
DE
Peinture et de Sculpture

DE
BELGIQUE

SECRÉTARIAT

N^o

OBJET

Bruxelles,

29 J 19 11

104

A

Parma

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la résolution de la Commission directrice
n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les
collections de l'État, d.....
qui..... l'objet de.....

ANNEXE

C..... ouvrage que nous tenons, Monsieur
à votre disposition, pourr.....
être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du
Musée n^o 9, contre la remise d'un récépissé
accompagné de la présente.

Copie expédiée le 29 J 11

Veillez agréer, M....., l'assurance
de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,
Le Secrétaire,

[Signature]

1204

MINISTÈRE

DE

LA GUERRE

CABINET MILITAIRE

Bruxelles, le 26 septembre 1913.

Adjudant RAMON.

Rue de la Loi 28.

*Le 27.9.13
encre*

Monsieur le Secrétaire,

Comme suite à votre estimée du 17
courant, j'ai l'honneur de vous annoncer
que le tableau vous arrivera incessamment,
ayant été déposé au chemin de fer ce
jour.

Quand à la question du prix demandé,
voici :

J'ai pleins pouvoirs pour la vente
éventuelle et comme, ~~comme~~ je suis tout
à fait incompétent en cette matière, je
me rapporte absolument à ce que la com-
mission décidera en fait de prix.

Vous m'obligeriez beaucoup, Monsieur
le Secrétaire, en voulant bien me faire
part de la décision prise dès que la
chose sera faite.

Veillez croire, Monsieur le Secrétaire,
à ma considération la plus parfaite.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "Ramon". The signature is written in a cursive style with a large, looping initial 'R' and a long, sweeping horizontal stroke extending to the right.

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

SECRETARIAT.

N^o

ANNEXE

ANNOTATIONS DIVERSES

Rédacteur

Signature le

Copié le

Retour le

Expédié le

Bruxelles, le 19.....

A

Notre président M. le Marquis de Beauafort
se trouvant actuellement à son phateau de
Mielmont me charge de vous faire savoir

~~Nous avons l'honneur de vous faire connaître~~
que la Commission Directrice examinera volontiers
en vue de son
acquisition éventuelle pour les collections de l'Etat,
~~le tableau que vous signalez à son~~
que vous signalez à son attention par votre lettre
du 9 septembre s'il vous convient
le faire
de l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi au
Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n^o 9.

Cet envoi devra, M. onsieur, avoir lieu, le
cas échéant ~~à vos~~ ^{aux} frais, risques et périls ^{du propriétaire} et sans
qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'Administration
des Musées, aucune sorte d'engagement ou de res-
ponsabilité.

Il sera utile dans l'occurence, d'indiquer le prix
que ~~vous~~ ^{l'on} demandez/ de l'ouvrage présenté.

Veuillez agréer, M. onsieur, l'assurance de
notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,

LE SECRÉTAIRE,

P. Carem

MINISTÈRE
DE
LA GUERRE
CABINET MILITAIRE

Bruxelles, le 9 septembre 1913.

Adjudant RAMON.

Monsieur le Président,

Lors de mon congé, en Flandre, une personne me fit part, au cours d'une conversation, de ce qu'elle avait un tableau dans son grenier.

Je suis allé le voir: Il a 67cm x 88.

Il représente la Vierge, tenant l'enfant Jésus sur le bras droit et tendant, de la main gauche un chapelet à un saint à genoux.

Voici d'où il provient: Il y a 25 ans, il fallait reconstruire l'église, les fonds manquaient, la tante du possesseur actuel donna beaucoup; elle reçut, lors de la démolition de la vieille église le tableau en question.

t. s. v. p.

Le tableau est vieux: n'étant pas
connaisseur, je puis tout de même l'estimer
à 150 à 200 ans.

Naturellement est défraîchi: des croûtes
de couleur sont tombées.

Je ne sais s'il a quelque valeur non
plus, mais comme le possesseur serait heu-
reux de le vendre si possible, je me per-
mets de vous adresser la présente en
vous priant d'avoir la bonne obligeance de
me faire savoir si vous ne pourriez en deve-
nir acquéreur.

Je puis vous le faire envoyer à l'adres-
se que vous m'indiqueriez.

Si vous y tenez je puis aller vous voir
également.

Veuillez agréer, Monsieur le Prési-
dent, l'expression de mes sentiments res-
pectueux.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "Ramon". The signature is written in a cursive style with a long, sweeping underline that extends to the left and then curves back under the name.

MINISTÈRE
DE LA GUERRE
CABINET MILITAIRE

Bruxelles, le 2/11/1913.

Monsieur,

Si vous n'avez pas remporté
le Sahleau & d' d' Boves
à Commin, priez de
le remettre au porteur.
V'adjudant,

Ramon

MINISTÈRE

DE

LA GUERRE

CABINET MILITAIRE

Bruxelles, le 31 octobre 1913 .

Monsieur le Secrétaire,

En réponse à votre honorée du 29/10, j'ai l'honneur de vous prier de renvoyer l'ouvrage à l'adresse ci-dessous :

Mr Jules Devos-Soete, Boulanger à

Comines (T-B)

Si l'administration ne supporte pas les frais d'envoi, veuillez renvoyer le colis port dû.

Agréez, Monsieur le Secrétaire, l'assurance de ma plus parfaite considération.



NB: J'en préviens l'intéressé.