

5576/8

Baronne Lee de Rosée

Biptyque Van der Weyden

3
Ma Baronne Douairière de Rosée
vous prie de me faire pres-
senter le symptôme qu'il a
partir de Mardi 87, rue du Commerce

prochain: une amie d'avant
le voir Samedi. Merci encore
d'avoir bien voulu vous dévouer
pour aujourd'hui.

Mardi N.

h. Baudier

2

Cette composition de la Descente de croix a été étudiée tout récemment de façon détaillée par Salomon Reinach dans un article du BURLINGTON MAGAZINE (Nov. 1923) "A lost picture by Rogier van der Weyden" qui donne une liste des copies d'après un original perdu et abondamment célébré! Un grand nombre de reproductions accompagne le texte, où toute la documentation antérieure se trouve résumée; à certaines variantes manque la figure de saint Jean, notamment dans le magnifique panneau de la collection D. José Lazaro à Madrid. Le triptyque de la Ctesse de Rosée est analogue à celui de la vente Doistau, à Paris, nov. 1909, N° 17 (venu 1500 francs) sur les volets Joseph d'Arimathie tenant le marteau et les clous; et sainte Marie-Madeleine avec le vase de parfums; ces deux figures semblent d'un style postérieur au centre et trahissent l'influence de Quentin Metsys. Ce caractère tardif du tableau Doistau s'accroît encore dans celui de la Ctesse de Rosée; il doit être considéré comme très postérieur même à l'époque de Metsys, - lequel apparaît ici comme vulgarisateur, en la modernisant, d'une composition de l'atelier de Roger van der Weyden. Le panneau de la Ctesse de Rosée, d'une exécution tout à fait impersonnelle est dans un mauvais état de conservation.

Mr. Bauman
in en parler

Lucille 20 5 Octobre 23

envoi photo

Reinach

Weyden

Monsieur

Quelle déception que votre télégramme,
nous vous réprimons tant de bon
recevoir ici. J'ai cru à croire que
votre bonne visite est partie revenue
à l'état prochain, car le temps si
peu agréable et la saison a cessé
m'empêchant d'insister à venir aussi
encore cet automne. Une photographie
très-médiane que nous avons démonté
dans notre village a photographié
tant bien que mal, le septième.

en question, vous en avez une espèce.
Malheureusement la personne de
pommeau de droite, a mon humble
avis, le plus beau des personnages n'a
pas été prise entièrement.

Pardonnez-moi, je cette peinture
et l'avis à Bruxelles, le transport me
fait un peu peur.

Recevez, Monsieur, avec encore tous
mes regrets, la nouvelle assurance de
mes sentiments les plus distingués.

B^{me} - D^{re} de Rosée