

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 3123

Bruxelles 17 Mars 1890

Monsieur José Canaveral
Calle de Pelignos
Madrid

Vous comprenez bien
l'importance que vous exprimez,
dans votre lettre
du 24 février écoulé,
d'expédier à Bruxelles,
pour les soumettre sou-
-mettre à l'examen de
la Comisión Directiva,
les trois tableaux que
vous offrez en vente

pour les Collections de
l'Etat.

Pour m'adresser pour
cela, pour mêmes, vous
engager à Curier les
risques de cet envoi.

D'autre part,
Messieurs, il ne serait guère pos-
sible, ainsi que vous le
proposez, d'envoyer un
expert avec Mission
d'examiner sur place
les œuvres dont il
s'agit - Pareille
Mesure, outre qu'elle

présenterait de nombreux
des difficultés, ne
serait pas conforme à
l'usage établi & en
vertu duquel les
Objets offerts en ven-
te pour les Collections
des Musées Royaux
doivent être ^{soumis} ~~présentés~~
à l'examen de la
Commission Directrice
Tenir
P. L. Com. "Des"
Le Secrétaire -
R. S.

Madrid et février 24/90

Monsieur le Secrétaire de la Commission directrice des Musées Royaux.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Monsieur, N^o 3123

En réponse à votre lettre du 19 février, je dois vous dire que quoique mon désir soit de vendre mes tableaux, je ne puis nullement me compromettre à les expédier pour être examinés, et en vue de cela je me permet de vous faire quelques observations, dans le cas quelles pourraient changer votre avis et vous conveniez d'envoyer ici quelque expert pour les examiner.
Ces observations sont comme voici:

Les tableaux que j'ai eu l'honneur de proposer à votre Musée ont été jugés il y a longtemps par la Royale Académie de Beaux Arts de Saint Ferdinand de Madrid, à cause d'une information qu'elle adressa au Gouvernement en recommandant son acquisition pour le Musée National du Prado, acquisition qui ne se réalisa pas faute d'argent, comme on peut constater par l'expédition respectif duquel je conserve une copie expédiée par le Ministère d'Instruction publique et de laquelle se détache que la Royale Académie classa mes tableaux comme vrais bijoux de l'art, originaux incontestables de Murillo et Velazquez, ainsi que dans un bon état de conservation.

Je comprend que quoiqu'il soit l'autorité de la Royale Académie de Madrid soit bien grande, elle n'est pas suffisante pour qu'un Musée étranger y fonde sur elle une affaire; mais cependant elle sera toujours une garantie de probabilité pour que le voyage de l'expert ne fut pas inutile.

Si toute fois vous vous décidiez à envoyer le dit expert il pourra examiner encore plusieurs autres tableaux parmi lesquels se trouve une très belle ^{petite} planche arignée de Fra. Angelico.

En attendant, monsieur,

votre réponse m'annon-
çant votre décision, j'ai
l'honneur de m'offrir
votre très obéissant serviteur

J. J. Canaveral

Religios ut. 8 - adresser

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

72 3123

Bruxelles 19 Fev^r 90

Monsieur L^{rs}
Canaveral
Calle de Peligros 8
Madrid

En réponse à votre lettre
du 5 de ce mois, qui
accompagnait les plus
= typographiques de trois ta-
= bleaux que vous offrez
en vente, pour la Col-
= lection de l'Etat,
Nous avons l'honneur
de vous faire observer
qu'il est difficile de

juger sérieusement
de la valeur de ces
tableaux sur le
simple aperçu de
leur photographie
D'autre part, nous
n'oserions ^{vous} en-
gager à expédier, à
Bruxelles, le tableau dont
il s'agit, à cause
de la trop grande dis-
tance, et de l'incertitude
du résultat — Si cependant il
entre dans vos vues
de les soumettre à

l'examen de la
Commission Doctores
il serait bien entendu
— du que l'envoi
devrait se faire à
vos frais risquer
l'essai, et sans
qu'il puisse résulter
de ce chef, ni
engagement ni
responsabilité d'au-
cune sorte pour le
Ministère des Mu-
sées. Veuillez
P. P. L. Cas. "Des
le Secrétaire
P. L.

Madrid et le 21^{er} février 5/90

Monsieur le Directeur du Musée de
Bruxelles.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 3123 Monsieur,

J'ai l'honneur de vous
remettre ci-joint les photogra-
phies de deux tableaux origi-
naux de Velazquez et d'un
autre de Murillo, que je
désire vendre à ce Musée si
cela lui convenait.

Les tableaux se trouvent
chez moi à Madrid et

mon adresse est comme
suit:

Espagne

Se. Don José Canaveral

Calle de Peligros n^o 8

Madrid

En attendant votre réponse
recevez, Mr. le Directeur les
salutations empressées de
votre dévoué serviteur

José Canaveral

Les personnages de la Cène
d'Emmaüs ainsi que celle de
Saint François sont de grandeur

naturelle et celle de l'autre
sont un peu plus petites.