

130 - M² barabier -

N^o 130

3

Monsieur

Je vous prie la liberté de me présenter chez
vous sous les auspices de M^r. Etienne Le Roy
au sujet d'un Tableau qui pourrais parfaitement
convaincre au Musée de Bruxelles j'ai infiniment
regretté de n'avoir pu avoir l'honneur de faire votre
connaissance en vous montrant la présence de
cet extrêmement rare Tableau qui est de Karel
Dujardin et de la plus belle qualité dans la
manière la plus perfectionnée de Claude Lorain
Avant de le déplacer M^r. Etienne Le Roy pourra
vous le détailler et vous assurer, Monsieur,
de son importance et de sa pureté - Si
vous daigniez me faire une réponse directe ~~à~~
~~mon~~ mon adresse suit d'autre part.

C. P. B.

En attendant cette faveur

J'ai l'honneur de vous saluer
avec la plus haute considération et être

Monsieur

otre très humble & obéissant serv

Cardin

rue des Bourdonnais N.º 9. Paris

Bruxelles le 23 8. 1846.

Musée royal
de
Peinture
et de
Sculpture
N^o 120.

4

~~en vous priant~~

(2)
Munster, le 26 8^{bre} 1846.

M^r Cardon,

rue des Bonapartais N^o 9
Paris.

M^r.

M^r Navez me charge de
vous faire connaître que
la Commission Administrative
du Musée royal de Peinture
et de Sculpture doit se réunir
mardi prochain et qu'il aura
soin de communiquer à ses
Collègues, la lettre que vous
avez bien voulu lui écrire au
sujet de la vente d'un tableau
de Paul Desjardins.

Je vous prie d'agréer,
M^r, l'assurance de mon
hautement distingué.

Le Secrétaire
J. H.

Musée royal
de
Peinture
et de
Sculpture
N° 130.

(3)
Bonnelle, le 15 9^{bre} 1846.

à Mr. Cardien.
rue du Saint-Pommes
à Paris.

M.

La Commission Administrative
du Musée royal de Peinture et de
Sculpture a pris communication
de la lettre que vous avez eu
l'obligeance d'adresser à son
Président et elle me charge de
vous faire connaître qu'elle
s'en est acquiescée un tableau de
Raoul Desjardins, mais qu'afin
de pouvoir prendre une décision
sur la proposition de céder
votre tableau au Musée il
est indispensable qu'elle ait
cet ouvrage sous les yeux.

Je vous prie donc, M., si
vous n'y voyez pas d'inconvé-
nient de vouloir bien lui adresser
le tableau dont il s'agit, franc
de port et de jurer vous
proposition de vente ainsi
qu'une déclaration garantissant
l'authenticité de l'œuvre
et faisant connaître son
origine.

Veuillez agr. M. l'inf.
de ma C^{te} distinguée

Le Secrétaire
P. H.

N^o 136

5.

Monsieur Steiner,

Devant me rendre sous peu de jours à Paris, je vous adresserai de cette ville le rapport au sujet du tableau de Paul Dujardin appartenant à Monsieur Caréac; il me sera plus facile de le faire judiciairement, après avoir vu ce tableau.

Si vous savez quelque chose concernant le fondement du Musée faites-moi le plaisir de me le faire savoir avant mon départ qui aura lieu Samedi.

Je m'occupe de vous rechercher les catalogues que je vous ai promis

Monsieur

J'ai l'honneur d'être
Votre D^{eu}xⁱme Serviteur.
Etienne Le Roy

Bruxelles ce 29 février 1847.

Monsieur Savez à
Bruxelles.

Monsieur

J'ai l'honneur de vous prévenir qu'arrivant
aujourd'hui avec le tableau de Karel Dujardin
Je me suis empressé de venir vous prier de
vouloir bien prendre la peine de l'examiner,
le déposant au Musée suivant l'usage
& immédiatement. J'ai des excuses à vous
faire, Monsieur, de n'avoir pu vous
l'apporter plutôt, car j'ai été retenu par un
Rhume opiniâtre et par des contretemps....
Ayant appris par M.^r Nicolle le Roy que
vous étiez toujours dans la même intention
Je fais en sorte de tenir à ma promesse, les
demandes répétées qui m'ont été faites de ce
tableau ~~tant~~ d'ailleurs restées sans succès...
D'autres à ma place vous l'auraient peut-être
adressé par le chemin de fer, Mais depuis
que j'envoyai un Tableau arrivé à Gand

tout Lacère je tiendrai toujours à être
présent aux frontières pour éviter ces dangers
aux belles choses. — Quant aux judicieuses
conditions de vos lettres, Je vous dirai
que depuis longtemps ce tableau est décrit
dans l'Annuaire, anglais, où il fait observer
que c'est un ouvrage capital et de plus
de la meilleure qualité Je garantisrai
par écrit l'originalité et mon principe
je suivrai le cours de ce que j'ai vu
vendre publiquement serait de Trente
Cinq Mille francs; Mais pour
répondre à la bonne opinion que
je desire vous inspirer, pouvant vous
le passer à Trente Mille francs
Je le ferai, autre afin de vous engager
à d'autres achats s'il y avait lieu.
Je vous ferai observer que je ne suis ici
que pour quelques jours.

J'ai l'honneur de vous saluer,
Monsieur, avec la plus haute
considération et d'être

Votre très humble & très obéissant
Serviteur
Charles de
Cuvillier

Bruxelles le 18 Mars 1847

Musée royal
de
Peinture
et de
Sculpture
N° 130

Bruxelles, le 27 Mars 1847

à M. H. Heris
Membre Secrétaire
de l'Acad. des Beaux Arts
de l'Etat

M.

M. le Président vous prie de
vous rendre le plus tôt possible au
Musée royal avec M. M. x x x x
afin d'examiner un tableau de
Karel Du Jardin sous un projet
d'acquisition pour les Salons de
l'Etat et de vouloir bien ensuite
adresser à la Commission Administra-
tive, un rapport écrit sur le mérite
et la valeur de cet objet d'art.

Agreez, M. l'assurance
de ma haute distinction.

Le Secrétaire
T. H.

N° 130

3

Paris le 28 Mars 1847.

Monsieur le Président,

Le tableau que vous nous avez chargé d'éca-

numérer par votre dépêche du 25 Oct. N° 130,

réunit les Qualités Suivantes:

1° Il est original & peint par Waver du Jardin

Il est plus beau faire,

2° La conservation est parfaite,

3° Cette acquisition serait importante, sous
tous les rapports, pour le Musée Royal.

Le valeur peut varier de quinze à Dix-
Huit mille francs.

Agreez, Monsieur le Président, l'assurance
de notre considération distinguée.

J. F. Flagg
Horis

Historique du Tableau.

Ce tableau provient de la collection de Madame La Baronne Thoms dont la vente a eu lieu à Leyden en 1816 où il fut adjugé au prix de ^{fl} 2810. Il fut ensuite vendu à Paris (collection LeRouge) en 1818 pour fr. 10200. Plus tard il a été acheté par M. Pennell au Prix de Booleguinies ou 15900 francs. En 1833 il se trouvait entre les mains de Woodburn frères.

Journal Smith, catalogue raisonne' 1834. Page 253. (A. 64).

En 1834 Ce tableau était la propriété de M. Horis

en 1844 il devint celle de M. Etienne LeRoy, qui le vendit en vente Publique faite à Paris dans la même année au prix d'environ francs. 14000. Il a été acquis par M^{rs}. Tardieu. -

C'est de cette vente qu'une copie si adroitement faite qu'il a été rendu comme original à une vente faite à Amsterdam il y a environ 18 mois, où il fut adjugé à M^{rs}. V. D. Hoop au prix de 4000 fl. et au delà.

Musée royal
de
Peinture
et de
Sculpture

N^o 130

1 Annexe

8
Bruxelles, le 1^{er} Avril 1847.

à M^o le Ministre de l'Intérieur

M^o le Min.

Nous avons l'honneur de
vous informer que M^o Lardieu, de
Paris, veut de faire déposer au
Musée royal un tableau de
Frans Du Jardin, dont il propose
l'acquisition pour les galeries de
l'Etat.

Les beaux ouvrages des premiers
maîtres deviennent trop rares pour
ne pas attirer notre attention lors-
qu'une occasion favorable
se présente pour en enrichir
le Musée, généralement dépourvu
d'œuvres capitales.

Le tableau qui nous est
soumis réunit, sous le rapport
de la composition, de l'exécution
et de la conservation toutes les
qualités désirables et présente
en outre des caractères suf-
fisants pour en garantir
l'authenticité.

Le propriétaire en de-
mande 30000 francs, mais
nous pensons qu'il convient,
si vous jugez convenable de
nous y autoriser, de traiter
de l'acquisition de cette œuvre
d'après l'estimation des
experts qui en ont fixé

la valeur de 150,000 francs.

L'insuffisance du crédit affecté annuellement à l'augmentation des Collections nous obligera, Messieurs, à céder pour le paiement de cet achat sur les exercices de 1848, 1849 & 1850.

La Commission se plaint à cet égard, M. le M. qu'appré-
ciant l'importance de cette affaire et la difficulté pour elle de pourvoir avec ses faibles ressources, à l'acquiescement d'une somme aussi élevée vous voudrez bien l'aider en cette circonstance par l'allocation de subside annuels sur le fonds général des Beaux-Arts.

Nous joignons à la présente une copie du rapport de M. le Commissaire Expert, relatif à l'expertise de ce tableau proposé.

M. Lardieu nous ayant demandé une prompt réponse nous vous prions, M. le Ministre, d'envoyer l'obligation de nous faire connaître vos intentions le plus tôt possible.

Agr. M. le M.

Le Président

Le Secrétaire.

r. H.

J. B.

Bruxelles, le 17 Avril 1847.

N^o 12127 de Départ 18. me Série.

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

5 DIVISION.

N^o 4065.

N. B. On est prié de rappeler, dans la réponse, le chiffre de la Division, ainsi que le N^o de l'enregistrement.

ANNEXE

Messieurs,

N^o 130

3.

Je partage l'opinion exprimée dans votre lettre du 1^{er} de ce mois, N^o 130, qu'il convient de profiter des occasions favorables qui se présentent, malheureusement trop rarement, pour enrichir le musée d'œuvres capitales des grands maîtres des écoles flamande et hollandaise, dont il est presque entièrement dépourvu.

Aussi vous autorise-je volontiers à faire l'acquisition, aux conditions proposées, du tableau de Karel Dujardin

Quant au subsidie annuel que vous sollicitez à cette occasion, sur les fonds généraux des beaux-arts, pour venir en aide aux ressources si restreintes du Musée, il m'est impossible, Messieurs, de l'accorder sur le budget de cette année, et malgré tout l'intérêt que je porte au développement de l'établissement dont vous est confiée l'administration, des motifs que vous appréciez n'empêchent

A Messieurs les Membres de la Commission administrative du Musée Royal, de peinture et de Sculpture.

(M^o Navet président)

De prendre des engagements, pour l'avenir,
il fera donc nécessaire que vous vous
arrangiez, pour l'achat du tableau en
question, de façon à pouvoir, à la rigueur,
faire face à la dépense, avec le crédit
ordinaire du Musée.

Agreez, Messieurs, l'assurance de
ma considération très-distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur.
L. de Serres

N^o 120

Mon cher Monsieur Steiner

J'ai su Mr Cardon vendredi
derrière le lendemain de votre
séance, j'ai lui ai dit que vous
lui envoie cette semaine s'il
vous bien m'envoyez la lettre vendredi
prochain si cela est possible
il est logé au hôtel Du grand
Miroir rue Berg Street.

Salut tout Devoué

J. J. exade

Musée royal
de
Peinture
et de
Sculpture
N^o 130

Paris, le 6 Mai 1848.

M^o Cardon
à Paris.

M^o

La Commission administrative
du Musée royal de Peinture a
examiné avec beaucoup d'intérêt
le tableau de Paul Du Jardin
que vous avez eu l'obligeance
de lui présenter après lui
en proposer l'acquisition. Elle
desire pouvoir faire l'achat
~~de~~ de cet important ouvrage
mais cependant elle ne doit
pas vous dissimuler que les
prix que vous demandez lui
paraissent trop élevés, et elle
me charge en conséquence de
vous faire connaître qu'elle
a résolu dans sa séance de
ce jour de voter ^{offrir} pour cette
œuvre la somme de quinze
mille francs payable sur
les exercices de 1848 - de 1849
et de 1850.

La Commission vous prie
M^o de vouloir bien lui com-
muniquez vos intentions sur
cette proposition qu'elle a l'hon-
neur de vous adresser et d'agréer
l'assurance de ses très-hauts
saluts.

Le Secrétaire.

Le plus tôt possible

N^o 130

10 Mai 1847

(12)

N^o 130

à M^r Larivière.

Hôtel du grand Mirail
à Marseille.

M^r.

Il y a quelques jours que je vous
ai adressé à Paris, rue du Boulevard, une
lettre qui vous transmettait la résolution de
la Com. Ad.^m du M. P. relativement à l'appl.
de Paris de la fusion. Comme je vous l'explique
par M^r Marez, qui vous aura sûrement annoncé
à Marseille, j'en envoie à M^r de S...
communiquer une copie de cette lettre
distinguée. V. agr. l'asp. de ma fonction.

J. L. Serrurier
V. H.

N^o 130

Monsieur Navoz
Président de la Commission
Du Musée à Bruxelles.

Monsieur

En réponse à la lettre que la Commission
m'a fait l'honneur de m'écrire à Paris
et dont elle a pris la peine de me faire
passer la copie ici, je ne puis que la
remercier des arrangements qu'elle a bien
voulu s'imposer ainsi que vous, Monsieur,
en regrettant de ne pouvoir aller vous rendre
ma visite d'adieu avant mon départ
précipité... Veuillez, Monsieur, recevoir
je vous prie le témoignage de ma parfaite
reconnaissance pour l'accueil gracieux

que vous avez daigné me faire.

J'ai l'honneur d'être avec la
plus haute considération

Monsieur

otre très humble et très obéissant
serviteur

Cardon fils

Bruxelles le 12 Mai 1847.

P.S. J'ai l'honneur de vous prévenir
que j'ai retiré le tableau dont
il était question du Musée
et dont fait mention votre lettre
du 6 Decem^r Le dit

N° 130.

N° 130

74

Extrait de la lettre écrite à M^{lle},
Ministre des Intérieurs, le 2 Juillet
1847. (Dossier N° 149 - acquisition
du tableau de Amiral Couruche, appar-
tenant à M^r. Desnoy-Lemoye.

Comme suite à votre lettre du 17 Avril
N° 5^e Div. N° 4068, nous avons l'honneur de
vous informer que M^r Cardieu n'a point
consenti à céder son beau tableau de Paul
De Jardin aux conditions que vous avez bien
voulu nous autoriser à lui adresser. Le
Commissaire, tout en regrettant de ne pouvoir
acquiescer une œuvre de cette importance, s'est
plus jugé utile de vous soumettre des
nouvelles propositions parce qu'elle a
acquis la réputation que M^r Cardieu est
décidé à maintenir le prix qu'il a demandé
en premier lieu.

Vous vaud 8/-

Le Président

Legu / M^r Lavey

Le fruitaire.

N^o 130