

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant le Portrait
historique d'Ed. Rommel offert
en vente pour M^{me} V^{ve} Rommel.

N^o 3382

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3382

3382

par envoi

Bruxelles 9^h 41
à Madame V^{te} Rimmel

Bruxelles

Vous m'avez le regret de
vous faire connaître que
la résolution de la
Commission d'histoire
n'a pas été favorable
à l'acquisition du
portrait que vous
avez bien voulu offrir
à cette pauvre collec-
tion de l'Etat, par
votre lettre du 29. 8^{te}
dernier -

?

Le portrait, que
vous tenez à votre
disposition, M. de
poursa été retiré,
sur la présentation
d'un récépissé au
Musée moderne, Palais
des Beaux-Arts -

= Acte du Musée

N° 14 -

Veuillez à
P. L. Com. des
S. S. S. S. S.

Novembre 1891.

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

N^o 3382

Madame,

Nous avons le regret de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition du portrait que vous offriez de céder, pour les collections de l'Etat, par votre lettre du 29 Octobre dernier.

Ce portrait, que nous tenons à votre disposition, Madame, pourra être retiré, sur la présentation d'un récépissé, au Musée moderne de Peinture, rue du Musée N^o 1. —

Agnez, Madame, l'assurant de notre considération distinguée.

P^r la Commission directrice :

Le Secrétaire,

A Madame J^{me} Bommel
née De Millecamp.

A Messieurs le Président et Membres de la Commission
du Musée de Peinture.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 8982

Messieurs

Je viens vous offrir la vente du portrait politique historique
et d'Edouard Bommel qui s'est bien dévoué pendant et après
les journées de Septembre 1830 dont j'ai vous en envoyant une note
de ce qu'il avait fait avec son loyal désintéressement, le portrait
a été peint en 1800 quarante et un; quant à moi ayant eu en famille
les plus belles et florissantes Fabriques du Pays, ruiné par une cause
et source exceptionnelles venant de haut lieu je me trouve dans un
âge avancé seul sans enfant ni frère ni sœur dans la dure nécessité
de vendre ce portrait ma dernière ressource. J'espère que vous me le
prendrez au prix de deux mille francs ce qui me donnerait le moyen
de me créer une position pour la fin de mes jours, j'ai donc pris la
réponse en vous priant Messieurs d'agréer l'assurance de ma
considération distinguée.

Le V^{re} Bommel né
/ / De Millemont

Le 10th 1891

3382
A Monsieur Fétis Président de la Commission
du Musée de Peinture.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 3382

Monsieur le Président

Je viens vous offrir la vente du portrait politique historique
d'Edouard Bommel qui s'est bien dévoué pendant et après
les journées de 7^{me} 1830 dont je vous joins un note de ce qu'il
a fait. J'ai vu vous voir l'un de ces jours en vous priant Monsieur
le Président d'agréer l'assurance de ma considération
distinguée.

Le V^{re} Bommel né
// Dr Millicamps

Le 29 3^{me} 1891

Reçu en retour le
portrait mentionné ci-dessus
le 30 9^{me} 1891

Le V^{re} Bommel né
// Dr Millicamps

Edouard Rommel

Étudiant en Médecine à Louvain le plus capable ayant doublé sa première année, était en vacances à Bruxelles pendant la révolution de 1830 pendant les journées de Septembre donna le tocsin à St. Guedule à qui commença beaucoup de combattants, pensa les blessés et fit enterrer les morts à la Place St. Michel depuis Place des Martyrs, au grand mécontentement des habitants qui disaient ne pas vouloir de cimetière devant leur demeure. Peu après il fut nommé capitaine de la Garde Civique pendant une nuit il y traça un jardin et avec l'aide de sa compagnie déplantait tout ce qui se trouvait dans le jardin de sa mère rue de Berchem on a aujourd'hui banque Nationale et fut transporté à la dite Place. A leurveil les habitants furent étonnés et contents et il devint leur ami. Dans la matinée il se rendit chez le Bourgmestre Monsieur Wuytse pour lui demander l'autorisation pour ce qu'il venait de faire le Bourgmestre lui donna en rien, disant vous venez le demander après l'avoir fait, mais je vous la donne. A la première visite que sa Majesté Léopold III fit à la Place des Martyrs a fut l'étudiant Rommel qui le vit le Roi lui demanda s'il ne voulait pas de place, à quoi il répondit non Sir je suis indépendant l'année et ensuite le Roi et la Reine en deuil assistaient au service Funèbre à St. Guedule le 23^{ème} en mémoire des braves morts courageux on doit l'Indépendance de la Belgique, de là leurs Majestés se rendant à la Place des Martyrs on vit Ed. Rommel les voir comme les années suivantes, tous les ans il accompagnait les blessés de 7^{ème} au service Funèbre. Plus tard il se chargea pendant la nuit de faire déterrer les morts qui se trouvaient où on devait faire le Monument et les enterrer au Cimetière de Bruxelles, il constata qu'un seul était conservé comme s'il venait et y être déposé et alla faire leur un de ses amis docteur pour la venir voir la Statue de la Liberté a été sculptée dans une banque sur la dite Place; Ed. Rommel avait permis à un artiste G. Dubois combattant blessé de la Croix-de-Fer de prendre copie du Monument qu'on allait ériger et représenter l'Inauguration immédiatement les lithographies étaient mises en vente et Ed. Rommel

en avait une sur coton que l'artiste avait faite pour mettre en poche et ainsi la
recommander; c'est cette lithographie qu'il tira de sa poche et fit voir au
Dai et à la Reine pour leur en faire prendre lorsque ils vinrent à la Place quel-
ques jours après l'Inauguration. Le gouvernement avait chargé un artiste
de lithographier l'Inauguration et pria Ed. Rommel d'aller prescrire, ce qu'il fit;
Monsieur le Comte de Lœux Ministre de l'Intérieur envoya un exemplaire
à Ed. Rommel et une lettre avec le titre honorifique de Conservateur
du Monument de la Place des Martyrs seul et unique récompense
pour tout ce qu'il avait fait; sa famille était désolée de l'abandon de sa carrière
au moment où il allait passer son dernier examen à 23 ou 24 ans et promettant d'être
un brillant docteur.