

5980
29

M^{me} T^{re} Louis Casseau

E. H.

s/suite.

Mme le Comte
de Cassinore

renvoyé à M^{lle}
Garnier. l.
le 10 mars 1834
M. Fausquin
de la Cour
de la
3-3-34

Redonnez le Port
de son Capitaine Un
donner par Richman
l'autre par elle même

26 février 1934.

Cher Monsieur,

C.

Comme suite à votre lettre du 15 février courant, j'ai l'honneur de vous faire savoir que Mme Vve Louis Tasseau, 58, rue Morice, E/V. m'a remis une photographie identique. Tout en remerciant Mme Tasseau, j'ai eu le regret de devoir lui répondre que le tableau dont il s'agit n'entre pas dans le programme des acquisitions actuellement poursuivies par les Commissions consultatives de nos Musées.

Je ne puis que vous donner une "impression". Evidemment, il faut écarter le nom de Raphaël! Je conçois que la tête a pu évoquer le nom de Greuze. Mais cette oeuvre, que je crois pouvoir attribuer à un peintre français, pourrait être plus tardive et dater du troisième quart du XIX^e siècle. Il est difficile d'après la photo, d'en dire plus long. Le coloris, la technique, l'état de conservation de la peinture pourraient fournir des indications utiles.

Veillez agréer, Cher Monsieur, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Monsieur Pierre Ryckmans,
avocat à la Cour d'Appel,
2, Chaussée de Charleroi,
Bruxelles.

16 février 1934.

Madame,

Je suis au regret de devoir vous dire que le tableau que vous avez bien voulu me soumettre n'entre pas dans le programme des acquisitions actuellement poursuivies par les Commissions consultatives de nos Musées.

Je vous remercie néanmoins pour votre offre, et vous prie de croire, Madame, à l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

Mme Vve Louis Tasseau,
58, rue Morice,
St Gilles

PIERRE RYCKMANS
AVOCAT A LA COUR D'APPEL

BRUXELLES, LE 15/ 2/ 34/
152, CHAUSSÉE DE CHARLEROI
TÉLÉPHONE 37.65.13
COMPTE CHÈQUES-POSTAUX N° 2306.97

Cher Monsieur van Puyvelde,

Je suis le conseil d'une vieille cliente qui se trouve dans le dénuement, après avoir connu des jours plus prospères. Elle est propriétaire d'un tableau auquel la tradition de famille attribue une très grande valeur. Quand il s'agit d'en déterminer l'auteur, elle parle de "Raphael", "bien que certains experts inclinent plutôt pour "Greuze" ?..

Quoi qu'il en soit, je me permets de vous envoyer ci-joint une photographie de l'oeuvre en question.- Pourriez-vous me dire si, à première vue, le tableau mérite d'être examiné de plus près ?

Ma cliente est dans le plus absolu dénuement et je ne puis songer à lui faire faire des frais s'ils n'ont pas chance d'être couverts par une vente favorable.

Pourrais-je vous demander de jeter un coup d'oeil sur la photo ci-jointe et de me donner un mot de réponse.

Veuillez agréer, cher Monsieur van Puyvelde, avec tous mes remerciements, l'assurance de mes sentiments les meilleurs.

Pierre Ryckmans

Monsieur van Puyvelde,
Conservateur en Chef des Musées Royaux,
184, Avenue Molière,
BRUXELLES.