

JOSEPH FAUCON
LA LOUVIÈRE

—
Téléphone 687
Chèques Postaux 3.101.10

Le 8 Juillet 1946 193

~~25 - RUE DU PARC~~
22 rue Arthur Warocqué

Monsieur le Conservateur du Musée des
Beaux Arts
rue Royale

BRUXELLES.

Monsieur le Conservateur,

Comme je possède quelques tableaux anciens et modernes qui ont besoin de subir un nettoyage, je vous serais bien reconnaissant de me signaler un ou plusieurs livres qui me permettraient de me documenter à ce sujet.

Dans l'attente de vous lire, je vous prie d'agrèer, Monsieur le Conservateur, l'expression de ma considération très distinguée.

Faucon

13 juillet 1946.

restauration

Monsieur,

Il n'existe pas de bons livres sur le nettoyage des tableaux, si ce n'est un volume sur la museographie, que vous pourriez consulter dans la bibliothèque de nos Musées. Cette bibliothèque est ouverte de 9 heures à midi et de 2 à 5 heures, à l'adresse susindiquée.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

LE CONSERVATEUR EN CHEF,



L. van Puyvelde.

Monsieur Joseph FAUCON,
22, rue Arthur Warocqué,
LA LOUVIERE.

VILLE DE BRUXELLES

Institut des Arts et Métiers

Office Psychotechnique
d'Orientation Professionnelle

50. Bd de l'Abattoir
Tél.: 21.16.52 - 21.19.17.

STAD BRUSSEL

Instituut voor Kunsten en Ambachten

Psychotechnische Voorlichtingsdienst
in zake Beroepsoriëntering

50, Slachthuislaan
Tel.: 21.16.52 - 21.19.17.

Votre référence:
Uw verwijzing:

Notre référence: EG/DD
Onze verwijzing: I68

Bruxelles, le 28 mars, 1947
Brussel,

Objet:
Betreft:

A Monsieur le Conservateur en Chef
du Musée Royal d'Art Ancien,
Rue du Musée, 9
Bruxelles.

Monsieur le Conservateur en Chef,

Puis-je me permettre de solliciter de votre bienveillance le renseignement suivant:

Par quelle voie peut-on devenir restaurateur de tableaux?

Nous nous trouvons, en effet, souvent en présence de sujets présentant de réelles aptitudes pour les métiers d'art, jointes à une tendance caractérisée au soin, à la minutie, etc.

Certains d'entre eux me paraissent pouvoir devenir des restaurateurs de tableaux habiles et consciencieux.

C'est ce qui justifie la question que je prends la liberté de vous soumettre, convaincu que les Musées Royaux sont susceptibles au premier chef de donner un avis autorisé sur une telle profession.

Avec tous mes remerciements anticipés, agréez, je vous prie, Monsieur le Conservateur en Chef, les assurances de ma considération très distinguée.

E. Jassogne Le Conseiller-Chef,

E. Jassogne
E. Jassogne.

Restaurateurs

1er Avril 1947.

P.F.

Monsieur E. JASSOGNE,
Conseiller-Chef de l'Institut des Arts et Métiers,
50, Boulevard de l'Abattoir, BRUXELLES.

Monsieur le Conseiller-Chef,

Vous me posez, dans votre lettre du 28 mars (EG/DD, 168), une question à laquelle je suis un peu embarrassé pour répondre. On ne devient, en effet, un bon restaurateur de tableaux qu'à la suite d'une longue pratique, mais l'apprentissage de ce métier n'est nullement organisé.

A celui qui aurait la vocation de restaurateur de tableaux, on ne pourrait conseiller que de se mettre en rapports avec un spécialiste sous la direction duquel il travaillerait. Mais les bons restaurateurs sont assez jaloux de certains secrets de métier, et ils ne transmettent ceux-ci qu'à leurs disciples favoris.

J'ajoute que si j'estime souhaitable et nécessaire l'existence de quelques bons restaurateurs de tableaux, je ne verrais pas sans appréhension leur nombre grossir. Cela serait dangereux pour les tableaux... La meilleure qualité d'un restaurateur est la discrétion...

Veillez agréer, Monsieur le Conseiller-Chef, l'expression de mes sentiments très distingués.

Le Conservateur en chef,

Leo VAN PUYVELDE.

VILLE DE BRUXELLES

Institut des Arts et Métiers

Office Psychotechnique
d'Orientation Professionnelle

50. Bd de l'Abattoir
Tél.: 21.16.52 - 21.19.17.

STAD BRUSSEL

Instituut voor Kunsten en Ambachten

Psychotechnische Voorlichtingsdienst
in zake Beroepsoriëntering

50, Slachthuislaan
Tel.: 21.16.52 - 21.19.17.

Votre référence:
Uw verwijzing:

Notre référence EG.DD.
Onze verwijzing: I8I/83

Bruxelles, le 5 avril 1947.
Brussel,

Objet:
Betreft:

Monsieur Léo Van Puyvelde,
Conservateur en Chef,
Rue du Musée, 9
Bruxelles.

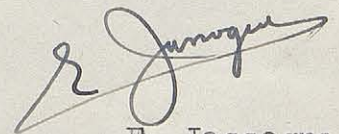
Monsieur le Conservateur en Chef,

J'ai l'honneur d'acuser réception de votre lettre
du 1er courant.

Je tiens à vous remercier très sincèrement pour le
précieux avis que vous voulez bien me donner au sujet de la
carrière de restaurateur de tableaux. J'aurai soin de m'en
inspirer le cas échéant.

Avec mes remerciements anticipés, je vous prie d'agréer
Monsieur le Conseiller en Chef, l'expression de mes senti-
ments très distingués.

EJ Le Conseiller en Chef,



E. Jassogne.