

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique

N^o 4926/98

Objet:

Annexe

Expédié le

26 mai 1911

A Monsieur E. Flisson

5. rue Breque

Paris

Nous avons l'honneur de vous
faire connaître qu'il n'est pas dans les
intentions de la Commission Directrice
d'acquérir pour les Collections de l'Etat
le tableau... que vous avez bien voulu
offrir de céder à ces fins par votre lettre du
13 et

Nous vous renvoyons la
reproduction photographique annexée
à votre lettre précitée et nous
vous prions

Veuillez agréer, Monsieur,
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,
Le Secrétaire,

Paris le 13 Juin 1901.

SE

Monsieur le Conservateur des Musées de Peinture,
à Bruxelles

Monsieur le Conservateur,

Mes parents, de temps universitaires,
dont la famille, un tableau qui a toujours été attribué
à Philippe de Champaigne.

Depuis à nous en dessin, au cas où nous offre
certaines nous serait faite, après avoir consulté
M^r le Conservateur des Musées de Louvre qui m'a déclaré
que l'Etat n'était pas disposé actuellement à consacrer des
fonds à l'achat de sept religieux, je viens vous demander
s'il ne vous aggraverait pas d'en enrichir votre collection.
Si le sujet ne pouvait pas vous intéresser, consultez-les,
quelque autre musée que cela paraîtrait intéresser.

Comme vous pouvez le voir par la photographie
que j'en ai tiré, c'est un Christ au sépulcre. La robe
mesure 0.88 m de largeur; le cadre est de l'époque et
est certainement telle à la main. La tête de la Vierge
malgré la photographie est cependant en bon état;
figure pourqu'il elle est usagée sur l'inférieure.
Avec, Monsieur le Conservateur, mes
salutations les plus distinguées

E. V. Briestou

7 rue Bréquet

