

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

N^o: 5045/144.

Objet:

1. Annexe
1 photographie du tableau
intitulé "Un Lombard,"
voir lettre du 8-1-07
Expédié le

29-1-1907

A M^{re} S. Paschal

Anvers

Nous avons l'honneur de vous faire
connaître que la Commission Directrice a
émis en principe, et sous réserve de l'appro-
bation Ministérielle compétente, un vote
favorable à l'acquisition pour les collections
de l'Etat, du tableau qui fait
l'objet de vos lettres des 5 et 13 de Combré 1906
8-18 et 22 courant.

Elle désirerait toutefois ne pas dépas-
ser, en vue de son acquisition, la
somme de 2000 francs.

Veillez nous faire savoir si vous
accepteriez éventuellement la réduction
de prix proposée et agréer, M^{re} S. Paschal,
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,
Le Secrétaire.

Imp. par l'Autographe noir - Brus.

Modèle VIII

S. Paschal
Recepteur des Boites

Place St. Jean, Anvers.

Plus après M. le
Ministre, que les
Voulez bien de
part. V. M. accord.
= Mais à l'entière
dans la collection
de M. M. ; de
l'œuvre d'un
artiste par un

= Accord. & mes l'œuvre d'opéra
Voulez bien
h y
}

Avers le 5 Dec: 1906

Monsieur le Conservateur
du Musée des beaux
arts à Bruxelles.

Votre musée ne voudrait-il
pas posséder dans sa
collection, une oeuvre de
feu Willem Lindig junior,
ancien professeur à
l'Académie grand
Ducal de Weimar?

L'art Contemporain avait
organisé en mai de
à Avers une exposi-
tion rétrospective

d'œuvres de ce peintre de
grand talent et le musée
d'Anvers m'a acheté
un tableau qui figurait
à cette exposition. J'en
possède encore deux sur
panneau de 0,53 x 0,40
et 0,60 x 0,40 et un troisième
sur toile de 1,10 x 0,83;
Ce dernier représente
un Lombard. Je les
céderais à un prix
raisonnable car mon
grand désir est de voir
figurer des œuvres de
Jen mon frère dans
des musées de premier

ordre.

J'ai également trois
jolis tableaux de feu
mon père Willem Linnig^{Joz}
dont l'un représente la
Cour d'un cabaret
Anversois au 17^{me} siècle
(avec personnages)

Veuillez, je vous prie,
communiquer ma
demande à votre
Commission et m'hono-
rer d'une réponse.

Agreez, je vous prie,
mes civilités épressées.



E^{te} P. Paschal - Linnig
P.S. Le musée d'Anvers
possède 2 tableaux de feu
mon père dont l'un est intitulé
"Le Ciseleur"

5

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE &
DE SCULPTURE DE BELGIQUE

ENTRÉE & ENREGISTRÉE

le - 1 FEVR 1907

Sous le N° 5045/144

Amers le 31 Janvier

Luxor

Monsieur le Secrétaire.

Je suis en possession de votre lettre
du 29 Et N° 5045, 144.

Mon plus grand désir étant de
voir figurer des oeuvres de feu mon
frère Willem dans des musées, je
consens à céder aux musées royaux
de Bruxelles son tableau intitulé
"L'étudiant" pour la somme de
2000 frs prix proposé par la com-

Monsieur le Secrétaire de la
Commission des Musées
Bruxelles.

Commission Directrice.

Je profite de l'occasion pour
vous dire que j'ai également un
beau tableau de feu mon père
représentant un cabaret flamand
au XVII^e Siècle. J'ignore si
votre musée possède une œuvre
de lui, celui d'Amers en a deux.
Je serais heureuse de pouvoir le
placer aussi à votre musée. Mon
prix est 2500^f.

Je vous serais très reconnaissante
si vous voulez bien faire part de
ceci à votre Commission Directrice

Agreez, je vous prie, avec mes remer-
ciements, mes civilités empressées

Euse Paschal. Linnig

5/II 7

A M de Minich.

de B. H. E

M. de Minich
de vos p. en suite -
que nous allons
le voudrions sur vous

vous en mentionner
dans votre lettre
sur

A. V. de propriétés
de votre lettre

la collection des p. de
de votre de l'année

jusqu'à, offert en
votre p. de

~~de votre de l'année~~

L'ensemble de l'année
de votre de l'année -

L'ensemble de l'année
de votre de l'année

Veuillez

A. Poschke II

A K

M. L. Minetti.

A vous pour avoir
un ancrissement
à l'égard de
la collection de
lettres du Pape
attribuée à Louis
Jaminot & son
c'est l'objet de
la lettre que

Ma adresse vous

de vos p[re]s[ent]s et
voul[ant] l'ins[er]er
dans l'ouvrage
dont il s'agit,
~~Cher~~
en un P[ar]tie de
B. A. J. de
M[ons]ieur P. J.
Conte le P[ar]tie de
Jesp[er]ance -

Le p[re]s[ent]e par
Jant. i. P[ar]tie de
de
V[ost]re

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE &
DE SCULPTURE DE BELGIQUE

ENTRÉE & ENREGISTRÉE
le 11 FEVR 1907

Sous le N° ~~5045774~~ P. Paschal

Recepteur des Postes

pru Monsieur le Secrétaire
de la Commission Directrice

Place St. Jean, Anvers.

Des musées Royaux de bien
Voulois lui faire savoir vers
quelle date la Commission
se réunira pour examiner
le tableau que je lui enver-
rai. Comme il est un peu plus
grand que celui qui se trouve au
musée, il sera expédié par
chemin de fer, salutations distinguées

MUSÉES ROYAUX

Bruxelles, le

5-2-1904

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

BELGIQUE

N° 5045744

Objet :

à M^r Gaschal

Place St Jean
Anvers

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission Directrice examinera volontiers, en vue de son

acquisition éventuelle pour les collections de l'État, le tableau

que vous signalez à son attention par votre lettre du 31 janvier 1904, s'il vous convient de l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi, au

~~Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n° 9.~~ C'est communique par notre lettre du 16 du même mois
Cet envoi devra, M. lieu, le cas échéant, à vos frais, risques et périls, et sans qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'administration des Musées, aucune sorte d'engagement ou de responsabilité.

Il sera utile, dans l'occurrence, d'indiquer le prix que vous demandez de ouvrage présenté

Veillez agréer, M. *Musille*, l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Secrétaire,

Anvers le 14-2-04

Monsieur le Secrétaire.

J'ai l'honneur de vous faire savoir que le tableau de feu M. W. Linnig Signor, sera remis au musée le 18 et dans la matinée

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE & DE SCULPTURE DE BELGIQUE

ENTRÉE AU MINISTÈRE

le 15 FEVR 1907

Sous le N°

Salutations

Paschall
2500 fr

Expédié le

6-2-1904

10, RUE ST JOYX A LA PEINTURE &
DE SCULPTURE DE BELGIQUE

ENTREE & ENREGISTRÉE

le 9 - JANV 1907

Boitiers le 8 Janvier 1907

A la Commission Directrice
du Musée de Bruxelles

Messieurs,

En réponse à votre lettre
du 6 Décembre Dr n. 5045, 144,
j'ai l'avantage de vous
faire parvenir sous pli
recommandé, la photo-
graphie d'un tableau
de feu mon frère W.
Linnig; le second
tableau vient d'être
acheté pour le musée
d'arrivers et on aurait

pris les deux s'il y avait
eu suffisamment de
fonds en caisse.

Je vous offre ce tableau
sous réserve car d'autres
musées ^{à l'étranger} ont également
demandé la photographie.

Toutes les photographies
partiront aujourd'hui
Pour votre gouverne,
je demande 4000 frs
pour le tableau sauf
vendu donc.

Agreez, je vous prie, Messieurs,
mes civilités empressées

E. Paschal. Linné

P. S. Je possède aussi un
bonne grisaille de feu mon
frère; ci joint un mauvais
photographie - C'est peint
sur grosse toile et représente
un Lombard

MUSÉES ROYAUX

Bruxelles, le

6 - 12 - 1906

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N° 5045/144

Objet :

M^{me} Gascal Linnig
Amers

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission Directrice examinera volontiers, si toutefois elles sont en votre possession, en vue de ~~la reproduction photographique~~ ~~des tableaux~~ acquisition éventuelle pour les collections de l'État,

ANNEXE

Amers le 12 Dec 06
messieurs.
Par votre lettre du 6 Dec. vous me demandez la photographie des tableaux. Je n'en possède pas mais j'en ferai faire, seulement il faudra patienter car la lumière fait complètement défaut depuis quelques jours. D'autres musées ni en demandent également
agréz, messieurs, mes civilités
empressées
Gascal Linnig

ENTRÉE ET ENREGISTRÉE
13-12-06
M^{me} Gascal Linnig

Expédié le

Je vous prie de vouloir agréer, M^{me} Gascal Linnig, l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,
Le Secrétaire,

25-1-27.

A M^{re} Paschall
Rues
Place S^t Jean

22 de la moy

Exp^{te} à M^{re} M^{re} de
de J^{re} M^{re} de
le J^{re} M^{re} de
par le J^{re} M^{re} de

J^{re} M^{re} de S^t C^t

D. de M^{re} A

de J^{re} M^{re} de

et J^{re} M^{re} de

J^{re} M^{re} de 28 C^t

V^{re} M^{re} de

de S^t C^t

f



MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE &
DE SCULPTURE DE BELGIQUE

ENTRÉE REGISTRÉE

le 20 JANV 1907

Sous le N° 5048, 144

Anvers le 18 Janvier 1907

Monsieur le Secrétaire de la
Commission des musées royaux.

Je suis en possession de
votre honorée du 16 Et n° 5048,
144
Comme l'expédition du tableau
doit se faire à mes risques
et périls, je suis d'avis de
le faire remettre à votre
musée par une personne
de confiance. A cet effet,
je vous prierais de bien
vouloir me faire savoir
la date à laquelle votre

commission se réunira pour
examiner l'œuvre en question.

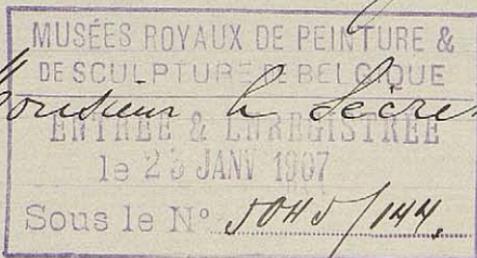
Je pourrai peut être vous
la faire remettre ce jour là
et la reprendre, le cas échéant,
à l'issue de la séance.

Veuillez avoir l'obligeance
de me donner des instructions.

Agreez, je vous prie, Monsieur
le Secrétaire, mes salutations
très distinguées.

E. Paschal. Linnig

Anvers le 22 Janvier 07



Monsieur le Secrétaire

Voudriez-vous avoir l'obligeance de me faire savoir vendredi si la réunion de votre commission est définitivement fixée au lundi 28 et à 2 heures de relevée. Recevez je vous prie, mes civilités empressées.

E. P. Paschal Linnig



MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N^o 5045144

Objet :

Envoi à l'examen

ANNEXE

Expédié le

Bruxelles, le

16-1-1907

à M^{me} Paschal Linnig
Anvers

6

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission Directrice examinera volontiers, en vue de son acquisition éventuelle pour les collections de l'État, le tableau que vous signalez à son attention par votre lettre du 8 A^r, s'il vous convient de l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi, au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n^o 9 en notre ville.

Cet envoi devra, Madame, avoir lieu, le cas échéant, à vos frais, risques et périls, et sans qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'administration des Musées, aucune sorte d'engagement ou de responsabilité.

~~Il sera utile, dans l'occurrence, d'indiquer le prix que vous demandez de l'ouvrage présenté~~

14000p

Veillez agréer, Madame, l'hommage de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE.

DIRECTION
DES
Beaux-Arts.

N° 32003

Bruxelles, le 29 février

1907.

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE &
DE SCULPTURE DE BELGIQUE

ENTRÉE & ENREGISTRÉE
le 26 FEVR 1907

Sous le N° 5045/144

Messieurs,

N. B. — Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la direction.

ANNEXE.
SOMMAIRE.

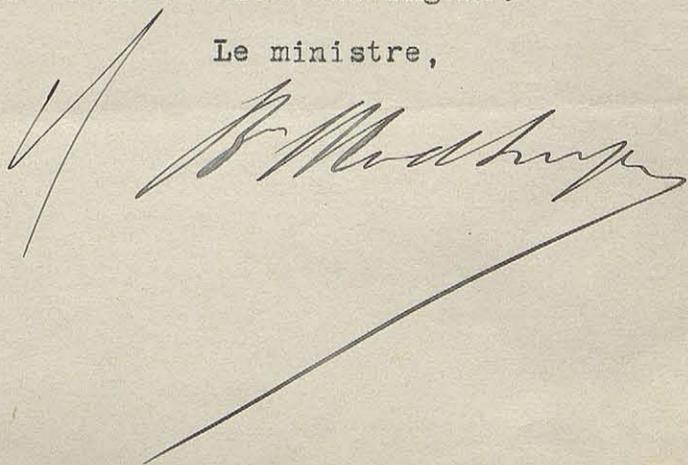
Comme suite à votre lettre du 30 janvier 5045,144, j'ai l'honneur de vous faire connaître que j'estime, conformément à l'avis de votre collègue, que le peintre W. Linnig junior est digne d'occuper une place dans le Musée moderne, où nous nous efforçons de commun accord de faire figurer, autant que possible, les œuvres les plus marquantes et les plus caractéristiques des artistes qui jouent ou semblent jouer quelque rôle dans l'évolution contemporaine de notre école.

Cependant le tableau présenté ne paraît pas de ceux qui comptent véritablement dans la carrière de l'artiste. L'exposition d'ensemble de l'œuvre de W. Linnig junior, organisée récemment à Anvers par la société "L'art contemporain", où ce tableau figurait et déjà l'exposition rétrospective de l'art belge, en 1905, ont procuré au public l'occasion de voir mainte œuvre de Linnig plus importante et plus intéressante que celle-ci.

Actuellement, il est vrai, beaucoup d'œuvres plus considérables de cet artiste sont entre les mains d'un amateur qui en a exagéré les prix. Mais je me demande s'il n'est pas préférable d'attendre une occasion favorable et de laisser passer celle-ci qui, ni au point de vue de la valeur artistique ni au point de vue du prix, ne semble pouvoir être considérée comme avantageuse.

Je vous prie, messieurs, de vouloir bien me faire connaître votre sentiment à cet égard, et d'agréer l'assurance de ma considération distinguée.

Le ministre,



A la commission directrice des musées royaux de peinture et
de sculpture,
Bruxelles.

Bruxelles le 12 Mars 1907

À la Commission Directrice
des musées Royaux de Belgique
à Bruxelles



Par votre lettre du 6 Courant
N° 5045/144, vous me faites
savoir que M^r le Ministre
n'a pas donné son assen-
timent à l'acquisition du
tableau attribué à Linnig
junior. Aurait-on conçu
des doutes quant à l'authen-
ticité de cette oeuvre?

Dans l'affirmative, je
pourrai prouver qu'il
est bien de mon beau frère
W. Linnig j^{or}.
Veuillez, je vous prie,

avoir l'extrême obligation
de m'honorer d'une réponse
à ce sujet et de m'envoyer,
en même temps, la photo-
graphie du susdit tableau
que je vous ai communiqué.
Agréez, Messieurs, l'assurance
de ma considération très
distinguée

Paschal

P. Paschal-Linnig
Percepteur des ports
Annars.

RECÉPISSÉ

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE &
DE SCULPTURE DE BELGIQUE

ENTRÉE & ENREGISTRÉE
le 25 AVR 1907

Sous le N°

5045/144

Je reconnais avoir repris possession de *mon* ouvrage... soumis à
l'examen de la Commission Directrice des Musées royaux de Peinture et de
Sculpture de Belgique, et faisant l'objet de sa communication n°..... en
date du

Bruxelles, le 19 avril 1907.

Pascal Linnig

Bruxelles, le

17
~~4~~ mars 1907

Monsieur,

Y'ai l'honneur de vous
faire connaître à la suite de votre
lettre du 12 courant, que le mot "attribué",
auquel vous faites allusion, n'implique
en rien l'intention de mettre en doute
"l'authenticité" du tableau de Léonig,
junior "l'Étudiant" que vous avez récemment soumis à
l'examen de notre Collège.

Je joins à la présente
conformément à votre désir, la
photographie du tableau en question,
laquelle accompagnait votre lettre du
8 janvier ci-dessus. Sincères

Veuillez agréer, Monsieur,
l'assurance de ma considération distinguée

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

A Monsieur Gaschal-Léonig

Place St-Jean

Amers

Le Secrétaire,

~~M. P. L.~~

Mimick

intitulé

junior

ANVERS PLACE S^t-JEAN

le 21 mars 1907

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE &
DE SCULPTURE DE BELG'QUE

ENTRÉE & ENREGISTRÉE

22 MARS 1907

509 041/244

Monsieur

Je suis satisfait des explications ^{vous en} données par v^{re} lettre du 17 et ^{par} photographiées qui vous m'annoncez, n'étant pas jointe à votre lettre; elle sera probablement restée dans le dossier.

A propos du tableau de mon beau frère que j'ai vendu au musée d'Anvers, il y a eu un article élogieux dans un journal d'Anvers. En outre la ville vient de décider de donner le nom de mon beau frère à une rue d'Anvers. J'irai reprendre mon tableau à v^{re} musée dans quelques jours.

Salutations très distinguées

P. Selby