

5212/106



MUSÉES ROYAUX

Bruxelles,

19

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT

N°

5212-106

A

Ellis Heyman

OBJET

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la résolution de la Commission directrice n'a
pas été favorable à l'acquisition, pour les col-
lections de l'Etat, d.....
qui l'objet de

ANNEXE

C..... ouvrage..... que nous tenons, Monsieur
à votre disposition, pour.....
être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du
Musée, n° 9, contre la remise d'un récépissé
accompagné de la présente.

Veillez agréer, M....., l'assurance de
notre considération distinguée.

Copie expédiée le

30/11/12

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,
Le Secrétaire,

WHITAKER'S RED BOOK.

"WHO'S WHO" says:

THE HEYMAN GALLERIES
OF HIGH-CLASS PAINTING.

By the OLD MASTERS. Early English,
Dutch, Italian, and other Schools.

HENRY ELLIS HEYMAN,

X ~~180, NEW BOND STREET, LONDON, W.~~

"HENRY ELLIS HEYMAN, Picture Dealer, 180, New Bond Street, London, W. Hours of Business—10 a.m. to 6 p.m. Established thirty years ago by Henry Ellis Heyman, the present principal. The premises have an artistic association, Sheepshanks having made here his famous collection, which he presented to the nation and which is now in South Kensington Museum. In one of the pictures there is a view of Mr. Heyman's front room, with its Grinling Gibbon's Mantelpiece and beautifully decorated ceiling, showing Mr. Sheepshanks surrounded by his paintings.

Specialities: High-class Paintings of the great Old Masters, including the celebrated collection 'Beautiful Portraits of Beautiful Women.'

Connection: United Kingdom, Foreign, Colonial. Has supplied many Museums, among others the Louvre, Brussels Museum, Metropolitan Museum of Art, New York, and the National Gallery of Ireland. Art collectors of every grade, from Crowned Heads downwards. Is also known for his various treatises on the science of Restoration, and for his success in directing and arranging some of the most difficult branches of this delicate art."

X Now 18, SACKVILLE STREET, PICCADILLY, W.
=

Telephone: ~~5008~~ General. Regent 708

Address for Cases & Large Parcels:

8. Bulstrode Mews,
Marylebone Lane, W.

The Study.

18. Sackville St. Piccadilly.

London. W. Dec 10. 1912

Monsieur le Secrétaire
des Musées Royaux
de Bruxelles

Monsieur
J'ai le plaisir de vous annoncer
que le tableau "Ribera", que vous
me demandez, sera expédié au
Musée, demain, mercredi 11, par
Great-Eastern Railway. Namur,
Anvers - Veuillez me faire
accuser réception.

Cette peinture provient de la
collection de Lord Dudley, et à
sa mort passa dans la possession
d'un membre de sa famille
dont elle provient maintenant.
Le prix demandé est de £3000
(£120 -) On l'aurait estimé, à
plus que le double de cette
somme, mais j'ai conseillé

mon client de me laisser
libre de mettre un prix plus
raisonnable -
Veuillez agréer Monsieur,
l'assurance de ma plus parfaite
considération

Henry Ellis Negma

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

SECRÉTARIAT.

N^o

ANNEXE

ANNOTATIONS DIVERSES

Rédacteur

Signature le

Copié le

Retour le

Expédié le

Jd 1912

Bruxelles, le

Jd 1912

A
Ellis Heymann

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission Directrice examinera volontiers en vue de son acquisition éventuelle pour les collections de l'Etat, le tableau dont vous m'avez adressé l'avis. Revenez que vous signalez à son attention par votre lettre du 29 juin 1912. s'il vous convient de l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n^o 9.

Cet envoi devra, M. *ministre*, avoir lieu, le cas échéant à vos frais, risques et périls et sans qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'Administration des Musées, aucune sorte d'engagement ou de responsabilité.

Il sera utile dans l'occurrence, d'indiquer le prix que vous demandez de l'ouvrage présenté.

Veuillez agréer, M. *ministre*, l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,

LE SECRÉTAIRE,

Telephone: 5208 Gerrard.

Address for Cases & Large Parcels,
8, Paulstrode Mews,
Marylebone Lane, W.

The Study.

18, Sackville St. Piccadilly.

London, June 29, 1912

Monsieur, —

Je vous envoie pas une exemplaire
de "Ribera" dans cette collection.
J'en ai rendu pour un client une
très belle peinture de ce maître,
dont je vous fais expédier par
cette même poste, une photographie.
La peinture, au miroir 2 mètres
x 1 m 75, est dans son état
 primitif de conservation, et
peut être acquise à un prix
modéré... Le sujet, comme
vous voyez de la photographie
est "Pompey à César" etc.
La photo, n'a pas bien réussi
mais vous pouvez en tirer une
bonne idée de la beauté du
tableau.

D'ailleurs, si vous croyez
que cette peinture serait

bon pour la collection
de l'état - je suis tout prêt
à vous la faire expédier
à mes risques et frais —
Je vous prie de vouloir
après, Monsieur, l'assurance
de ma plus parfaite
considération

Ernest Ellis-Reynard

A Monsieur
le directeur en chef
des Musées Royaux
Bruxelles