

5628/164

M. E. Caroux

St. Jérôme

Philippe de Champagne.

24. juin 1925

Bruxelles le 12 novembre 1925.

Monsieur,

J'ai le regret de vous informer que la Commission directrice et administrative du Musée (Section d'art ancien) en sa séance d'hier a émis un avis défavorable à l'entrée dans les collections de l'Etat du tableau "St. Jérôme" attribué à Philippe de Champaigne, dont la photographie a été soumise à son examen.

Agréez, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur Eugène Croux
Antiquaire
13 place d'Alègre
Paris.

Paris le 24 Juin 1925

Monsieur le Conservateur

Je me permets de vous proposer le
tableau original de Philippe de
Champaigne - représentant Saint
Jerome - Tableau qui est l'un
de nos joyaux que par la faveur
du celebre Edelinck.

Ses dimensions sont les suivantes
75 x 60 et c'est une fort belle
œuvre - à tous points de vue

Si mon offre est susceptible
de vous intéresser - Comme je
suis en instance de partir aux
prochainement pour mes

Vacances - Veuillez m'en l'obligeamment
de m'en aviser le plus tôt possible

Veuillez agréer, Monsieur
le Conservateur l'assurance de
ma considération la plus distinguée

E. Groux

Antiquaire

13 Place d'Aligre

Paris

Teleph

Diderot

14-07

Paris. le 29 Janv 1925
13 Place d'Aligre - 13

Monsieur le
Conservateur en Chef

Je me permets de
vous adresser la photographie
du "Saint Jeune" - de
Philippe de Champagne
qui m'appartient et dont
je demande sept mille
francs. Comme objet
religieux c'est une des
meilleures œuvres de ce
grand maître - et bien

que votre Beau Musée
ait déjà pas mal d'œuvres
religieuses du "Peintre
de Port Royal" - un
beau tableau doit toujours
y trouver sa place.

Je n'ai pas à mon grand
dopet à vous proposer
des portraits de perso-
nages peints par Ph.
de Champagne - et
l'artiste très heureux
de voir l'exposition
qui en a été faite à
la Bibliothèque Sainte-
Geneviève ces temps-ci.

En tout cas - si
un "Saint Jérôme"

est susceptible de vous
intéresser, ainsi que la
Commission diocésaine et
Administrative - ayez
l'obligeance de m'indiquer
de votre prochaine venue
à Paris - en me fixant
devez-vous en ma
Boutique 13 Place
d'Aligre - (à cinq
minutes du Métro de
la Gare de Lyon) - car
je suis quelquefois
absent pour mes affaires -
- et je n'ouvre jamais
avant 10^h 1/4 - fermeture
le soir vers 6^h 1/2 -

Bien à vous.

Tous les Conservateurs
en Chef - à l'honneur de
une considération la
plus distinguée -

Ernest Croux
Antiquaire

Bruxelles, le 26 juin 1925.

Monsieur,

Voulez-vous avoir l'obligeance de m'envoyer la photographie du "St Jérôme" de Philippe de Champagne, ainsi que l'indication du prix demandé; je ne manquerai pas d'en parler à la réunion de la Commission directrice et administrative (Section d'art Ancien) et d'examiner le tableau lors de mon prochain passage à Paris. Cependant, mes collègues estimeront peut-être avec moi que l'artiste est déjà abondamment représenté dans nos collections par des oeuvres religieuses surtout. Un portrait de la qualité de quelques-uns de ceux qui sont exposés en ce moment à la Bibliothèque Ste Geneviève (Exposition de Port-Royal et du Jansénisme) nous intéresseront sans doute davantage.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

Monsieur **P. CROUX**,
Antiquaire,
13 Place d'Alègre,
PARIS.