

Brunelles, ce 30 Juin 1854

MUSEE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
N° 672

Monsieur Steuon,

J'ai l'avantage de vous envoyer
les deux tableaux dont je vous ai parlé
pour les soumettre à l'examen de Messieurs
les membres de la Commission du Musée
royal, et qui, je crois, peuvent convenir
pour le Musée historique.

L'un peint par Minderhout, représentant le départ
de la flotte Espagnole du port de Marsick,
l'autre un tableau historique et critique
dans lequel l'artiste a représenté le Prince
d'Orange Guillaume-le Taciturne, entouré
des principaux chefs des confédérés, et attachant
un grelot au cou d'un chat.

Ce tableau est très curieux et offre beaucoup
d'intérêt sous le rapport des costumes et des
personnages historiques; feu M^r le Comte de Beaufort
avait fait faire des démarches pour l'obtenir
lorsqu'il était dans la Collection de M^r Du Sart.

Le dernier prix du tableau de Minderhout

Monsieur V. Steuon,
Secrétaire du Musée Royal

3 pour
2 C. J. J. J.
M. J. J. J.

est de Deux cents francs (F^s 200^{..})
et la partie de l'autre trois cent cinquante
francs (F^s 350^{..})

Vous trouverez également ci-joints,
Monseigneur, le devis des tableaux,
appartenant au Musée royal, qui
reclament d'urgentes réparations,
et dont Monseigneur le Président
m'avait donné les numéros.

Agrez, Monseigneur, je vous prie,
l'assurance de mon profond respect,
Etienne Le Roy

N. B. Le Fort de Mardick fut cédé à la France par le
Traité des Pyrénées en 1659.