

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N^o 4594/91.

ANNEXE

Objet :

Bruxelles, le

22 août 1902

Monsieur,

En réponse à votre
postale du 16 courant,
je ne puis que rappeler
les termes de ma lettre
du 12 du même mois.
Au surplus, je vous
prie de remarquer que les
ouvrages soumis à
l'examen de la Commission
Directrice, doivent, suivant
l'usage établi, être
soumis aux frais
risques et périls des expé-
diteurs. Il en est de
même pour ce qui
concerne les reproductions
photographiques de ces
ouvrages.

Veuillez agréer, etc...

Pour la Commission directrice,
Représentant,

Exercice

Chapitre

Crédit

Allocation.

Disponible

Munich, 16. Août 1902

La cause de l'arrivée de
peinture en toute la condi-
tion condamnée est la ouis-
sion de jauge emballage, mais
non pas l'administration des
postes. - Je dois appeler à vo-
tre confiance de m'indemniser
pour la toute valeur de la
reproduction avec frs. 20. -

En autre cas j'appellerai
l'intervention du Con-
sulat d'Allemagne

L'avarie était parfaite-
ment exclue si vous aviez
envoyé la colle en emballage
régler, comment de moi reçu.

En attendant de votre
indemnité je vous salue
sincèrement

Aug. Engelhard.

Deutschland. — Allemagne
Bayern. — Bavière



Postkarte. — Carte postale.

Weltpostverein. — Union postale universelle.

Nur für die Adresse.
Côté réservé à l'adresse.

*à Musées Royaux
de Peinture et de Sculpture
Bruxelles
Belgique*

N^o 4597/91

ANNEXE

Objet :

Bruxelles, le 12 août 1902

M. Dyller,

En réponse à votre lettre du 11 courant, nous avons l'honneur de vous faire connaître que la reproduction photographique qui était jointe à votre communication du 23 juin écoulé, vous a été renvoyée dûment emballée.

C'est à l'administration des postes qu'il y aurait lieu de vous plaindre si l'envoi vous est arrivé en mauvais état de conservation.

Quant aux écritures apposées sur la photographie et auxquelles vous faites allusion, il ne s'agit que d'un chiffre rappelant le numéro du dossier ce qui ne saurait en réalité diminuer la valeur de l'objet.

Veuillez agréer, etc. . . .

Pour la Commission directrice

J. G. L. G. L.

Exercice

Chapitre

Crédit

Allocation

Disponibles

AUG. ENGELHARDT

~~Leder-Handlung~~

Münchener Verpack-Anstalt

Uebnahme aller Sendungen per Post u. Bahn nach der ganzen Welt.

Kisten- und Holzwohle-Abgabe.

✿ Verpackungen auch im Hause. ✿

München, den 11. April 1902

~~Leipzigerstrasse 8.~~

Musées Royaux de
Peinture et de Sculpture, Bruxelles

Je vous ^{ai} envoyée la Photographie
sur votre souhait en très bon emballage
en condition sans défaut, et vous en avez
envoyé la peinture sans emballage par "Chose
imprimée" (montre sur valeur) dès
avarié et totalement condamné; aussi
écrit avec encre rouge. -

Je dois réclamer de vous plein dédom-
agement des frais de frs 20 par retour
du courrier; - Ailleurs j'ai obligé de re-
courir à l'intervention du Consulat alle-
magne. - En attendant d'obtenir de vous
l'accomplissement de mon désir droit
je vous salue

avec sincères salutations

Aug. Engelhardt.

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique

N^o 4957/91.

Objet:

Annexe

Expédié le

1^{er} Juillet 1902

A M. A. Engelhardt

Grossstrasse 22

Munich

Nous avons l'honneur de vous
faire connaître qu'il n'est pas dans les
intentions de la Commission Directrice
d'acquiescer pour les Collections de l'Etat
le tableau que vous avez bien voulu
offrir de céder à ces fins par votre lettre du

9^{er} 23^{er} juin 1902

Veuillez agréer, M. A. Engelhardt,
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,
Le Secrétaire,

4957/91. Munich, 7 août 1902

J'ai l'honneur de vous dire que
le peintre resp. la photographe retourne
dans ce cas est payable pour frs 20,
si vous le voulez acheter de moi.

En outre cas je vous prie, de
m'envoyer retour s'il vous plaît,
la photographe. - En attendant je
vous salue sincèrement

Aug Engelhardt
Grossstr. 22

AA /
AUG. ENGELHARDT

Lederhandlung.

„Münchener Verpack-Anstalt“

Uebernahme aller Sendungen per Post und Bahn nach der ganzen Welt.

Kisten- und Holzwolle-Abgabe.

==== Verpackungen auch im Hause. ====



Gerauerstr. 22 München, den 23 Juni 1892
Luitholdstrasse 8.

Aux musées Royaux
de Peinture et de Sculpture
Palais des beaux arts
Bruxelles

J'ai reçu votre estimée
lettre de 17.c. (No. 4957/91/
et je vous envoie ci-joint
très volontiers sur vos souhaits
la reproduction photographique
de votre tableau du renommé
maître "Lucas Krarach"

Je pense, que l'image original, une décoration pour
jaque la Galerie ne sera pas
trop cher pour le prix de frs.
6000. - - Au reste je vous
prie sincèrement, de m'écrire
sans peine le prix, que vous
teniez proportionné, d'acheter
le tableau. - Je suis prêt aussi,
d'envoyer à vous l'original
lui-même, qui certainement
est convenu, de faire une plus
favorable impression.

En attendant de votre très
agréable réponse j'ai l'honneur,
de vous saluer

avec le plus grand estimation

Mrg. Engelhart

Genève le 22.

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique

N° 2957 / 91

Objet

Annexe

Expédié le

Insp. par l'Autographe N° 1, Brux.

Modèle I.

17 juin 1902

M. M. M. M.
M. Engilhart
Gerystrasse. 22
M. M. M. M.

Nous avons l'honneur de vous
faire connaître que la Commission Directrice
examinera volontiers, ~~en vue de~~ ~~la~~ ~~reproduction~~
~~acquisition éventuelle pour les collections de~~
~~l'Etat, la~~ ~~tableau~~ ~~la reproduction~~
~~photographique du tableau~~
que vous signalez à son attention par votre
lettre du 9. ~~St~~, s'il vous convient de
l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi,
au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée
N° 9.

~~Cet envoi devra, M. M. M. M.,~~
~~avoir lieu, le cas échéant, à vos frais, risques~~
~~et périls et sans qu'il puisse résulter de ce~~
~~chef, pour l'administration des Musées, au~~
~~cune sorte d'engagement ou de responsabilité.~~

Il sera utile, dans l'occurrence,
d'indiquer le prix que vous demandez de l'ou-
vrage ~~présenté~~ ~~la question~~.

Veuillez agréer, M. M. M. M.,
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,
Le Secrétaire,

12.50
2.5
10.0

En Voie
AUG. ENGELHARDT

~~Lederhandlung.~~

„Münchener Verpack-Anstalt“

~~Uebernahme aller Sendungen per Post und Bahn nach der ganzen Welt.~~

~~Kisten- und Holzwohle-Abgabe.~~

~~Verpackungen auch im Hause.~~



Gernerstr 22 München, den 9 Juni 1902
Luitpoldstrasse 8.

Verehrte Direction der
Königl. Gemälde-Galerie
Brüssel

Ich gestatte mir hiermit,
• Ihnen ein altes Bergewälde
• von dem berühmten Meister:
„Lukas Krannach d. Älteren“
- Der gezeißelte Christus mit der
Dornenkrone -, dessen Aechtheit
von zwei hiesigen Autoritäten,
den Professoren Al. Hauser und
Eduard Heß & inhaltlich beigefüg-
ter Attestabschriften verbürgt ist,

als Zierde jeder Gallerie zur
eventuellen Erwerbung höflichst
angeboten. - Photographische
Reproduction aus dem Atelier
von Franz Haufstängel, hier
steht auf geehrten Wunsch natür-
lich sofort zu Diensten. -

Ueber den Preis würden wir
gewiß leicht übereinkommen.

Um gütige Antwort bittend,
verbleibe ich

mit vorzüglichster Hochachtung
ergebenster

Hrg. Engelhardt.

Abschrift.

A. Hauser, Professor Conservator u. Restaurator der kgl. Staats-
Gemälde-Sammlung, München.

Obiger erklärt hiermit, daß das mir vorgelegte Bild, "Ecce homo"
auf Holz gemalt, hoch 36 cm breit 24 cm von.

Lukas Kranach dem Älteren
gemalt u. die Signatur echt ist.

gez. A. Hauser.

Abstrukt.

Das vorliegende auf Holz gemalte u. monogrammierte Ölgemälde
„Christus mit der Dornenkrone v. Lukas Kriemach“
erweist sich unverkennbar u. zweifellos als ächttes Originalbild aus der besten
Zeit dieses berühmten Meisters. Vollkommen gut erhalten u. ohne jegliche
Restaurierung wird dasselbe jeder öffentlichen oder Privatgalerie zu einer
hohen bleibenden Zierde gereichen.

München im November 1898.

gez. Eduard M., Historienmaler,
Professor der kgl. Akademie
der bild. Künste.