

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

97: 4973/129
Objet

Annexe

Expédié le

14. 9. 1903

A M Heyman
180. New Bond Street
London. W.

Nous avons l'honneur de vous
faire connaître que la Commission Directrice
examinera volontiers, en vue de ~~l'Etat~~...
acquisition éventuelle pour les Collections de
l'Etat, le tableau...
que vous signalez à son attention par votre
lettre du 16. ~~Febru~~ s'il vous convient de
l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi
au Palais des Beaux-Arts, rue du
Musée N° 9.

Cet envoi devra, M. ~~Muller~~...
avoir lieu, le cas échéant, à vos frais, risques
et périls et sans qu'il puisse résulter de
ce chef, pour l'administration des
Musées, aucune sorte d'engagement
ou de responsabilité.

Il sera utile, dans l'occurrence, d'indi-
quer le prix que vous demandez de
l'ouvrage présenté

Veuillez agréer, M. ~~Muller~~

tion Distinguée.

ion Directrice

taire,

Envoyé par l'Antiquaire, M. Heyman

180 New Bond Street W
London Nore 14. 1903
A Monsieur le directeur
des Musées Royaux Belles

Je vous accuse réception de votre
honorée d'hier (No 4973/129)
J'espère avoir le plaisir de
vous faire expédier le tableau
dont il s'agit. Sans peu de jours
Mullez après l'assurance de mes
sentiments les plus dévoués
Henry Ellis Heyman

Modèle I

Octobre 26. 03

180, New Bond Street, W.

 14
 UNDER
 Royal Patronage.

Cher Monsieur

Par cette même poste, je vous ai fait envoyer la photographie d'un portrait par "Vandzyck" du poète "Waller" (poète Anglais). Toile, en longueur naturelle. Ce tableau est cité dans tous les dictionnaires artistiques comme étant dans la famille de "Sir Henry Beddingfield" - et de cette famille même que le portrait me vient. Seriez vous disposé à en faire l'acquisition pour le Musée de Bruxelles ou d'Anvers - Le prix sera de £1000 - 25.000 frs. J'attends avec plaisir l'avis de vous lire et vous prie Cher Monsieur de m'en dire après mes sentiments les plus dévoués -

Henry Ellis-Heyman

Monsieur le directeur
 des Musées Royaux
Bruxelles

UNDER
Royal Patronage.

180, New Bond Street, W.

A Monsieur le directeur en chef
des Musees Royaux
Bruxelles.

Decembre 2.1903.

4973/129

Monsieur,

Votre lettre du Novembre 14. J'ai ete en pour-parler avec Sir Henry Bedingfield, au sujet du tableau "Vandyck" que je vous avais propose, et je regrette vous dire que Sir Henry ne veut pas envoyer son tableau a Bruxelles, et suggere que vous fassiez examiner le portrait ici.

Si je ne me trompe pas, son excellence l'ambassador de Belgique etait de votre commission. Croyez-vous que son excellence aurait peutetre le loisir d'aller voir le tableau, que se trouve au moment dans le bureau de l'avocat de Sir Henry Bedingfield?

J'attends le plaisir de vous lire, et vous prie de vouloir agreer l'assurance de mes sentiments les plus devouees.

Henry Ellis-Heyman