

5782  
2

Wassenboven

Bruxelles -



29 janvier 1929.

Monsieur,

Ce sera avec le plus grand plaisir que je vous recevrai lundi prochain, 4 février afin que vous puissiez me montrer le tableau que vous possédez.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Wassenhoven

rue de l'Hectolitre, 26,

Bruxelles.



Monsieur le Conservateur en  
Chef

En réponse de votre lettre  
du 29 courant

Veuillez m'excuser de ne pas avoir répon-  
due plus tôt, ainsi que de mon insistance  
effrénée comme je n'ai pas le photo-  
graphie du tableau, et comme je  
me suis renseignée pour le faire  
photographier, mes moyens ne me le  
permettent pas.

Aussi Monsieur, je prie votre haute  
bienveillance d'il y a moyen de bien  
vouloir m'accorder une audience  
pour vous le montrer et pour l'encadrer,  
en petit connaisseur que je suis  
je pour vous certifier que ce serait une  
belle toile de plus, pour la jolie collection  
du Musée

Sans l'espérer, j'aurai une réponse

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance  
de mes sentiments respectueux

Edme Wassenhagen

Bruxelles, le 3 Décembre 1928

En la Bibliothèque de Bruxelles



29 novembre 1923.

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous faire savoir que vous pouvez nous adresser, pour examen, la photographie du tableau dont il s'agit dans votre lettre du 22 courant

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Egide Wassenhoven

rue de l'Hectolitre, 26,

Bruxelles.



Bruxelles le 22 novembre 1828

Monsieur le conservateur de  
Musée ancien de Bruxelles.

Je me permet de vous écrire  
et veuillez m'en excuser l'avance.

Monsieur je possède une toile de maître  
d'une très rare beauté, malgré la vieillie  
de la toile, la peinture est très bien conservée  
elles doit dater du XV<sup>em</sup> siècle, d'après mes  
études au musée c'est une œuvre de l'école  
lombarde, il est signé et une inscription  
de quatre ligne, voici, ce que je faut inscrire  
« D. D. D. Gregorio Francese »

40 clics » et des mots que je ne peut pas  
décrypter, voici une petite description du  
tableau, en haut à droite un château  
sur une montagne et des petits personnages  
et des soldats cuirassés à cheval avec lance  
en haut à gauche un jugement avec deux  
lieux monumentale, puis en bas une chambre  
de supplice, un supplicier, des soldats au armés  
du château et d'autre personnage, et puis  
l'inscription, l'ayant reçu de mes parents  
je voudrais le vendre, pour pouvoir m'intéresser  
dans mon métier, mes parents sont Frispiers  
Si vous le permettez Monsieur, je viendrais vous  
le présenter et vous pourrez juger de la beauté

Donn l'espérance Monsieur d'avoir une réponse  
Bonne nuit mes respectueuses salutations

Egise Wassenhoven

26 Rue de l'Écluse 26 Bruxelles