

5681
125

Carmenne

Jazis

Bruxelles, le 25 novembre 1926.

Monsieur,

*photo renvoyée à la
bibliothèque*

J'ai soumis à l'examen de la Commission directrice et Administrative du Musée (section d'art ancien) la photographie que vous m'avez adressée d'un portrait de dame en costume du XVI^e siècle. Ce tableau qui semble avoir subi des restaurations n'offre qu'un intérêt médiocre; il est malaisé de le rattacher à une école déterminée.

Agréez, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Armenne

rue Milton, 22,

Paris IX.

Paris le 18 /11/ 26

Monsieur le Conservateur

J'ai l'honneur de vous
adresser ci-joint, la photographie
d'un tableau que je possède et
sur lequel, je serais très heureux
d'obtenir votre précieux avis.

Avec tous mes remerciements
anticipés et avec mes excuses pour
le dérangement que je vous occasionne
je vous prie d'agréer.

Monsieur le Conservateur
l'assurance de ma bonne considération

Armeny

Paris 22 rue Milton 9^m