

Bruxelles, le 30 juillet, 1921.

Engel Gros
Garin

Cher Monsieur Ganze,

J'ai beaucoup regretté de n'avoir pu vous recevoir au Musée lors de votre récente visite. Mon adjoint, Mr. Laes, vous aura sans doute dit que j'étais absent et j'espère qu'il aura pu vous montrer nos dernières acquisitions qui sont de nature à vous intéresser plus particulièrement. Il m'a dit que, sur votre conseil, le Portrait de Philippe le Beau, de la vente Engel Gros avait été acheté par un membre de la famille, qui est votre ami et sur lequel vous avez paraît-il une grande action. Oui, notre Musée aurait voulu acquérir cette oeuvre puisqu'il possède un Portrait officiel, en pied, de Philippe le Beau. Malheureusement le prix a dépassé nos moyens d'achat. Mais qui sait, que grâce à votre aimable et précieuse intervention, elle ne pourra un jour prendre le chemin de Bruxelles ainsi que vous l'avez fait entrevoir. Vous savez que notre Musée, à défaut de testament, n'a pas hérité de la collection de Mr. Ch. Léon Cardon, notre président de la Commission Directrice que la mort a surpris de façon soudaine. Nos crédits d'achat étant fort limités, quelques amis nouveaux se sont heureusement manifestés et nous ont

n. Ganz

permis par leurs dons de retenir au moins quelques quelques morceaux de cette collection qui aurait dû nous revenir tout entière. Peut-être votre ami éprouve-t-il semblable sympathie à l'égard de notre Musée et pourrait-elle être avivée et par cet exemple et par vos bons conseils. Qu'en pensez-vous ?

J'ai appris avec intérêt l'organisation de votre exposition de primitifs. Je crains cependant que mes occupations professionnelles ne continuent de m'enchaîner ici encore pour plusieurs semaines, et je serais désolé si je ne pouvais venir visiter cette exposition pour laquelle je souhaite un beau succès. Mais je m'en consolerais quelque peu par le grand plaisir que j'aurai de vous rencontrer très prochainement à Paris où vous vous rendrez à l'occasion du Congrès d'Histoire de l'Art. Mr. Laes m'a dit que vous avez assumé la vice présidence du Comité suisse.

En tous cas, à bientôt donc, mon cher Monsieur Ganz et croyez à mes sentiments cordialement dévoués.

Conservateur en Chef,

Bruxelles 27 juillet 21

Cher Monsieur le Directeur

A la demande de M.Vindelinckx je vous envoie copie de la lettre relative à la vente Engel Gros. Nous n'avons pas encore reçu l'approbation ministérielle et celle-ci serait indispensable pour régler les indemnités de déplacement des messieurs de la Commission

Croyez, cher Monsieur Glesener, à mes sentiments bien dévoués.

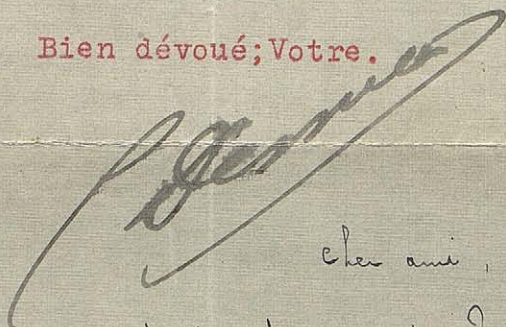
A Monsieur Glesener
Directeur des Beaux-Arts, Bruxelles.

lundi III-7-21

Cher ami

Nous n'avons pas reçu l'autorisation de la mission à la vente Engel-Gros, Paris. Comme je dois liquider les frais de voyage l'autorisation nous est nécessaire

Bien dévoué; Votre.

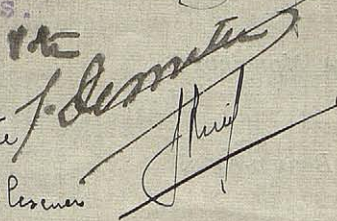


Cher ami, L'autorisation
a-t-elle été demandée? Nous n'avons
aucun dossier relatif à cette question.

Bien à vous J. Desmet

Notre demande d'envoi en mission a été expédiée
par nous à la date du 24 mai dr à M. Destree Minis-
tre des Sciences et des Arts.

Mme des Arts, Votre lettre
n'est pas arrivée au G^{te} arts. Pour
d'en envoyer copie off^{te} à M. Desmet



Bruxelles, le 24 mai 1921.

exp. 24.5.21

Monsieur le Ministre,

Lundi 30 mai courant, aura lieu à Paris, à la Galerie Georges Petit, la vente de la collection Engel-Gros, qui comprend notamment des oeuvres de l'ancienne Ecole des Pays-Bas dont certaines paraissent fort désirables pour nos collections. La Section de l'Art Ancien, réunie hier, a délégué à cette vente, suivant le règlement, les membres de son Comité des Accroissements, MM. Hulin de Loo et Verlant, ainsi que MM. Fierens-Geyvaert, conservateur en chef et Laes, Secrétaire du Musée. Mlle Devigne, attaché, accompagnerait la délégation qui se rendrait par la même occasion chez Mr Aharon, à Paris; celui-ci nous a offert en vente un haut relief et quatre bas-reliefs dont l'un est signé Van Opstal, oeuvres qui, à en juger d'après les photos reçues semblent présenter beaucoup d'intérêt pour notre Musée. Une visite sera également faite par la délégation au vicomte Roger de Grimberghe, à Paris qui a exprimé son intention d'offrir en don au Musée Moderne un tableau de Markelbach.

Je vous prie, Monsieur le Ministre, de vouloir bien approuver cette mission.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur DESTREE,
Ministre des Sciences et des Arts,
BRUXELLES.

Bruxelles, le 24 mai 1931.

Copie

Monsieur le Ministre,

Lundi 30 mai courant, aura lieu à Paris, à la Galerie Georges Petit, la vente de la collection Engel-Gros, qui comprend notamment des œuvres de l'ancienne Ecole des Pays-Bas dont certaines paraissent fort désirables pour nos collections. La Section de l'Art Ancien, réunie hier, a délégué à cette vente, suivant le règlement, les membres de son Comité des Accroissements, MM. Hulin de Loo et Verlant, ainsi que MM. Fierens-Gevaert, conservateur en chef et Laes, Secrétaire du Musée. Mlle Devigne, attaché, accompagnerait la délégation qui se rendrait par la même occasion chez Mr Aharon, à Paris; celui-ci nous a offert en vente un haut relief et quatre bas-reliefs dont l'un est signé Van Opstal, œuvres qui, à en juger d'après les photos reçues semblent présenter beaucoup d'intérêt pour notre Musée. Une visite sera également faite par la délégation au vicomte Roger de Grimberghe, à Paris, qui a exprimé son intention d'offrir en don au Musée Moderne un tableau de Markelbach.

Je vous prie, Monsieur le Ministre, de vouloir bien approuver cette mission.

Le Conservateur en chef,

(s) Fierens-Gevaert

A Monsieur DESTREE,
Ministre des Sciences et des Arts,
BRUXELLES.

·MUSEE ROYAL·
·DES BEAUX-ARTS·
·DE BELGIQUE·

CABINET DU
CONSERVATEUR
EN CHEF

Bruxelles 27 juillet 21

WV
Cher Monsieur le Directeur

A la demande de M. Vindelinckx je vous envoie copie de la lettre relative à la vente Engel Gros. Nous n'avons pas encore reçu l'approbation ministérielle et celle-ci serait indispensable pour régler les indemnités de déplacement des messieurs de la Commission

Croyez, cher Monsieur Glesener, à mes sentiments bien dévoués.

De Mun

A Monsieur Glesener
Directeur des Beaux-Arts, Bruxelles.

Voyage à Paris pour l'examen d'œuvres déposées au musée;
2 jours de voyage (aller et retour).
4 jours de séjour.

J. Lévigne.

M. Lée

~~6 jours~~

M. Fierens-Saint 395^{fr} - 128^{fr}
6 jours

M. Thulin
3 jours 1/2 270^{fr} 8^{fr}

M. Verlaque

~~6 jours~~

Loo-ten-Hulle
12. Septembre

Monsieur,

J'ai trouvé a Gand, le pli que
vous avez adressé a Monsieur Hudin
de Loo, et dans lequel vous lui deman-
dez des frais de voyage. J'en ai pris
connaissance, comme il m'a dit de le
faire, mais naturellement ne puis vous
donner de réponse a ce sujet. Il passe
ses vacances a l'étranger et ne sera
que dans les premiers jours d'Octobre.
Des adresses sont plutôt nécessaires, la
question est elle urgente, après auquel
cas je l'achèverais de lui faire parvenir
le document, ou peut elle attendre son
retour? Puis je vous prie, Monsieur,
de me donner une indication a ce
sujet?

Je vous salue reconnaissant de me

rappelés au bon souvenir de Madame
Mesdemoiselle Gevaert que j'ai connue jadis.
et que je n'ai pas oubliée, et vous prie
de croire, Monsieur, à l'expression
de ma considération distinguée.

A. Heulin de Loo.

16septembre 1921

Madame

M.Fierens-Gevaert me communique votre lettre .Dans l'intérêt de l'administration il serait désirable que les comptes fussent liquidés au plus tôt.Toutefois s'il y avait quelque difficulté à atteindre M.Hulin .Nous pourrions attendre jusqu'à son séjour à Paris au Congrès d'Histoire de l'Art (26 septembre prochain) .

Veuillez agréer, Madame, l'assurance de nos sentiments les plus distingués

comptable.

Bruxelles 20 août 1921

Cher ^MMonsieurHulin

J'ai l'honneur de vous prier de vouloir
bien signer l'état ci-joint en double montant
de vos frais de voyage et de me le renvoyer
par retour du courrier .

Agréez, Cher Monsieur Hulin, l'assurance
de ma considération la plus distinguée

comptable.

*renvoyé - Sand
le 6.7.21 avec fin
à faire suite*

Bruxelles, le 29 août 1921.

Monsieur le Ministre,

Comme suite à votre lettre du 24 mai dernier, j'ai l'honneur de vous faire parvenir en double expédition, les états de frais de voyage à Paris de Mlle Devigne, MM. Verlant, Fierens-Gevaert et Laes, à l'occasion de la vente Engel-Gros. M. Hulin de Loo actuellement en voyage, n'a pu signer son état de débours. Nous vous le feront parvenir dès qu'il sera rentré à Gand.

Pour le Conservateur en chef,

Conservateur-adjoint.

A Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts,

BRUXELLES.

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION

BEAUX-ARTS

N^o

ANNEXE

Bruxelles, le

29-7-

1921.

Mon cher Semeter

Veuillez me faire parvenir les
relevés des dépenses se rapportant à cette
mission. Nous prendrions directement
l'arrêté régularisant la chose.

Cela nous permettra de
gagner du temps.

Merci

Bouille

1921. — Mod. 790. — A. Gilles.

Nom du rédacteur

Date de la rédaction

Date de l'approbation

Date et heure de la remise à l'expédition
.....

Date de l'envoi à la signature

Date de l'envoi à destination

Bruxelles 27 juillet 1921

Cher Monsieur Verlant.

Veuillez avoir la bonne obligeance
de me faire parvenir le montant de vos
frais de séjour à Paris à l'occasion de
la vente ^{de} Engel-Gros.

Veuillez agréer, Cher Monsieur Verlant,
l'assurance de mes sentiments les plus
distingués.

comptable.

7 octobre 1921

Monsieur le Ministre.

Comme suite à notre lettre du 29 août dernier, j'ai l'honneur de vous faire parvenir l'état des frais de voyage de M. Hulin de Lee, à l'occasion de la vente Engel Gros.

Le Conservateur en chef.

A Monsieur le Ministre
des Sciences et des Arts, à Bruxelles.