

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

7 Oct 90.

Dossier concernant trois tableaux
de feu Ernest Delfosse légues
aux musées par M^{me} Dubois,
à Collignon

N^o 3232

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

3232
Etabl. à Em. Delfosse légues aux musées par M^{me} Dubois-Collignon.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 9999

Bruxelles 9^h 1890

A Monsieur le Ministre
des Intérieurs & de l'En-
seignement public
Bruxelles

En réponse à votre
dépêche du 28 Oc-
-tobre écoulé / relative
- à l'attribution des Beaux-
- arts N° 22617 /
J'ai l'honneur d'annoncer
de vous faire connaître
que M. Albert Clisson
s'est mis en rapport
avec la Commission
Directrice au sujet
de trois tableaux de
Jean Delosse, trouvés

Lettre non infusée

2222
dans la succession
de Madame Dubois, née Collignon,
et Chestner, par
testament, à être
offerts au Musée
de Bruxelles

Dans la vente
publique qui eut lieu
à la suite de l'accepta-
tion bénéficiaire

M. Abbé Collignon
a acquis les dits
tableaux, au prix
de 30 fr. 30^{cs}, et

il les eut en son intérêt, et pour nous

Conformément à notre demande,
à l'examen de la

Commission Directrice
Notre Conseil
— dans l'exprime en
termes Vague sur
la nature du legs
en question, &
sans préciser exac-
tement si les ta-
bleaux dont il s'a-
git, sont offerts

aux Musées de l'Etat
par voie de Cession,
ou à titre gracieux

La Commission Direc-
trice les examinera avec
soin et s'exprimera

Monsieur le Ministre,
de Vous faire connaître

Son Excellence, le d'ne
-dant Nos instructions
pour la suite quel
à donner à ~~cette~~
l'affaire

Veuillez agréer,
Le Secrétaire Le Duc de

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR
ET DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

BRUXELLES, LE 23

juin

1890.

ADMINISTRATION
des
SCIENCES, DES LETTRES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 22617

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro
de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Adminis-
tration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Messieurs,

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 3232

M. le Ministre des Affaires étrangères me fait
connaître que les héritiers d'une dame française du nom de
Aubois qui a légué à l'Etat belge des tableaux de Jean
Belfosse, se sont mis en rapport avec vous à ce sujet.

Je vous prie Messieurs, de vouloir bien me tenir au
courant de cette affaire.

Agitez Messieurs l'assurance de ma considération
distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur et
de l'Instruction publique

M. de ...

A la Commission Directrice des musées
de peinture et de sculpture de l'Etat,

le 23 octobre 1890

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3232

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous
accuser réception de votre lettre du 18 octobre.
Je placerais très-volontiers, les tableaux
de M. Delfosse sous vos yeux. Ils
ne sont pas légués aux musées royaux
ni à l'Etat. N'étant point de nationalité
belge, madame Dubois, ma tante, n'a jamais
eu l'idée de faire un legs aux musées royaux
ni un don à l'Etat. C'est uniquement à
M. D. qu'elle a pensé, en priant les neveux
d'offrir au "Musée de Bruxelles" les trois tableaux
qui restaient de lui. Voici les termes

Monsieur le Directeur du Musée de Bruxelles,

mêmes du testament, date du 28 novembre 1888 :

« Les tableaux peints par M. Delfosse
seront offerts au Musée de Bruxelles. »

Madame Dubois désigne expressément le
Musée de Bruxelles, comme elle l'a spécifié le
Musée du Louvre, si M. Delfosse n'est pas français.
C'est un honneur qu'elle voulait procurer à
M. D. et non pas un don à l'Etat.

Si la commission juge que les tableaux de M.
D. sont dignes du Musée de Bruxelles, la
Commission les y placera. Ils ne sauraient
être mis ailleurs ; et, s'ils n'ont pas
cet honneur ils devront rester à Giverny.

J'ai quitté Giverny pour rentrer à Paris,
156 Boulevard Magenta. Je ne suis plus à la
campagne que pour quelques jours.

Veuillez agréer, monsieur, l'assurance
de ma respectueuse considération

Albert Collignon

Brux 18 Oct. 1840

M^r Albert Collignon

à Giverny
par Vernon
(Eure)

En vous remerciant des
renseignements que vous
avez eu l'obligeance de nous
fournir par votre lettre du
9 de ce mois, au sujet de
trois tableaux de feu Ernest
Delfosse, légués aux Musées
de l'Etat par M^{me} DuBois,
née Collignon, nous avons
l'honneur de vous informer
que la Commission d'acquisition
des Musées ne saurait s'ap-
proprier sans l'acceptation
de ces ouvrages qui leur
~~sont affectés à titre gracieux~~
sans les avoir examinés
au préalable, pour apprécier
leur valeur.

2

Nous venons donc
vous prier, M^{lle}, de vouloir
bien nous faire connaître
si rien ne s'oppose à envoyer
à Brunelles les trois tableaux
qui lui sont offerts à titre
gracieux, afin que la
Commission Directrice puisse
en apprécier la valeur.

Dans l'affirmative, les
ouvrages dont il s'agit
pourraient être adressés
aux Musées royaux des
Peintures, une au Musée,
N^o 9, à Brunelles.

Veuill. agr. M^{lle}, l'agr.
de M^{lle} C^{te} de dit.

Pl^{te} C^{te} Dir.

Le Secrétaire

25

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3232

Bruxelles 13 Oct^{bre} 1890
A Monsieur A. Collignon
Jüermy par Verhoufure

Nous avons l'honneur
de Vous adresser récep-
tion de Notre lettre du
9 courant & de Vous
faire connaître que ~~La~~
~~question~~

~~qui en fait l'objet~~
sera soumise à la
Commission Directrice
à sa prochaine
séance —

communication que vous
voulez bien adresser au
sujet de trois tableaux de
M^r Emile Delfosse, légis-
lateur de l'Etat pour
M^{me} Dubois, née Collignon,

Vander 2^e
D. L. Com. de
L. Secretaire
V. S.

161

Giverny par Vernon (Eure)
le 9 octobre 1890

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3232

Monsieur,

Suivant le désir testamentaire de
madame Dubois née Collignon, ma tante,
je viens, comme légataire universel et
comme acquéreur aux enchères publiques,
offrir au Musée de Bruxelles, trois tableaux
de M. Ernest Delfore que j'ai trouvés
dans la succession. L'acceptation bénéficiaire
a entraîné la vente de tous les legs
particuliers et j'ai dû acquérir
les trois tableaux de mes deniers propres.
Ils m'ont été adjugés aux enchères
pour 30^f, 30^g. Si le Musée de
Bruxelles les accepte pour les exposer
aux yeux du public dans une de ses salles,

M. le D^r du Musée de Bruxelles.

Je les tiens à sa disposition. Si non,
suivant le vœu de la testatrice, je les
conserverais dans la maison où M. Delfosse
a vécu et qui m'appartient. Je prie
M. le Directeur de vouloir bien prendre
une décision à cet égard et m'en ^{me} informer
à Giverny, pas Vernon (Eure).

Veuillez agréer, monsieur, l'assurance
de mes sentiments les plus distingués.

Albert Collignon