

9 février 94

Dossier concernant des

terre - cuites de feu Harze

présentées en vente par M. M.

N° 3696 Dietrich & Co., de Brunswick.

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

Dietrich - Terre Cuite de feu Harze.



Copie

Munster, le 9 février 1894.

M. le Ministre,

Les collections d'art de l'Etat ne possèdent, jusqu'à ce jour, aucun spécimen des œuvres de feu Liépolz Kargi. Les terres cuites du populaire artiste liégeois, ses groupes de personnages d'une observation si fine, d'un esprit si original, d'une exécution si prestigieuse, constituent pourtant un genre très apprécié, dans lequel il n'a pas son égal.

Atteint, les dernières années de sa vie, d'une affection qui paralysait presque totalement ses moyens, Kargi n'a plus guère pu produire depuis longtemps & ses œuvres très disséminées sont devenues fort rares. —

Elles ont, sans aucun doute, une grande valeur dans la suite. —

Une occasion exceptionnelle s'offre pour le gouvernement d'acquiescer quatre de ses plus jolies compositions, exécutées dans la période la plus florissante du talent de Liépolz Kargi.

Nous en donnons ci-dessous une description succincte :

1° Le Conscrit, groupe de trois figures représentant un jeune soldat en goguettes, que son vieux père & sa vieille mère amènent péniblement en le tenant chacun par un bras. —



2° Le grand duo d'amour gr. de 2 personnages  
représentant un chanteur & une chanteuse d'opéra,  
en costume du XVIII<sup>e</sup> siècle, finissant de chanter  
un duo. — Les malheureux artistes sont arrivés  
au paroxysme de leurs efforts. — Les membres raidis,  
le cou tendu, le visage bouleversé, ils entendent  
le point d'orgue final de toute la force de leurs  
poumons.

3° L'aveugle, Groupe de deux figures. —

un mendiant à très-longue barbe descend  
un escalier, il est soutenu par une petite  
fille qui dirige ses pas mal assurés. — Le  
Chien, que l'aveugle tient en laisse suit  
avec intelligence les péripéties de la descente.

4° Hamlet - Groupe de deux figures. —

Inspiré de la 1<sup>re</sup> scène du 5<sup>e</sup> acte du drame  
de Shakespeare. Hamlet, accablé sur  
une vieille croix de pierre auprès de la fosse  
que creuse un fossoyeur, tient dans sa  
main le crâne de Yorick ('Alas! pour  
Yorick!')

Ces quatre œuvres qui font connaître,  
sous ses divers aspects, le talent souple & varié  
de Léopold Kargé, nous pourrions les céder

pour la somme globale de trois mille francs.  
Avant de nous décider à les offrir en détail,  
nous avons eu, M. le Ministre, qu'il  
conviendrait d'en proposer l'acquisition en  
bloc, au gouvernement, pour les Musées de  
l'État, & nous osons espérer que notre pro-  
position rencontrera un accueil favorable. —

Agneux . . . . .

(Signé) Dietrich & C<sup>ie</sup> -

12, Montagne de la Cour -



MINISTÈRE

DE

L'INTÉRIEUR

ET DE

L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

ADMINISTRATION

DES

SCIENCES, DES LETTRES ET DES BEAUX-ARTS.

N<sup>o</sup> 24940

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.

/ ANNEXE

SOMMAIRE :

Bruxelles, le 16 février

1894.

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous transmettre ci-joint, pour avis, une lettre de M. M. Dietrich et C<sup>ie</sup>, éditeurs à Bruxelles, qui offrent de céder à l'Etat, pour ses collections, des groupes de fen Harzé. Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,

J. Bauler

A la Commission royale des Musées de peinture et de sculpture.



Mus. Nr. 99 Texas 1894

Le Ministre des Affaires  
Indiennes et du Nord  
Canadien  
Ottawa

En réponse à votre lettre  
du 16 courant  
(lettre de B. A. N. 4940)  
par laquelle vous voulez  
bien nous transmettre  
pour avis, une lettre  
de M. M. Dietrich qui  
s'agit de céder, en  
vue de l'acquisition de  
l'Etat, des terres  
de son Harze



Vous aura l'honneur  
de Vous prier d'insérer  
les intéressés, à leur  
mettre les œuvres et  
la Commission Desclaux  
qui les examinera  
avec intérêt —

Veuilly &

L. President  
Leventuri  
L. J. L. L. L.  
L. J. L. L. L.



Bruxelles le 2 Mai 1894

18

Messieurs,

Conformément à l'autorisation  
qui vous est donnée par dépêche  
du 26 février n<sup>o</sup> 24940 par Monsieur  
Le Ministre de l'Intérieur et de  
l'Instruction Publique, nous avons  
l'honneur de soumettre à votre  
examen quatre groupes originaux  
en terre-cuite de feu Léopold  
Hargé, que nous offrons en  
vente pour les collections de  
l'Etat au prix de Trois mille francs.

Agrées, Messieurs, l'assurance  
de notre considération  
distinguée.

Dietrich-Cie

Messieurs

Les Président et Membres de  
la Commission Directrice  
des Musées de l'Etat.

au

Palais des Beaux-Arts  
Lr.



Mus. 7 Mar 1894

A. H. M. Dietrich & Co<sup>rs</sup>

Politeux

FR

Nous avons l'honneur  
de vous faire connaître que  
la Résolution de la Com:  
S<sup>ie</sup> a été par éts. for.  
celle à l'acquisition  
des quatre groupes en  
terre Cents exécutés  
par feu L<sup>ie</sup> Warze  
qui accompagnait votre  
lettre du 3 C<sup>ie</sup>

Les groupes à qu



Nous sont tenus à V. G.  
Leuront au Palais  
des B. A., rue des  
Muses No 4, par  
Nous Vous prions de  
Vouloir bien leur faire  
retour Contre Le Remise  
D'un Vierge —

Veuillez  
P. L. C. D. G.  
L. Sautain  
Gly