



# *BUDGET*

MINISTÈRE  
DE  
L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le 9 janvier 1851

*3<sup>e</sup>* DIVISION.

INDICATEUR

GÉNÉRAL N°

SPÉCIAL N°

1972



N. B. On est prié de rappeler dans la réponse le chiffre de la Division, ainsi que les numéros d'indicateurs, séparés par un trait horizontal.

" ANNEXE. "

Messieurs,

327

SOMMAIRE.  
*Musée royal de  
peinture et de sculpture.*

J'ai l'honneur de vous informer qu'il est porté au budget de mon Département pour 1851, en faveur du Musée royal de peinture et de sculpture :

- 1<sup>o</sup> - 5.500 francs pour le personnel.
- 2<sup>o</sup> - 13.900 francs pour le matériel et les acquisitions.

Je vous prie, en conséquence, Messieurs, de vouloir bien m'adresser, le plus tôt possible, vos propositions pour la fixation du budget de l'exercice courant.

Pour le Ministre de l'Intérieur,  
Le Secrétaire général,  
E. HENRY

À la Commission Administrative du  
Musée royal de peinture et de sculpture.  
(M. Navez, Président.)

ROYAUME

DE

BELGIQUE.

Bruxelles, le 11. Janvier 1851.

~~Exposition~~ Musée royal  
de  
Peinture  
et de  
Sculpture

~~EXPOSITION~~

N<sup>o</sup> 327.

1<sup>re</sup> Année.

96<sup>e</sup>

Annexe

à M<sup>r</sup> le Ministre de l'Intérieur

M. de Meir.

J'ai l'honneur de vous adresser en double exemplaire  
dans votre lettre du 9 Janvier  
dernier, 5<sup>e</sup> Div<sup>o</sup> N<sup>o</sup> 3972, nous  
avons l'honneur de soumettre  
à votre approbation le projet,  
ci-joint, pour la répartition  
du crédit de 19000 francs alloué  
au Musée royal de Peinture et  
de Sculpture, pour l'exercice  
1851.

Agé.

Le Président.

Le Secrétaire  
N. de Meir

*[Signature]*

Projet de Budget pour l'année 1851.

		Depenses	
		ordinaire	extraord.
<b>Chap. I<sup>er</sup> Traitements personnels :</b>			
1	Traitement du Secrétaire . . . . .	Fr. 1000.-	
2	„ du Conservateur-adjoint . . . . .	„ 1000.-	
3	„ du Mouleur-Surveillant . . . . .	„ 1000.-	
4	„ des frais Surveillants . . . . .	„ 1800.-	
5	„ du Concierge . . . . .	„ 300	
		5100	
<b>Chap. II. Frais d'Administration &amp; Matériel :</b>			
1	Jetons de présence des Membres de la Commission administrative . . . . .	700.	
2	Frais de route et de séjour . . . . .	200	
3	Frais de Vacation des Commissaires-Experts . . . . .	300	
4	Frais de Surveillances extraordinaires dans les Galeries . . . . .	300.	
5	Restauration de tableaux — Renouvellement de Cadres . . . . .	2000.	4900
6	Mobilier & frais d'entretien dans les Galeries . . . . .	700.	2000.
7	Chauffage des Galeries . . . . .	500.-	
8	Bibliothèque - frais de bureau - Dépenses diverses . . . . .	200.-	
9	<b>Dépenses extraordinaires</b>		
A	Renouvellement des rampes dans la Grande galerie . . . . .	900.	900.-
B	Travaux de menuiserie pour l'appropriation des Salles destinées au Musée Moderne . . . . .	1100.	1100
C	Travaux de Peinture et inscriptions à placer sur les cadres . . . . .	1000	1000.-
D	Confection de piédestaux & d'Armoires pour la collection des esquisses de Bessels &c. . . . .	400	400.-
E	Appropriation de locaux supplémentaires pour la Collection des plâtres d'après l'antique et confection d'Armoires pour les objets de petite dimension . . . . .	500.	500.-
F	Journées d'ouvriers pour le placement des tableaux . . . . .	100.-	
		4000	
<b>Chap. III Acquisitions</b>			
1 <sup>o</sup>	Deuxième terme de paiement dû à M. J. Leroij pour un tableau de Mme Miris, qu'il a aidé au Musée le plâtré de . . . . .	2000.-	
2 <sup>o</sup>	Achat de Statues moulées sur l'Antique . . . . .	1000.-	
		3000	-
Total		13000	6000
		Fr. 19,000.	

Bruxelles, le 11 février 1851.

Le Secrétaire  
V. Stuy

Le Président de la  
Com. des Musées  
J. Seradey

Bruxelles, le 28 février 1851.

du Dépt.  
de Série.

MUSÉE ROYAL  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE.  
N° 327

N°

MINISTÈRE  
DE  
L'INTÉRIEUR.

Messieurs, 5

5<sup>e</sup> DIVISION.

96° 069.  
5073.

N. B. On est prié de rappeler dans la  
réponse : le chiffre de la Division,  
ainsi que le N° d'enregistrement.

Musée royal de  
peinture et de sculpture.  
Budget de 1851.

ANNEXE.

J'ai l'honneur de vous adresser  
une expédition de mon arrêté de ce  
jour qui fixe le budget des dépenses  
du Musée royal de peinture et de  
sculpture pour 1851, conformément  
à vos propositions.

Aguir, Messieurs, l'assurance  
de ma considération distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,  
Cuvillier

A la Commission administrative du Musée royal  
de peinture et de sculpture.

5<sup>e</sup> Division,

26<sup>o</sup>  $\frac{669.}{5973.}$

Le Ministre de l'Intérieur,

Vu les propositions de la commission administrative du Musée royal de peinture et de sculpture,

Arrêté.

Article Unique. Le Budget des Dépenses de cet établissement, pendant l'année 1851, est fixé à la somme de Dix neuf mille francs répartie comme suit :

Chap. I<sup>er</sup>. Traitements personnels.

		Dépenses	
		ordinaires	extraord <sup>es</sup>
1.	Traitement du Secrétaire. . . . . F 1,000 "	5,100,	" "
2.	id. " Conservateur adjoint, 1,000 "		
3.	id. " Monsieur Surveillant, 1,000 "		
4.	id. des 3 Surveillants, 1,800 "		
5.	id. " Concierge. . . . . " 300 "		

Chap. II. Frais d'administration et Matériel.

1 <sup>er</sup>	Séjour de présence des membres de la Commission administrative. . . . . F 700 "		
2 <sup>e</sup>	Frais de route et de séjour. . . . . " 200 "		
3 <sup>e</sup>	id. " Vacations des Commissaires experts, . . . . . " 300 "		
4 <sup>e</sup>	id. " Surveillant extraordinaire, 300 "		
5 <sup>e</sup>	Restauration de tableaux - renouvellement de cadres ensemble 4,000, dont 2,000 de dépenses ordinaires et 2,000 de dépenses extraordinaires 2,000 "		2,000,
à Reporter F 3,500 "		5,100 "	2,000,

	Report	Frs	3,500,	3,500,	2,000
6 <sup>o</sup>	Mobilier et frais d'entretien dans les galeries . . . . .		700,		
7 <sup>o</sup>	Chauffage des galeries . . . . .		500,	4,900,	
8 <sup>o</sup>	Bibliothèque - frais de Bureau - Impri- son divers . . . . .		200,		
9 <sup>o</sup>	Dépenses extraordinaires:				
a	Renouvellement des rampes dans la grande galerie . . . . .	Frs	900,		
b	Ouvrages de menuiserie pour l'ap- propriation des salles destinées au Musée moderne . . . . .		1,100,		
c	Ouvrages de peinture et inscrip- tions à placer sur les cordons . . . . .		1,000,		
d	Confection de piédestaux pour les œuvres de Paul Bouré et d'œu- vres pour la collection des esquis- ses de Kepsela . . . . .		400,	4,000,	
e	Appropriation de locaux supplémen- taires pour la collection des statues d'après l'antique et confection d'œu- vres pour les objets de petite di- mension . . . . .		500,		
f	Fourniture des ouvriers qui auront au placement des tableaux . . . . .		100,		
	Chap. III:				
11 <sup>o</sup>	Deuxième terme de paiement dû à M <sup>rs</sup> E. Leroy pour un tableau de G <sup>ms</sup> Mieris qu'il a cédé au Musée pour la somme de f 5,500, . . . . .	Frs	2,000,		
	à reporter		2,000,	10,000,	6,000,

	Report	Frs	2,000,	10,000,	6,000,
2.	Achat de statues modernes sur l'au- tique . . . . .		3,000,		
			1,000,		
	Total des Frs		13,000,	6,000,	
	Ensemble Frs		19,000,		

Bruxelles, le 28 Février 1855.

L. Rogy



# *Comptabilité*

*(pièces à numériser)*



Etat des frais de restaurations dues au  
 Soussigné, restaurateur de tableaux, par le  
 Musée Royal de Peinture et de Sculpture.  
 Exercice de 1851.

Février

Restauré un grand tableau de Paul Veronese la figure représentant Venise	50 <sup>.-</sup>
Pays à Tanssens, Sargneteur, pour avoir parqué et recollé le tableau de Breugel d'Enfer (La Chute de Lucifer)	14 <sup>.-</sup>
Restauré le dit tableau	40 <sup>.-</sup>
Pays à Tanssens pour avoir recollé le tableau de Crayn, le pré- sents le Christ mort	10 <sup>.-</sup>
Restauré le dit tableau	45 <sup>.-</sup>
Pays à Tanssens pour avoir parqué le tableau de Rogier Van de Weyer (La Présentation au Temple)	50 <sup>.-</sup>
Restauré le dit tableau	55 <sup>.-</sup>
Pays à Tanssens pour avoir parqué le tableau de Rogier Van de Weyer (Le duc parmi les Docteurs)	50 <sup>.-</sup>
Restauré le dit tableau	55 <sup>.-</sup>
Restauré un tableau gothique Rogier Van de Weyer (La Noie au Tombeau)	50 <sup>.-</sup>
Restauré un tableau gothique Rogier Van de Weyer (Les Saintes femmes au Sépulchre)	50 <sup>.-</sup>
Pour avoir fait mettre sur chassie un tableau par Snyders, représentant des fruits et animaux, et en avoir livré le chassie	15 <sup>.-</sup> 50
Restauré le dit tableau qui avait été endommagé par plusieurs repeints	150 <sup>.-</sup>
Pour avoir fait mettre sur chassie le tableau de Rembrandt, et en avoir livré le chassie	10 <sup>.-</sup>
Restauré un paysage par Verboom	40 <sup>.-</sup>
Enlevé le vernis de deux grands tableaux de Snyders et les avoir revernis	50 <sup>.-</sup>

à Reporter fr<sup>s</sup> 734<sup>.-</sup> 50

Trillez Pour avoir nettoye superficiellement et reverni les tableaux  
suivants:

Report frs 434. 50

N <sup>o</sup> 42 du Caz:	Michel Corcie (à volets)	40
52 "	Declercq	15
53 "	Declercq (à volets)	40
55 "	De Crayer (Pêche miraculeuse)	30
64 "	De Crayer (S <sup>t</sup> Antoine et S <sup>t</sup> Paul)	20
92 "	Franck Florus à volants	30
258 "	Calabrese	30
266 "	Guerechin	35
284 "	Paul Veronise	30

3 Artois, 8 Backereel, 21 Champagne, 22 Champagne, 23 Champagne  
24 Champagne, 98 Franck, 111 Kuyfsmans, 112 Janssens, 127 de Laiselle,  
167 Rubens, 168 Rubens, 211 Diepenbeek, 215 Van Dyck, 228 Van Loon,  
240 Otto Venius, 254 Calabrese, 267 Le Guide, 268 Le Guide, 277 Costantini,  
281 Velasquez, 283 Veronise, 285 Veronise, 379, Tordaeus, 380 Tordaeus  
Vingt Cinq Tableaux 200

6 Backhuysen, 10 Beegyn, 12 Bol, 16 Van Balen, 43 Crasbette, 89  
Dewitte, 91 La Fabrique, 104 Colvius, 109 De Noem, 122 Klomp,  
130 Lingelbaech, 138 Mommers, 141 Meucheron, 151 Salamides, 152 Soutus,  
154 Legher, 156 Reekhart, 169 Ruysdael, 178 Schouwer, 188 Tolmacker  
143 Ceccis, 217 Vandyeck, 218 Van Dyck, 231 Van Nickela, 234 Van Son,  
248 Menzel, 249 Mowerman, 250 Wynants, 251 Wynants, 252 Wynants,  
260 Canaletto, 270 Masatti, 272 Samini, 276 Gasso-Turcato, 278 Citteri  
279 Citteri, 286 Maroli, 287 Maroli, 390 Paine de Cortone, 391 Lombus,  
Quarante tableaux 220

Moët Paye' à Janssens, Parqueteur, pour avoir parquete' et reuni en  
un seul deux tableaux de Rogier Van de Weyer, l'un  
l'Autre Jesus se rendant au Temple 115

à Reporter frs 1539. 50

Report frs 1539. 50  
Paye' à Janssens, Parqueteur, pour avoir parquete' et  
reuni deux tableaux par Rogier Van de Weyer, l'un  
la Naissance Du Sauveur, l'autre l'adoration des Berges 115

Total frs 1694. 50  
Le Présent Cah, s'élevant à la somme de  
Seize cent cinquante quatre francs, 50 centimes  
Bruxelles, le Janvier 1852.

Etienne De Roy

En et approuvé le présent compte  
s'élevant à la somme de Seize cent  
cinquante quatre francs 50 centimes.

Le Président.  
Le Secrétaire.  
E. Versteeg



Reçu de la Commission administrative  
du Musée royal de Peinture et de  
Sculpture une ordonnance de  
paiement N<sup>o</sup> 30807, de la somme  
de cent vingt-trois francs 37<sup>9</sup> (F123.37.  
delivré à mon profit pour le rachat  
de Carré au Musée susdit

Bruxelles, le 7 9<sup>bre</sup> 1852.

*J. J. Robert*

M<sup>r</sup>. Robert

Sculpteur

Place du Martyr

Doit le Musée Royal de Peinture  
et de Sculpture à Dubae Doreur  
à Bruxelles pour les travaux -  
ci après

1851

5. Octobre) Peint un Cadre gothique en noir  
détrempe, poncé & verni les moulures  
doré à l'eau, en or fin. posé 69. piés  
à raison de fr. 1.25 = le piés.  
cadre destiné au tableau de  
Van Orley N° 358) — fr. 86 = 25  
un idem mesurant 14 1/2 piés  
à fr. 1.25 =) pour le tableau de  
Jean Van Eyck) ————— 18 - 13  
total fr. 104 - 38

Le présent Compte se levant  
à Cent quatre francs trente huit centimes

Bruxelles le 28 ybre 1852

Vu et approuvé le présent compte s'élevant à  
la somme de Cent quatre francs 38 Centimes.

Le Président.

Dubae

Le Secrétaire

M. Simon



J. J. Dubae



Le Doyen déclare qu'il lui est dû par  
 le Musée Royal des Peintures et de Sculptures,  
 une somme de Soixante-huit francs, cinquante  
 centimes (F<sup>rs</sup> 68.50) pour les deux ouvrages ci-après  
 qu'il a cédés à cet établissement.

1831 15 <sup>e</sup> 4 <sup>me</sup>	1 <sup>er</sup> Un volume in 4 <sup>o</sup> : La Galerie de tableaux de M <sup>o</sup> : Poullain à Paris - Collection de 120 gravures avec textes	F <sup>rs</sup> 34.25
	2 <sup>e</sup> Un volume in 4 <sup>o</sup> : La Galerie du Duc de Choiseul: Collection des 128 gravures avec textes	34.25
		<hr/> Total f <sup>rs</sup> 68.50 <hr/>

Paris, le 28 septembre 1832.

Etienne Le Roy

Lu et approuvé le présent compte  
 s'élevant à la somme de Soixante  
 huit francs 50 centimes.

Le Secrétaire  
 J. Stieyron

Le Président  
 J. Stieyron



Oris de M<sup>se</sup>ur Royal de Peinture & de Sculpture  
à Jos. Robineau, pour à Bruxelles, pour les  
M<sup>se</sup>ursses suivantes

1857

42 g<sup>l</sup>rs Livre Deux cadres gothiques noir & or pour deux  
tableaux de Van der Weyde) mesurant ensemble  
35 Pieds. : 1 f. 20 f. --- Fr<sup>s</sup> 43.75  
af Livre un cadre moderne en or fin (pour le tableau  
de Michel Coxie) mesurant 30 Pieds à 3 fr. 90.00  
af Livre un cadre sabli pour ce même cadre --- " 20.00

153.75  
ant

Je present compte & relevant de la somme de  
cent cinquante trois francs, 75 Centimes  
Bruxelles le 28 g<sup>l</sup>rs 1857

J. Robineau

Vu

Lu & approuvé le présent compte  
s'élevant à la somme de Cent  
Cinquante-Trois francs & Centimes.

Le Président  
Le Secrétaire.  
V. Steiner



J. F. Gade



Doit le Musée royal de peinture et de Sculpture  
à J. Robert Sculpteur à Bruxelles  
pour ses ouvrages suivants

9801  
20 gds Livré un fronton à buquettes pour un grand cadre  
gothique (tableau de Jean de Mabuse) f. 98 ...  
idem Livré un cadre à colonnettes, style gothique, avec  
deux volutes à deux faces, mesurant 69 pieds de  
mesure au f. 1-15 (pour tableau de Van Orley) 350, 74, 35  
livré charnières et vises pour idem 2 36  
idem Livré un cadre idem mesurant 16 1/2 pieds à f. 1-18  
(pour le tableau de Jean Van Eyck) 16 68

Total francs 123. 37

Le présent compte s'élevant à la somme  
de cent vingt trois francs 37 centimes  
Bruxelles le 28 gde 1852

J. Robert

Vu et approuvé le présent compte  
s'élevant à la somme de cent vingt-  
trois francs, 37 centimes.

Le Secrétaire. Le Président.

V. Stieumont

J. F. Van der ...



MUSEE ROYAL  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE.  
N<sup>o</sup> 327

3

327

Bruxelles, le 21 Août 1852

à M<sup>re</sup> le Ministre de l'Intérieur

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous adresser en triple expédition, avec les pièces justificatives à l'appui, le compte de l'emploi d'une somme de 2000 frs mise à notre disposition sur le fonds alloué au budget de 1852, pour l'acquisition de statues moulées sur l'antique.

App. M<sup>re</sup> le Min.

Le Président.

Le Secrétaire  
V. An

J. Davy

Le Soussigné déclare avoir reçu  
de la Commission Administrative du Musée  
Royal de Peinture et de Sculpture la  
Somme de cent cinquante huit francs  
(F<sup>rs</sup> 158) en paiement des Statues en plâtre  
désignées ci-dessus, livrés par lui  
au Musée Royal susdit

Le 28 Décembre 1851.

1 <sup>o</sup>	Statue d'Aristote	-----	F 90
2 <sup>o</sup>	id d'Europe	-----	60
3 <sup>o</sup>	Torse de femme	-----	8

Total francs 158

Bruxelles, le 30 Aout 1852

P. Van den Broeck

Fu

Nous approuvons la présente  
quittance s'élevant à la somme  
de cent cinquante-huit francs.

Le Président,

Le Secrétaire

V. Kienow



De Vade

P. M. M. M. M. M.

Le Soussigné, Membre des Musées Nationaux, déclare avoir reçu de la Commission administrative du Musée royal de Peinture et de Sculpture de Belgique, la somme de Mille huit cent quatre-vingt-douze francs (F. 1842 -) en paiement des Statues en plâtre d'après l'antique cédées par lui au Musée royal dudit. Surois :

1851.

le 22 avril

	Prix d'achat	Frais d'emballage.
1 <sup>o</sup> Castor & Pollux	80	45
2 <sup>o</sup> Les cultivateurs	80	35
3 <sup>o</sup> Apollon du Belvédère	100	45
4 <sup>o</sup> Achille Borghèse	100	40
5 <sup>o</sup> Germanicus	93	40
6 <sup>o</sup> L'Hermaphrodite Borghèse	61.60	30
7 <sup>o</sup> La Vierge de Médicis	66.60	25
8 <sup>o</sup> Apolline	40. "	25
9 <sup>o</sup> Antinoüs	80. "	36
10 <sup>o</sup> La femme au repos du Capitole	80. "	40
11 <sup>o</sup> Polymnie	100. "	45
12 <sup>o</sup> Mercure assis	80. "	35
13 <sup>o</sup> Vénus d'Arles	100. "	40
14 <sup>o</sup> Antinoüs du Vatican	93 "	45
15 <sup>o</sup> Femme au chevreuil	53.40	30
16 <sup>o</sup> Femme dansant	53.40	25
Frais d'acquisition F <sup>rs</sup>	4261. "	581. "
" d'emballage "	581. "	
Total francs	1842. "	

Délivré en quadruple expédition  
Paris, le 17 Août 1852.

Micopets

Mu

On y approuve la présente Déclaration  
s'élevant à la somme de dix-huit Cent  
quarante-deux francs.

Le Président,

Le Secrétaire

J. Kienon



J. L. L.

Doit le Musée Royal de Peinture, a Jos. Robineau  
 fils, Peintre a Bruxelles, Rue Neuve, Savoir

1851	de	au	Description	Quantité	Unité	Prix	Total
9 Janvier	26		Livre en Cadre gothique p. le tableau de Cosimo, 14 Pieds 4 p.	56	..		56
7 Mai	261		" " " " Castiglione 13 " 2,00	26	..		26
7 "	591		" " " " Trubio 10 " 2	20	..		20
7 "	124		" " Moderne " de Koberger 44 1/2 " 3	133	50		133 50
24 "	270		" " gothique " C. Maratta 8 " 1,50	12	..		12
<u>Travaux concernant le nettoyage et la restauration</u> <u>des cadres du Musée et placement de Coussons</u>							
du 12 au 24 Mai			Quatre Peintres 38 1/2 Jours	4	frs		454
du 26 Mai au 7 Juin			ig ig 33 1/2 " "	4	..		134
du 9 au 21 "			ig ig 41 " 8 heures a 40¢	4	..		167 20
du 12 Mai au 21 "			Un ig 30 1/2 " "	2 25			68 63
"			Un ig 15 " "	0 70			10 50
"			Journé 87 1/2 Livres orfin	2			175
"			" 4 Grosses orfaux				15
"			" 50 Kilogr. De Tate Anglaise	0 80			40
"			" 36 feuilles de papier veau				4
"			" 16 Kilogr. De Colle	0 50			8
"			" 2 Livres De Selles	1 50			3
"			" 3 Kilogr. Mixion	2 00			6
"			" 1 livre De vernis				5
"			" 2 éponges				2 62
"			" 30 Kilogr. De Craie	0 20			6
"			" 1 1/2 livre De Chêne bentin	1			1 50
"			" 1 1/2 Kilogr. Mastie	1			1 50
"			" De curcuma				1 50
"			" 113 Coussons	0 20			22 60
Juillet	2		" 23 grans ig Dorés	5 00			115
"	4		2 1/2 journées De Menuiserie	3 00			7 50
"	4-12	4 1/2	" Peintre	4 00			18
Total frs							1214 05

Certifié le présent compte s'élevant à la somme  
de Douze cent quatorze francs, 05 c.

Bruxelles le 12 Juillet 1852

J. Robineau

En a approuvé le présent compte  
s'élevant à la somme de Douze cent quatorze  
Francs cinq Centimes

Le Président.

Le Secrétaire.

D. Stievenon



F. Perard



Doit le Musée Royal de Peinture et de  
Sculpture, à J. Jacobs, Doreur, à Bruxelles,  
Savoir:

1851

Junij 17. Netoyé, bruni la gorge et les baguettes  
du Cadre du tableau de Puyaduel. . . . . fcs 7:00  
y Netoyé, mis des ornements et doré le  
bruni réparations et mis à neuf deux  
Cadres Anglois pour les tableaux de  
Jean et Adrien Botte. . . . . 28:00  
Qui s'approuvé le présent compte s'élevant  
à la somme de trente-cinq francs. . . . . fcs 35:00

Le Président. Le présent compte s'élevant à la somme  
de trente cinq francs.

Le Secrétaire.  
P. Stierman



Bruxelles le 23 Junij 1852.

J. Jacobs

Reçu de la Commission administrative  
du Musée royal de Peinture & de  
Sculpture une ordonnance de  
paiement N<sup>o</sup> 46287, de la somme  
de seize cent cinquante-quatre  
francs 50 Centimes (F<sup>o</sup> 1654. 50)  
délivrée à mon profit pour travaux  
de restauration exécutés au  
Musée sus dit.

Bruxelles, le 20 Mai 1852.

Léon Le Roy

M<sup>o</sup> D. Leroy  
Rue des 12 Apôtres.

Brunelles, le 28 Avril 1852

MUSÉE ROYAL  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE.

327

327

à M<sup>r</sup> le Ministre de l'Intérieur

Nous vous prions de vouloir bien  
faire mettre, le plus tôt possible, à votre  
disposition, sur les fonds du Budget  
de 1851, une somme de 2000 fr.,  
destinée à payer à leur réception  
les plâtres que nous venons de  
commander au M<sup>r</sup> de l'Alcove  
de Louvre.

Vous jugerez sans doute  
utile, M<sup>r</sup> le Min. de <sup>demandes au</sup> ~~présent~~ Départe-  
ment des Finances de donner des  
instructions après que ces objets  
seront admis en franchise des  
droits d'entrée & dirigés sur l'im-  
pôt de Brunelles où ils pourront  
être retirés en franchise des droits  
d'entrée. Veuillez agréer.

Le Secrétaire  
V. de

Le Président  
F. de



Etat des frais de vacation  
Dus au Soussigné Commissaire Expert  
Du Musée Royal de Peinture et des  
Sculptures  
Exercice de 1871.

Date du déplacement	Motif du déplacement	Vacation
2 Novembre.	Examen d'un tableau de Tra Bartholomé	1.
		<hr/>
		Total 1.

Une vacation s'élève à la somme de  
Douze francs

Paris, le 6 Janvier 1872

Théophile Le Roy

Lu & approuvé le présent  
Etat s'élevant à la somme de  
Douze francs

Le Président,

Le Secrétaire

J. Stievenon

J. Le Roy



Etat des frais de vacation du commissaire  
Légit du Musée Royal de Peinture.  
Année 1851.

pour l'examen et l'évaluation des Tableaux ci-après, faisant partie  
de la collection de M. Van Sallghem, sous la date du 5 juin 1851.

1. un Tableau par Rubens, N. 51. du Catalogue
2. " " " " " 52.
3. " " " " " 53.
4. " " par Woudecomer " 83.
5. " " Breyne " 5.
6. " " Ottao " 45.
7. " " Mignon " 37.

en vacation Tr. 12.

La présente déclaration s'élevant à la somme de deux cent francs.  
Beyelles le 31 Dec. 1851

Hors

En et approuvé la présente déclaration  
s'élevant à la somme de deux cent francs.

Le Secrétaire.

Le Président.

A. Skinner

F. J. G. G. G.





Monsieur

je ne sais réellement quels sont les honoraires,  
et vacations qui me sont dus en ma qualité  
d'Expert de Meubles je me rappelle qu'un  
seul rapport fut au sujet de la vente de tableaux  
de Van der Meulen Paturot. mais comme ce n'est pas  
ce rapport, et ces consultations ont été faites à la dite vente,  
j'ignore si de ce chef il m'a été alloué mes mémoires  
quelconque aux experts.

Veuillez avoir la bonté de me faire connaître  
qui m'est due, et de suite je vous envoie l'Etat que  
vous me demandez par votre Lettre du 24 Oct.

J'ai l'honneur de vous saluer

Harris

Bruxelles le 29. Dec. 1851.

État des Vacations ou  
Sousigné, Commissaire-Expert  
du Musée royal de Peinture  
et de Sculpture, pendant  
l'année 1851.

---

Pour examen & évaluation des  
tableaux de M<sup>r</sup> Van Saeyken,  
exposés à la Salle de vente, grand  
Place à Bruxelles.

N<sup>os</sup> du  
Catalogue

53. Le Martyre de St. Vasulif  
peint par P. P. Rubens. F<sup>rs</sup>

83. La Laitière par Ph. Wouvermont

Pour une Vacation.

F<sup>rs</sup> 12.

---

Certificat Sincère & Véritable  
de la présente déclaration s'élevant  
à la somme de douze francs.

Bruxelles, le 27 Décembre 1851.

Vu & approuvé. Signé J. T. Phys.

Le Secrétaire.

Le Président.

*J. Thimmon*

*J. T. Phys*







Reçu de la Commission administra-  
tive du Musée royal de Peinture  
et de Sculpture une ordonnance  
de paiement N° 3,966, de la  
Somme de deux mille francs  
délivrée à mon profit, à titre  
de déduction à-compte sur le  
prix d'un tableau de Guill.  
Mieris, acquis par le Musée.

Bruxelles, le 24 Avril 1851.

M. Le Roy

M. A. Leroy  
rue des 12 Apôtres

Le soussigné déclare qu'il lui est dû par le Musée  
Royal de Peinture et de Sculpture de Belgique une  
Somme de Deux Mille francs (Fr<sup>s</sup> 2000.-) à titre  
de Dons à compte sur le prix d'un tableau de  
Guillaume Wierix (représentant Suzanne tentée par  
les Vieillards), qu'il a cédé au Musée susdit pour  
Somme de Cinq Mille cinq cents francs.

Bruxelles, le 26 Février 1891.

Etienne Le Roy

J'ai et approuvé la présente déclaration  
s'élevant à la somme de deux mille francs.

Le Président.

Le Secrétaire.

Wierix



F. Exner