

5742
—
124

Schreibst

Düsseldorf

19 juillet 1928.

M.D.

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous accuser réception de votre lettre du 9 juillet concernant un tableau représentant " La Remonée ".

Ce tableau n'est pas de nature à intéresser provisoirement nos collections.

Veillez agréer, Monsieur, l'expressions de nos sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

Monsieur Schübert

Cleverstrasse, 48,

Düsseldorf.

Allemagne.



Jodocus van Wierghen (geb. 1544 Brüssel,
gest. 1603 Frankfurt)

Die Fama auf dem Globus

Öl auf Leinwand, vor alters ver-
färbt; Größe 65 x 83 cm. Hochformat,
bezeichnet am Rande der Tuba rechts
oben: „JODOCUS W.“

Siehe Würgbach, „Niederländisches Künstler-
lexikon“, Bt. II., Seite 887, 888, unter der
Rubrik: „Nach ihm gestochen“, Nr. 30,
Die Fama auf dem Globus J. Sateler
sc.



Düsseldorf, 9.7.1928.
Cleverstrasse 48.

An das

Musée Royal des Beaux Arts,
In Händen des Herrn Conservateur en chef Fierens Gevaert,

Réponse
négative

Brunelles,
Rue de la Régence.

Untersignierter fragt höflichst an, ob Sie für das
in beiliegender Photo weitergegebene Gemälde von
Jacobus van Winghen:

„Die Fama auf dem Globus“
Interesse haben.

Achtungsvoll
gr. Alfred Schubert.