

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
L'ÉTAT

concernant la mise en vente
d'un catalogue intitulé "La
peinture en Europe", "La Belgique."



Librairie Kiessling & C^{ie}

P. IMBREGHTS, Successeur

Fournisseur de Sa Majesté la Reine des Belges

54, Montagne de la Cour, Bruxelles.

Publications de la Commission Royale d'Histoire de Belgique.

"L'Emulation" Organe de la Société Centrale d'Architecture de Belgique.



LIVRE DE PATIENCES

Fourni aux Musées Royaux de Peinture

Fol. *A7.12*

Bruxelles, le *25. Aout* 190*6*

4

La Fenêtre Belgique

10.00 = 40 - 36

pour acquit
Kiessling

le 8/9 op



Librairie Kiessling & Cie

P. IMBREGHTS, Successeur

Fournisseur de Sa Majesté la Reine des Belges

54, Montagne de la Cour, Bruxelles.

Publications de la Commission Royale d'Histoire de Belgique.

"L'Emulation" Organe de la Société Centrale d'Architecture de Belgique.



LIVRE DE PATIENCES

Fourni à *Musées*

Fol. *A. J. 6.*

Royaux

Bruxelles, le *18 Aout* 190*6*

<i>1</i>	<i>Lafayette Musée de Belgique</i>	<i>101</i>	<i>9</i>	<i>-</i>
<i>1</i>	<i>id</i>		<i>9</i>	<i>-</i>

18 -

pour acquit
Kiessling & Cie

1/9.06.

Deutsche Buchhandlung und Leihbibliothek

Librairie Kiessling & C^{ie}

P. IMBREGHTS, Successeur

Fournisseur de Sa Majesté la Reine des Belges

54, Montagne de la Cour, Bruxelles.



Publications de la Commission Royale d'Histoire de Belgique.

"L'Emulation" Organe de la Société Centrale d'Architecture de Belgique.

DÉPOSITAIRES DE :

Academy Architecture
and Architectural Review.

Par an : 12 francs

Fourni aux Musées Royaux de Peinture

Fol. A.H. 541.

Bruxelles, le 27 juillet 1906.

2 Lafont. Belgique 10/9 18-

pour acquit
r Kiessling & Co
C Imbreghts

Nous prendrons la liberté de faire encaisser le montant ci-dessus par

Veuillez agréer _____, nos civilités empressées.



LIBRAIRIE KIESSLING & C^{ie}

P. Imbreghts, Successeur

FOURNISSEUR DE S. M. LA REINE DES BELGES

54, Montagne de la Cour, Bruxelles

" Academy Architecture and Architectural Review ".

" L'Émulation ", Organe de la Société C. des Architectes de Belgique.

Fourni à Musée Royaux de Peintures

Fol.

Bruxelles, le 28 Novembre

1905

2 Laforest La Peinture en Europe
La Belgique

70/9 = 78

Dix huit f

pour acquit

KieSSLing & C

20/11.06



LIBRAIRIE KIESSLING & C^{ie}

P. Imbreghts, Successeur

FOURNISSEUR DE S. M. LA REINE DES BELGES

54, Montagne de la Cour, Bruxelles

" Academy Architecture and Architectural Review "

" L'Émulation ", Organe de la Société C. des Architectes de Belgique.

Fourni à Musées Royaux

Fol. A H. 189

Bruxelles, le 15. Decemb. 190 4.

2 Lafenestre. Musées de Belgique relié

à 10 fr. 20.00 18 -

pour acquit

KieSSLing & C.

10/4.05



LIBRAIRIE KIESSLING & C^{ie}

P. Imbreghts, Successeur

FOURNISSEUR DE S. M. LA REINE DES BELGES

54, Montagne de la Cour, Bruxelles

"Academy Architecture and Architectural Review".

"L'Émulation", Organe de la Société C. des Architectes de Belgique.

Fourni à M^{me} *Beysens*

Fol. *132 AR*

Bruxelles, le

9 Novemb

190 *4*

*2 Lafontaine. Musci en Europe
(La Belgique) et 10/9-18*

pour acquit

KieSSLING & Co

15/11/04.



LIBRAIRIE KIESSLING & C^{ie}

P. Imbreghts, Successeur

FOURNISSEUR DE S. M. LA REINE DES BELGES

54, Montagne de la Cour, Bruxelles

" Academy Architecture and Architectural Review "

" L'Émulation ", Organe de la Société C. des Architectes de Belgique.

Fourni à *Musées Royaux*

Fol. *AH.119*

Bruxelles, le *19. Octobre*

190*4*.

2 *La fenêtre. Musées de Belgique relié*

10.00/9.00 18.00

pour acquit
KieSSLING & Co

9/XI.04

DIETRICH & C^{ie}

LIBRAIRIE D'ART
MODÈLES DE DESSIN

Ouvrages d'Architecture
PHOTOGRAPHIES



FOURNISSEURS DE LL. AA. RR. LE COMTE ET LA COMTESSE DE FLANDRE

BRUXELLES

50-52, Montagne de la Cour



BRUXELLES

50-52, Montagne de la Cour

GRAVURES

PHOTOGRAVURES

Aquarelles
ENCADREMENTS



Doit Musées Royaux de Peinture & Sculpture

exp XIII / 47

Bruxelles, le *10. Avril*

19^{*05*}

Sum

*4 La fenestre: La Peinture en
Europe: La Belgique à 10/-*

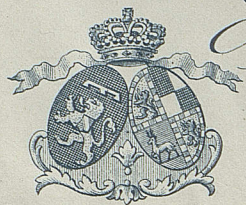
40. —

10 %

4. —

net frs 36. —

*pour argent
Bruxelles, le 2/11/05
p Dietrich & Cie
Brazz.*



Fourn.^{rs} de LLAA.RR. le C^{te} et la C^{tesse} de Flandre.

Gravures, Aquarelles, Librairie d'Art.

DIETRICH & C^{IE}

52, MONTAGNE DE LA COUR.

Doit Messies Royaux de Peinture
et de sculpture

9/1

BRUXELLES, le 12/11 1904

4 ex. Cafenestre, Peinture
en Europe

"La Belgique,
cartonnés

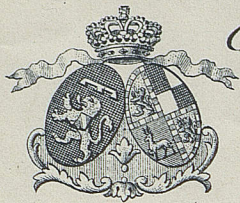
10/ pour 9 -

36/

Total 136 -

Pour acquit
le 10 mai 1905

Dietrich & Co.



Fourn.^{rs} de LLAA RR. le C^{te} et la C^{tesse} de Flandre.

Gravures, Aquarelles, Librairie d'Art.

DIETRICH & C^{IE}

52, MONTAGNE DE LA COUR.

Adresse télégraphique: Dietrich-Librairie-Bruxelles.

Doit Les Musées Royaux
de Peinture et de sculpture et

BRUXELLES, le 8 Septembre 1904

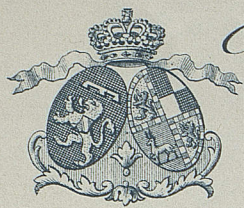
Notre fourniture de
4 ex La fenestre, Peinture en Europe
" La Belgique, cart à 10 frs
net 9. fr 36.-

francs 36.-

Pour acquit
Le 11 sept 1904

J. Dietrich occu

J. Roman



Fourn.^{rs} de LLAA. RR. le C^{te} et la C^{tesse} de Flandre.

Gravures, Aquarelles, Librairie d'Art. DIETRICH & C^{IE}

52, MONTAGNE DE LA COUR.

Doit busies Royaux de Peinture et de Sculpture

(E.H.)

1904

BRUXELLES, le 20 juin

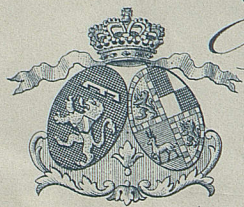
1905

Septembre 8 4. Lafenestre: "La Peinture en Europe"
"La Belgique" à 10 fr. 10% frs 36.

par M^r Komard

Cette facture a été acquittée le 11 g^{bre} 1904
Une autre du 12 g^{bre} 1904 a été
acquittée le 10 mai 1905

Veuillez acquitter celle ci-jointe
le 10 avril de cette année



Fourn.^{rs} de LL.AA.RR. le C^{te} et la C^{tesse} de Flandre.

Gravures, Aquarelles, Librairie d'Art.
DIETRICH & C^{IE}

52, MONTAGNE DE LA COUR.

Doit les Musées royaux de Peinture
et de Sculpture

BRUXELLES, le 17 Août 1904

H. et Lafenestre, Peinture en Europe
" La Belgique " cartonnées

à 10.-/9.- fr. 36.-

Francs 36.-

Pour acquit

Le 26 Août 1904

J. Dietrich sc

DIETRICH & C^{ie}

LIBRAIRIE D'ART

MODÈLES DE DESSIN

Ouvrages d'Architecture

PHOTOGRAPHIES



FOURNISSEURS DE LL. AA. RR. LE COMTE ET LA COMTESSE DE FLANDRE

BRUXELLES

50-52, Montagne de la Cour



BRUXELLES

50-52, Montagne de la Cour

GRAVURES

PHOTOGRAVURES

Aquarelles

ENCADREMENTS



Adresse télégraphique : Dietrich, Librairie, Bruxelles

Doit Musée royaux de Peinture et de Sculpture
exp. VII / 72 Bruxelles, le *25. Juillet* 19*04* Co.

4 ex. Catalogue ill. Lafenestre : La Belgique cart. 1879. - 16.

Compté acquit
Le 17 août 1904
Dietrich & Co.

DIETRICH & C^{ie}

LIBRAIRIE D'ART

MODÈLES DE DESSIN

Ouvrages d'Architecture

PHOTOGRAPHIES



FOURNISSEURS DE LL. AA. RR. LE COMTE ET LA COMTESSE DE FLANDRE

BRUXELLES

50-52, Montagne de la Cour



BRUXELLES

50-52, Montagne de la Cour

GRAVURES

PHOTOGRAVURES

Aquarelles

ENCADREMENTS



Doit Musée de Peinture

E/W

Bruxelles, le 31 Mai 1904

*1 ca Belgique par
Lafuerste et Richtenberger.*

francs

9 -



Fourn.^{rs} de LL.AA.RR. le C^{te} et la C^{tesse} de Flandre.

Gravures, Aquarelles, Librairie d'Art. DIETRICH & C^{IE}

52, MONTAGNE DE LA COUR.

Doit Musées royaux de Peinture
et de sculpture

C¹²/59.

BRUXELLES, le 9 Juillet 1904

3 ex Catalogue illustré Lafenestre

La Belgique cart à 10.75 fr. 27 -

9. 126.

24/59 1 vol.

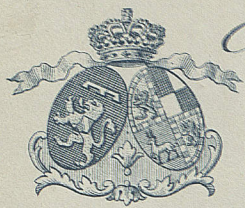
107 9. -

36. -

pour acquit

Dieblich & Co
Géner.

pre. 27/59



Fourn.^{rs} de LLAA.RR. le C^{te} et la C^{te} de Flandre.

Gravures, Aquarelles, Librairie d'Art.
DIETRICH & C^{ie}

52, MONTAGNE DE LA COUR.

Doit les Musées royaux de Peinture
et de sculpture Euc

BRUXELLES, le 21 Octobre 1903

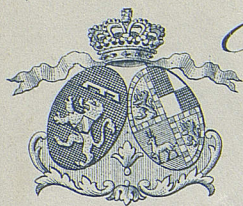
2 ex. La Peinture en Europe
La Belgique cart à 10.7

9 - fr 18 -

Pour acquit

L. 20 Mai 1904

Dietrich & Co



Fourn.^{rs} de LLAA.RR.le C^{te} et la C^{te} de Flandre.

Gravures, Aquarelles, Librairie d'Art.
DIETRICH & C^{IE}

52, MONTAGNE DE LA COUR.

Doit les Musées Royaux de Peinture
et de Sculpture

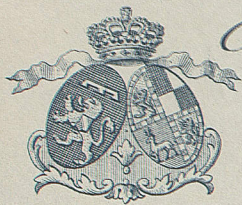
BRUXELLES, le ~~22 Août~~ 1903

flr 10 2 ex La Peinture en Belgique
cart. à 10./9. — 18. —

Pour acquit

Le 21 Octobre 1903

Dietrich & Co



Fourn^{rs} de LLAA. RR. le C^{te} et la C^{tesse} de Flandre.

Gravures, Aquarelles, Librairie d'Art.
DIETRICH & C^{IE}

52, MONTAGNE DE LA COUR.

Doit les Musées royaux de Peinture
et de Sculpture Bruxelles

BRUXELLES, le 22 Août 1903

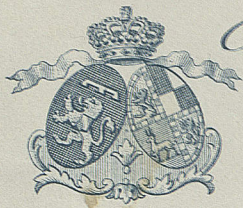
2 ex La Peinture en Europe

"La Belgique" cart 10. f
net / 9 - fr. 18. -

Pour acquit

Le 10 Octobre 1903

Dietrich & Co.



Fourn.^{rs} de LL.AA.RR. le C^{te} et la C^{tesse} de Flandre

Gravures, Aquarelles, Librairie d'Art.
DIETRICH & C^{IE}

52, MONTAGNE DE LA COUR.

Doit Les Musées Royaux de Peinture
Etc

BRUXELLES, le 25 Avril 1903

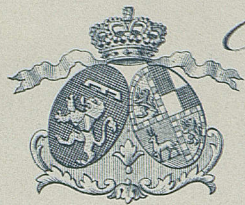
6 exp du Catalogue illustré, la fenestre
La Peinture en Europe
La Belgique cart 10. / 9. fr

54. -

Francs

54. -

Cours acquit
Le 28 Juillet 1903
Dietrich & C^{ie}



Fourn.^{rs} de LLAA.RR. le C^{te} et la C^{se} de Flandre

Gravures, Aquarelles, Librairie d'Art.
DIETRICH & C^{IE}

52, MONTAGNE DE LA COUR.

Doit Les Musées Royaux de Peinture
et de sculpture Bruxelles

C^x/488

BRUXELLES, le 28 Juillet 1903

3 ex La Peinture en Europe

" La Belgique cart. à 10.-

net 9.-

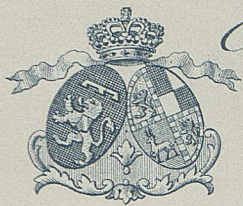
27.-

Francs 27.-

Pour acquit

Le 22 Août 1903

Dietrich & Co



Fourn.^{rs} de LL.AA.RR. le C^{te} et la C^{te} de Flandre

Gravures, Aquarelles, Librairie d'Art.
DIETRICH & C^{IE}

52, MONTAGNE DE LA COUR.

Doit Les Musées Royaux de Peinture
Emf

BRUXELLES, le 1.1 Août 1902

6 Catalogues illustrés la fenestre La Belgique, cart. 10.-/9.-fr	54.-
Frances	54.-

Cours acquit
Le 28. Avril 1903
Dietrich ou
J. Romberg

DIETRICH & C^{ie}

LIBRAIRIE D'ART

MODÈLES DE DESSIN

Ouvrages d'Architecture

PHOTOGRAPHIES



FOURNISSEURS DE LL. AA. RR. LE COMTE ET LA COMTESSE DE FLANDRE

BRUXELLES

50-52, Montagne de la Cour



BRUXELLES

50-52, Montagne de la Cour

GRAVURES

PHOTOGRAVURES

Aquarelles

ENCADREMENTS



Doit Musées Royaux de Peinture et Sculpture

Bruxelles, le

21. Mars

19*02*

E/v.

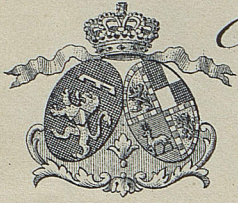
Bataillons. Lafenestre

La Belgique à 9. Fr 54. -

Pour acquit

Le 11. Août 1902

Diétrich & Co



Fourn.^{rs} de LL AA RR le C^{te} et la C^{te} de Flandre.

Gravures, Aquarelles, Librairie d'Art.

DIETRICH & C^{IE}

52. MONTAGNE DE LA COUR.

Adresse télégraphique: Dietrich-Librairie-Bruxelles.

Doit Les Musées Royaux de Peintures
et de sculptures Bruxelles

BRUXELLES, le 16 Août 1901

Nous avons l'honneur de vous adresser ~~par colis postal~~ ~~enisse~~
la facture de notre fourniture Emballage
de ce parcel: Port

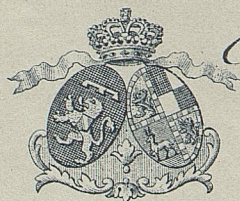
Ex { La fenestre ch. E. Richtemberger
La Peinture en Europe

La Belgique, Catalogue illustré
raisonné des œuvres principales conservées
dans les Musées, Collections, Edifices
civils et religieux de Belgique

Cartonné à 10.- net 9 frs frs 36.-

francs 36.-

Perronquet
Dietrich & C^{ie}
Paris
le 24/3. 1902



Fourn^{rs} de LLAA.RR. le C^{te} et la C^{asse} de Flandre.

Gravures, Aquarelles, Librairie d'Art. DIETRICH & C^{IE}

52. MONTAGNE DE LA COUR.

Doit Les Musées Royaux de Peintures & de
Sculptures. Ev. C.

BRUXELLES, le 16 Septembre 1901

Nous avons l'honneur de vous adresser la
facture de n^{re} fourniture de ce jour:
2 Exempl: G. Lafenestre & E. Richtenberger.
La Peinture en Europe, La Belgique. cart.
à 10,- net frs 9, Frs 18,-

Pour acquit
G. Lafenestre
le 2/3 1902



Fourn.^{rs} de LLAA RR le C^{te} et la C^{asse} de Flandre.

Gravures, Aquarelles, Librairie d'Art.

DIETRICH & C^{IE}

52, MONTAGNE DE LA COUR.

Adresse télégraphique: Dietrich-Librairie-Bruxelles.

Doit Les Musées Royaux de Peinture et de Sculpture. W.f.

BRUXELLES, le 27 juin 1901

6 Expl: Lafenestre & Richtenberger:

La Peinture en Europe: La Belgique

60,-

Remise 10%

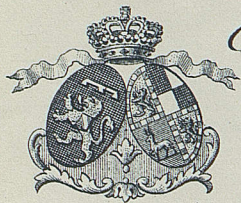
6,-

Total Francs

54,-

Pour acquit
Le 16 août 1901

Dietrich & C^{ie}
J. Roman



Gravures, Aquarelles, Librairie d'Art.
DIETRICH & C^{IE}

Fourn. des LLAA RR. le Cte et la Ctesse de Flandre.

52, MONTAGNE DE LA COUR.

Adresse télégraphique: Dietrich-Librairie-Bruxelles.

Doit les Musées royaux de Peinture
Gul

BRUXELLES, le 30 Avril 1901

6 ex Peinture en Europe

La Belgique a 9- 54.

Pour acquit
Bruxelles le
27/6/01

Pietri

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N^o 4053.

ANNEXE

Objet :

Exercice

Chapitre

Crédit

Allocation.

Disponible

Bruxelles, le

16 février 1901

Messieurs Dietrich & Co

52. Montagne de la Cour

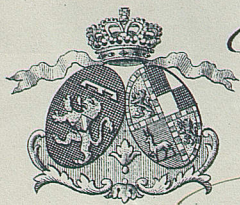
Bruxelles

Je vous avais prie
afin de s'assurer la marche
régulière de la Comptabilité
de ne délivrer les complais
du catalogue de M. E.
Vos agents, sous la haute est
l'autorisation dans les locaux
des musées, que contre
remboursement et me
demande ou a celle de
M. Jorgens.

Je vous serais
obligé de vouloir, pour
la bonne règle, vous
conformer strictement
à cette mesure.

Veuillez agréer, etc...

V. J. Costantini



Fourn.^{rs} de LLAA RR. le C^{te} et la C^{te} de Flandre.

Gravures, Aquarelles, Librairie d'Art.

DIETRICH & C^{ie}

52, MONTAGNE DE LA COUR.

Adresse télégraphique: Dietrich-Librairie-Bruxelles.

Dont Nos Musées Royaux de
Peinture et de Sculpture - E. P.

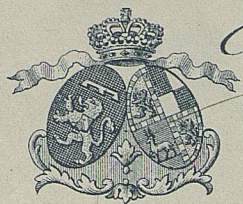
BRUXELLES, le 15/II 1901

Exempl: Lafenestre & Richthausen,
"La Peinture en Europe: La Belgique"
Remise 10 1/2%

60

Francs 54,-

Pour acquit
Le 30 avril 1901
Dietrich & C^{ie}



Fourn^{rs} de LLAA: RR: le C^{te} et la C^{te} de Flandre

Gravures, Aquarelles, Librairie d'Art.

DIETRICH & C^{IE}

52, MONTAGNE DE LA COUR.

Doit des Messies Royaux de Peinture
et de Sculpture. *E. -*

BRUXELLES, le 20/9bre 1900

6 ex. Lafenestre & Richtenberg, *Pres cts*
La Peinture en Europe
"La Belgique" à 10 ps; 9 frs net: 54, -

~~Pour acquit~~

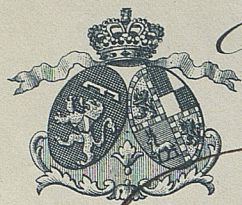
le 9 février 1901

Dietrich & Co

Certifié exact et sincère
le présent compte s'élevant à la somme
de cinquante-quatre francs

Bruxelles le 20/9bre 1900.

Dietrich & Co



Fourn.^{rs} de LLAA.RR.le C^{te} et la C^{te} de Flandre.

Gravures, Aquarelles, Librairie d'Art.

DIETRICH & C^{IE}

52. MONTAGNE DE LA COUR.

Doit Les Musées Royaux de
Peinture et de Sculpture, - *E.F.*

BRUXELLES, le 1^{er} Octobre 1900.

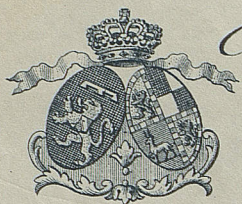
Ex. la fenestre et la peinture en
Europe : la Belgique à 9 frs NT. 54, -

Fr. : 54.

Certifié exact et sincère de
présent compte, s'élevant à la
somme de
cinquante-quatre francs.
Bruxelles, le 1^{er} Octobre 1900.

Diétrich & Co

Réjoint 3 exemplaires. - 2 autres
exemplaires serviront sous peu.



Fourn.^{rs} de LL.AA.RR. le C^{te} et la C^{se} de Flandre

Gravures, Aquarelles, Librairie d'Art.
DIETRICH & C^{IE}

52, MONTAGNE DE LA COUR.

Doit Les Musées Royaux de Peinture et
de Sculpture - Rue de la Régence - 813

BRUXELLES, le 14 Septembre 1900

6 ex. la fenestre & D la peinture en
Europe: "la Belgique" à 9 frs frs 54,-

Certifié exact et sincère les
présent compte s'élevant à
la somme de cinquante quatre francs.

Bruxelles, le 14 sept. 1900

Die rich

Reçu
le 2 Oct. 1900



Dietrich & C^{ie}

FOURNISSEURS DE LL. AA. RR.

LE C^{TE} ET LA C^{TESSE} DE FLANDRE

52

Montagne de la Cour
BRUXELLES

LIBRAIRIE D'ART

Gravures, Photographies

MODÈLES DE DESSINS

N^o _____

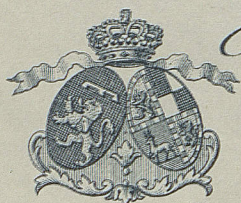
Bruxelles, le 14 Septembre 1890

Reçu des Messieurs Royaux de Peinture
et de Sculpture - Rue de la Régence, 109

la somme de Cinquante quatre francs
pour solde de notre facture du 7 Mai dernier
(6 expl. la Feuille A. La Belgique)

B. L. Frs. 54, ~

Dietrich & Co.



Fourn.^{rs} de LLAA.RR le C^{te} et la C^{asse} de Flandre.

Gravures, Aquarelles, Librairie d'Art.
DIETRICH & C^{IE}

52, MONTAGNE DE LA COUR.

Doit Les Musées Royaux de Peinture
& de Sculpture. *E.B.*

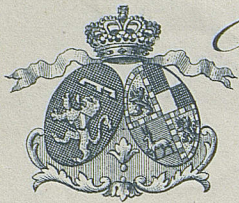
BRUXELLES, le 7 Mai, 1900.

6 Lafenestre & Richlenberger,
la peinture en Europe:
la Belgique, à 10 frs / 9 frs net
francs 54,-

Certifié exact et sincère
le présent compte, s'élevant
à la somme de
cinquante-quatre francs.

Bruxelles, le 7 Mai, 1900.

Guillaume



Fourn^{rs} de LLAA.RR le C^{te} et la C^{se} de Flandre.

Gravures, Aquarelles, Librairie d'Art.

DIETRICH & C^{IE}

52, MONTAGNE DE LA COUR.

Doit les Services Royaux de Peinture
et de Sculpture. - 54 -

BRUXELLES, le 22 Février 1900.

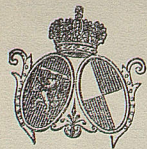
6 rept. Lafenestre & Tichtenberger la
peinture en Europe : La Belgique
à 10 fr. :- NET : 9 fr. Frs 54 -

Certifié exact et sincère le
présent compte s'élevant à la somme de
cinquante quatre francs.

Bruxelles, le 22 Février, 1900.

Pietrich

Pour acquit
le 2. Mai 1900
p. Dietrich & C^{ie}
Mons.



Dietrich & C^{ie}

FOURNISSEURS DE LL. AA. RR.

LE C^{te} ET LA C^{tesse} DE FLANDRE

52

Montagne de la Cour
BRUXELLES

LIBRAIRIE D'ART

Gravures, Photographies

MODÈLES DE DESSINS

N^o

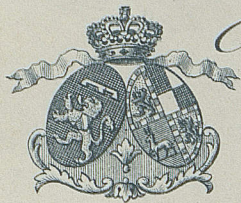
Bruxelles, le 6 Mars 1890.

Reçu des Musées Royaux de
Peinture & de Sculpture - E. B.

la somme de ~~cinquante~~ quatre frs
à valoir en compte sur nos fournitures du 30 octobre 1899
(exempl. La fenestre et R. "La Belgique")

B. L. Frs. 54,

Dietrich & Co.

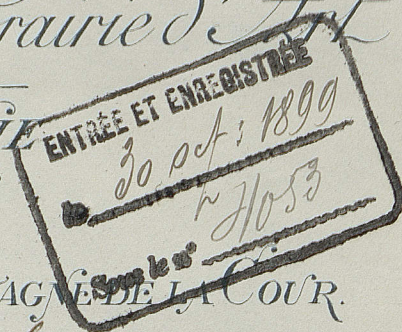


Fourn^{rs} de LLAA:RR le C^{te} et la C^{tesse} de Flandre.

Gravures, Aquarelles, Librairie d'Art.

DIETRICH & C^{ie}

52, MONTAGNE DE LA COUR.



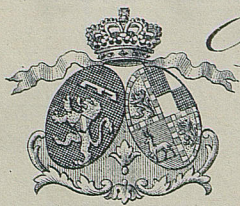
Doit Les Musées Royaux de Peinture et de Sculpture

BRUXELLES, le 30- Octobre 1899.

6 expt: Lafenestre & Richelieu: La
peinture en Europe: „La Belgique”.
à 10 frs 54. -

Certifié exact et sincère le
présent compte s'élevant à la somme de
cinquante-quatre francs.
Bruxelles, le 30. Octobre 1899.

Diétrich & C^{ie}



Fourn^{rs} de LLAA.RR le C^{te} et la C^{tesse} de Hollande

Gravures, Aquarelles, Librairie d'Art.

DIETRICH & C^{IE}

52. MONTAGNE DE LA COUR.

Doit Les Musées Royaux de Peinture et de Sculpture
Exp^{te}.

LITH. J. E. SOGENSE

BRUXELLES, le 26 Septembre 1899.

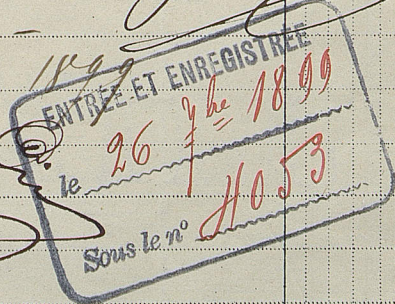
6 expl. Cafenestre & Richlenberger: La
peinture en Europe: La Belgique.
à 10 frs Del 54 -

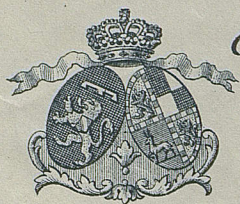
Pour acquit
le 30 octobre 1899

Certifié exact et sincère le présent
compte s'élevant à la somme de
cinquante-quatre francs.

Bruxelles, le 26 Septembre, 1899

Dieckman





Fourn.^{rs} de LLAA.RR le C^{te} et la C^{tesse} de Flandre.

Gravures, Aquarelles, Librairie d'Art.

DIETRICH & C^{IE}

52, MONTAGNE DE LA COUR.

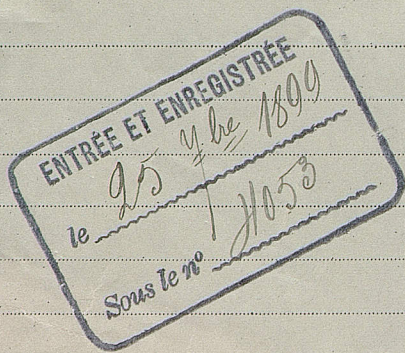
Doit Les Musées Royaux de
Peintures et de Sculptures. — E.V.

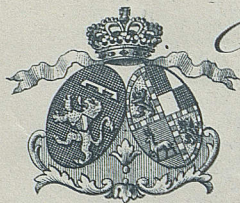
BRUXELLES, le 9 août 1899.

Notre fourniture de
6 ex. du Catalogue illustré
"La Peinture en Europe":
"La Belgique", cart. a 10, -/9, - frs 54, -

Pour acquit
le 23 Sept 1899

Dietrich & C^{ie}





Fourn.^{rs} de LLAA.RR. le C^{te} et la C^{tesse} de Flandre.

Gravures, Aquarelles, Librairie d'Art.

DIETRICH & C^{IE}

52, MONTAGNE DE LA COUR.

Doit les Musées royaux de Peintures
et de sculptures Spel.

BRUXELLES, le 12 Avril 1899

Notre fourniture de
6 ex du Catalogue illustré

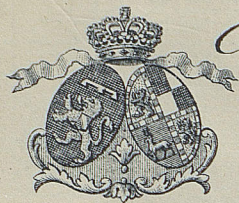
"La Peinture en Europe"

La Belgique cart à 10/-/9 - frs 54.-

Pour aquarelle

le 9 avril 1899

Diétrich & C^{ie}



Fourn.^{rs} de LLAA.RR le C^{te} et la C^{tesse} de Flandre.

Gravures, Aquarelles, Librairie d'Art.

DIETRICH & C^{IE}

52. MONTAGNE DE LA COUR.

Doit. Musées Royaux de Peinture et
de Sculpture - E^{vr}.

LITH. J. E. SOOCSFMS

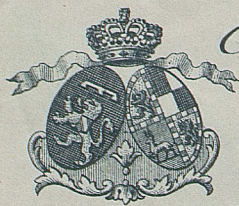
BRUXELLES, le 8 novembre 1898.

6 ex. Lafnestre & Richtberger: La
peinture en Europe, „La Belgique”
à 10 frs frs 54,-

Certifié exact et sincère le présent
compte s'élevant à la somme de
cinquante-quatre francs.

Bruxelles, le 8 novembre 1898.

[Signature]
Pour acquit
Le 12 avril 1899
p^r Dietrich



Fourn^{rs} de LLAA.RR le C^{te} et la C^{asse} de M^{and}re.

Gravures, Aquarelles, Librairie d'Art.
DIETRICH & C^{IE}

52, MONTAGNE DE LA COUR.

Doit les Musées Royaux de Peinture
et de Sculptures. Etc.

BRUXELLES, le 12 Octobre 1898

Cex. Lafenestre La Peinture en Europe	
La Belgique cart 10.-	54,-
19.-	
francs	54,-

Certifié Sincère et exact le
présent compte s'élevant à la somme
de Cinquante quatre francs.

Bruxelles le 12 octobre 1898

Dietrich & Co

Pour acquit
Dietrich & Co
le 7.9.1898

TELEGRAMS: ARROPSO, LONDON.

From W. A. SPARROW & Co.,

2, Jeffrey's Square, E.C.,

London,

Oct 18 1898.

(INTERNATIONAL, A.B.C. AND A.1 CODES USED.)

To

The Secretary,
Watts' Picture Gallery,
Brussels.

We are in receipt of your _____ of _____ and

Can you tell us who are the
Publishers of the Illustrated
Catalogue of your Collection of
Pictures. Where it can be
obtained in this country?

W A Sparrow & Co

UNION POSTALE UNIVERSELLE
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.



*The Secretary.
Worth's Picture Gallery,
Brussels.*

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N^o 1053.

ANNEXE

Objet :

Bruxelles, le

21 octobre 1898

Messieurs W. A. Sparrow & Co.
London

J'ai répondu à votre
Carte du 18 courant, vous
ayant l'honneur de vous
faire savoir que l'Éditeur
du catalogue illustré
"La peinture en Belgique"
est M. V. H. Imber, rue
St. Pétersbourg à Paris.

Ses correspondants
à Bruxelles sont Messieurs
Pictet & Co. 59, Montagne
à la Cour.

C'est donc à une de
ces deux maisons que vous
pourrez le plus utilement
obtenir les renseignements
concernant la vente en
Angleterre de la publication
précitée.

Veuillez agréer, etc...

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire

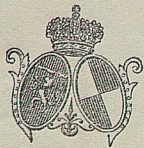
Exercice

Chapitre

Crédit

Allocation

Disponible



Dietrich & C^{ie}

FOURNISSEURS DE LL. AA. RR.

LE C^{ie} ET LA C^{tesse} DE FLANDRE

52

Montagne de la Cour

BRUXELLES

LIBRAIRIE D'ART

Gravures, Photographies

MODÈLES DE DESSINS

N^o 559

Bruxelles, le 12^{bre} 1898

Reçu des Musées Royaux de Peintures
et de Sculptures - Euf

la somme de cinquante quatre francs
pour Solde de notre facture du 14^{bre} 1898
6 ex du Catalogue illustré des Musées de Belgique.

B. L. Frs. 54.~

Dietrich & C^{ie}



Fourn^{rs} de LL.AA.RR le C^{te} et la C^{tesse} de Flandre.

Gravures, Aquarelles, Librairie d'Art.
DIETRICH & C^{IE}

52. MONTAGNE DE LA COUR.

Doit les Musées royaux de Peintures
Gul

BRUXELLES, le 14 Fev^r 1898

Notre fourniture de		fr c
6 ex La Peinture en Europe		
"La Belgique", Cart. à 10. / 9		54 -
Franes		54 -

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et Sculpture

DE

BELGIQUE

N^o 4053

OBJET :

Racours de
Catalogues
L'enseignement Belge

ANNEXE :

Expédié le

14/1/1898

Bruxelles, le 14 Sept 1898

A Messieurs Reichelche.

Messieurs,

Les 6 catalogues "les
peintures en Belgique" faisant
l'objet de votre facture du
9 août dernier étant écoulés
je vous prie de vouloir bien
en faire parvenir 6 autres,
au Secrétariat, et de présenter,
par la même occasion, un
reçu de l'impôt de 3.54
en paiement de ceux dont
la vente est terminée.

Veuillez agréer

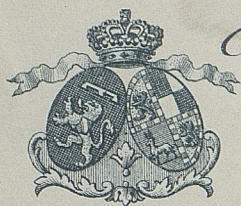
etc - etc

Pour la commission directrice :

LE SECRÉTAIRE,

LE PRÉSIDENT,

J. Jorgens



Gravures, Aquarelles, Librairie d'Art.

DIETRICH & C^{IE}

52, MONTAGNE DE LA COUR.

Doit les Musées Royaux de Peintures
et de Sculptures Chef

BRUXELLES, le 3 Juin 1898

Ex La Peinture en Europe

La Belgique Cart à 10/9

54

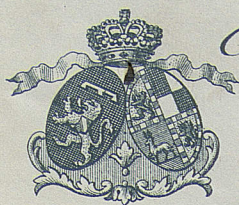
francs

54

Pour acquit

Le 26 juillet 1898

Dietrich & Co.



Fourn.^{rs} de LL.AA.RR. le C^{te} et la C^{asse} de Flandre.

Gravures, Aquarelles, Librairie d'Art.

DIETRICH & C^{IE}

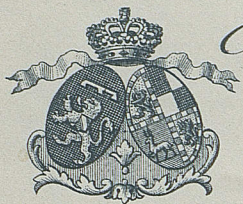
52, MONTAGNE DE LA COUR.

Doit les Musées royaux de Peintures
et de Sculptures

BRUXELLES, le 26 Juillet 1898

6 ex La fenestre, La Peinture en Europe
La Belgique vaut à 10. - / 9 - frs 54 -

Pour acquit
Dietrich
le 9 août 1898



Fourn.^{rs} de LLAA.RR. le C^{te} et la C^{ess} de Flandre.

Gravures, Aquarelles, Librairie d'Art.

DIETRICH & C^{IE}

52, MONTAGNE DE LA COUR.

Doit Les Musées royaux de Peintures
Eul

BRUXELLES, le 9 Août 1898

N^o fourniture de
6 ex La Peinture en Belgique à 10.-/9-
cart.

54 -

Pour acquit
Le 14 septembre 1898

Fr.

54 -

Dietrich & Co

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et Sculpture

DE

BELGIQUE

N^o 4153.

OBJET :

Demande de mettre en
circulation une traite
de F. 501.

ANNEXE :

Expédié le

18 juillet 1898

J. Forgeux

Bruxelles, le 16 juillet 1898.

A Monsieur H. Ray
Paris.

Monsieur,

Nous avons l'honneur de
rappeler à votre attention votre
lettre du 1^{er} écoulé, à laquelle fait
suite la notre du 2 du même mois,
nous annonçant que, pour le paiement
de la somme de F. 501. „ due du chef
de la fourniture de 55 exemplaires du
catalogue intitulé "La peinture en
Europe", "La Belgique", vous feriez traite
de l'import de la somme précitée.

Désireux de terminer le règlement
de cette affaire, nous vous prions de
vouloir faire présenter la traite en
question dans le courant du présent
mois — en nous avertissant à l'avance
du jour que vous aurez désigné.

Veuillez agréer, etc.

Pour la commission directrice :

LE SECRÉTAIRE,

Le Président,

M. C. - Ranieri

LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES

Ancienne Maison MOREL

72 R. de Hollande - Bruxelles -

Paris, 2, rue Mignon.

MUSÉES ROYAUX
DE
Peinture et Sculpture
DE
BELGIQUE

N^o 4153.

OBJET :

Demande de mettre en
circulation une traite
de f. 501.

ANNEXE :

Expédié le

Mai 1898

J. Forepart

Bruxelles, le

2 Mai 1898

A Monsieur L. Henri Jarry.
Paris.

Monsieur,

En réponse à votre lettre
du 1^{er} courant, nous avons
l'honneur de vous faire connaître
qu'il vous sera loisible de faire
traite, à la date qui sera la mieux
à votre convenance sur monsieur
Emile Van jous, Secrétaire de
notre collège rue du musée n^o 1
pour le montant de la somme
de f. 501 qui fait l'objet de
votre lettre du 28 mai reçu.

Veuillez agréer

Pour la commission directrice :

LE SECRÉTAIRE,

~~LE PRÉSIDENT~~

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ÉDITIONS D'ART

L.-Henry MAY

Rue Saint-Benoît, 9 et 11

Paris, le 1^{er} juin 1898.

Monsieur le Secrétaire
des Musées Royaux,
à Bruxelles,

Nous avons l'honneur de
vous accuser réception de votre
lettre du 28 mai dernier.

Pour le paiement de la somme
de 501 francs, nous ferons traite
de pareille somme si vous n'y voyez
pas d'inconvénient. Dans ce cas vous
serez obligés de nous le faire
savoir le nom de la
personne sur laquelle nous serons
tenus et la date à laquelle la traite
devra être présentée.

Dans l'attente de votre

réponse, veuillez agréer,
Monsieur, nos civilités les
plus empressées.

J^e Le Directeur
A. J. J.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DES ROIS

N^o 2033

Reuath 28 Mai 1898

a Monsieur W May
au 1^{er} Demoiselle
Paris

Je vous remercie
de vos aimables
lettres et de la
illustration "Le peinture
en Belgique" et épave
épave - Dix et
ces exemplaires Catalogues
ont été. Veuillez au
prix de 10 f - la
autre, à la suite
de la lettre que vous
vous avez adressée en
date du 22 juillet 1896

seront vendus au prix réduit de 9 fr.
Le total de la vente,
pour 55 exemplaires
moins le ~~remise~~ ou disp. t. relative
donc à la somme de
fr. 501 que nous
tenons à votre disposition,

Cette somme sera à votre disposition pour
vous verser bien plus
volontiers —

Pour nous faire
connaître par l'absence
à la vente des catalogues
illustrés "de peintures
en Belgique" mais
pour ~~prévenir~~ que il
nous paraît

^{alors}
serait plus avantageux
à plus prot. par de nous
pouvoir à ~~M. de~~
chez M. de. Correspondant
à Bruxelles M. Dietrich
et M. Montagne de
la Cour et qu.

puisse en opposition
nous en considérant
de ces catalogues
qu'il nous est à nous
celles au même
prix réduit de 9
fr. 55 exemplaires —
M. de M. de
by
C. de

Bordeaux

7^h 1846

à Mon Fray

Directeur de l'Imprimerie
Nationale

7 rue St. Benoît
Paris

Je vous envoie l'ouvrage
de 13 ans de suite par
cours de vos vœux

Mais le porteur -
20 % de l'ouvrage &
10 % pour le papier
liens et par vos
en faveur du porteur
de ^{nos} M. de Chateaubriand
Le Vaut. ~~de l'ouvrage~~
Le bon de P. de B. de B.

des exemplaires de l'ouvrage
illustré: "La peinture
en Belgique", pour assurer
l'honneur de Vm. pour la
part. par le C^o P^o
Tous en Vm. Vm. Vm.
pour Vm. intention
obligent ^{des} Vm. Vm.
à la Vm. proposition -
Il est en effet
dans les usages de
l'art - de Vm. de peinture
de l'histoire, exception
notamment, des agents,
pour des Vm. de
l'œuvre —

Ami, par la main, Vm. Vm.
Monsieur, par la main, Vm. Vm.
Pour Vm. Vm. Vm.
de 9 f. de l'œuvre de 10
(prix de l'œuvre: 1 f.)
exemplaire de l'œuvre
fin proposée Vm.
sur ce il; est bien de
Vm. de la chef
Monsieur Vm. Vm. Vm. -
Vm. Vm.

O. L. C.
Vm.
+

Bruxelles, le 8 Septembre 1896.

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 18 Août ci-jointe par laquelle vous voulez bien offrir de porter à 20 % la remise de 10 % proposée antérieurement par vous en faveur du personnel de nos Musées, chargé de la vente dans les locaux du Palais des Beaux-Arts des exemplaires du Catalogue illustré "La peinture en Belgique", nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission Directrice, tout en vous remerciant pour vos intentions obligeantes, désire renoncer à la remise proposée.

Au lieu, en effet, dans les usages de l'Administration des Musées de Belgique de rétribuer, exceptionnellement, ses agents, pour des services de l'espèce.

C'est ce que mentionnait, Monsieur, votre lettre du 22 Juillet dernier, nous vendrons à raison de frs 9.- au lieu de 10 (Prix de librairie), les exemplaires de la publication sus-mentionnée, mais sans qu'il y ait lieu de réserver de ce chef aucune nouvelle remise.

Veuillez agréer, Monsieur, les assurances de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice
Le Secrétaire,

Monsieur May - Directeur des Librairies & Imprimeries
2 Rue St Pierre - Paris - Remise

Anciennes Maisons
QUANTIN, MOTTEROZ
MOREL & MARTINET

LIBRAIRIES
Anc. Maison
MOREL
2, rue Mignon.

Anc. Maison
QUANTIN
7, rue Saint-Benoît.

IMPRIMERIES
-2, rue Mignon;
7, rue Saint-Benoît;
Puteaux, av. Gutenberg.

DIRECTION

LIBRAIRIE
L.-HENRY MAY

IMPRIMERIE
MOTTEROZ

LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES

Société anonyme au capital de 5,000,000 de francs

Siège social, 2, rue Mignon

Paris, le 13 août 96

M. L.-H. MAY, rue Saint-Benoît, 7.

Monsieur le Secrétaire
des Musées Royaux
de Belgique -

Nous avons votre lettre du 5 c²
et nous regrettons que le nombre
des exemplaires vendus par vous
ne soit pas plus grand -
Pour vous en faciliter la vente
au public nous porterons à
vingt pour cent la remise
que dix pour cent que nous
faisons en faveur du personnel.
De cette façon les journaux
à la vente, en les vendant
comme les libraires de la
ville, n'en éprouveront aucun

Je vous prie -
Veuillez agréer, Monsieur
nos respectueuses salutations
F. le Directeur
M. C. Ravin

A

Paris le 22 juillet 96

à M^{re} Ramiery

représentant de l'association
française pour l'enseignement de l'histoire

comme suite à votre

lettre du 13 septembre

(répondant aux vœux
du 20 octobre précédent)

pour vous proposer
de vous faire connaître

que la Société de
enseignement de l'histoire

intitule "La peinture
en Europe" a été

particulièrement curieuse

pour le motif que

le dit ouvrage exemplaire

Il y est vendu par
(6 numéros out et. 100000)
présent au prix de
dix francs, tandis
—
qu'on obtient ou l
à raison de
dix ~~numéros~~ 9 f.

L. C. D. a décidé
de ramener son travail
au dernier prix de
9 f. le tout de
l'œuvre de position
dans le cadre de l'œuvre
de B. A.

Pour New address
de l'œuvre, M. p.
L. C. D. a V.
prix d'après la
O. L. C. D.
la
H.

Paris. 12 Mars 96

Monsieur l'Ami.

Les Editeurs de l'ouvrage "Les
Musées d'Europe" nous ont autorisé
d'autoriser la vente dans les
musées du volume de cette collection
contenant "la Belgique".

Us nous diront que plusieurs autres
éditions lui a déjà été accordées
par le Musée de Bruxelles.

Nous les remercions beaucoup en leur
disant que nous leur en sommes
très reconnaissants.

Je vous prie d'agréer, Monsieur
l'Ami, l'assurance de ma
haute estime et de ma
dévotion.

Alfred de Vigny

13/III 96

L'auteur de l'ouvrage intitulé: "Le premier
en Europe - le Religieux" - vous
m'a écrit par votre bonne lettre du
12. C'est tout en effet pour l'autorisation
Ministérielle de l'Université
dans la Chambre de Palais des B. et
des exemplaires de cette publication
au prix de deux francs avec l'usage
de Comptes et le Bureau de la C^{te} G^{te}
et l'abonnement d'un an de 10 %

L'ouvrage essentiel de l'ouvrage
de cette Université n'a pas été décidé.

Il y a aussi tout à dire pour
avoir les 550 exemplaires (V.
Les 550 \$/yen nous ont été
livrés en tout de 23 8^e de moins
Vos pour 5 min. /
pour un bel et un st. V. de la page,
à peu / 2 V. de 2 +

à M. R. de Vienne

MINISTÈRE
de
L'INTÉRIEUR
et de
L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

Bruxelles, le 3^e Janvier 1896

ADMINISTRATION
des
Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts.

Renvoyé à la Commission

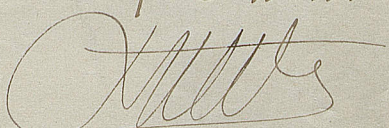
N° 26421 Directrice des musées royaux de

ANNEXE

Peinture et de Sculpture del'Etat,
Comm. suite à sa lettre du 30
décembre dr, N° 4053, l'exemplaire
ci-joint de l'ouvrage intitulé: "La
Peinture en Europe" - par la Belgique -
par la peinture Georges et Eugène Richtenberger

POUR LE MINISTRE :

Le Directeur général,

Le chef de division
1. 

A la Commission Directrice des musées royaux de peinture
et de sculpture del'Etat, Monsieur E. Vanmon, secrétaire.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BRUXELLES

X 40/3

Monsieur J. X. G.

à Monsieur L. Minin
de l'Académie de T. P.
de B. A. S.

Vous avez l'honneur de
me adresser la réception
d'un exemplaire de l'ouvrage
intitulé "La peinture en
Belgique" de M. de Selys
Longchamps. Je vous en
remercie de tout cœur.
Je vous prie de vouloir
bien transmettre par
avis de M. C. J. de
la B. A. N. 26421/
pour la Bibliothèque de
Monsieur R. de la peinture &
de sculpture de l'Etat.

Un exemplaire

L'an. L'ap. r. i. uniment, ~~se~~
r. p. r. i.

de Catalunya de l'Esper

Jeune est-elle d'ailleurs
à Ven. de l'esprit en l'entre
général à l'histoire en

~~Reste de cette publication~~
Reste dans la galerie
du Palais de B.A.
de ~~Monte~~; ~~autisme~~

Seivas distribution accordée par M^r de la Roche le 7^e 9^e
dém^r (M^r de P. & G.
100 l. / 2 ^{pour la moitié pour} ~~par M^r de la Roche~~

Non piove ~~a Casagrande~~

72. Maurice L. Perinich
de Kralic L. L. M. M. L.

Europe 1st & 2nd. L
New str. with
North &

Musée 13 9-1877

à Monsieur Ramier

Epoux de la Comtesse
Maison Guentier &
72 Rue de Hollande

W

Monsieur le Comte
de Wavre par Bruxelles,
que le Vaut à l'intérieur
des Musées anciens &
peinture / Palais des
Beaux Arts / au prix
de 10 f l'exemplaire,
du Catalogue illustré
des Musées de Belgi-
que (La peinture au

M
9
f

Europe - Belgique /
par M. H. de Senneville &
Rechttenberger, a été
autorisé par M. le

Ministre de l'Agriculture
du Royaume prussien &
des Deux-Alsace —

Il doit être entendu
toutefois que l'autorisa-
tion en question sera
révocable en tout temps,
dans le cas où elle
serait jugée mauvaise
l'eu à des incriminations.

Le Vent. doit être exam-
plaire du dit Catalogue
pour le faire — sur

la réserve de donner men-
tionnée — aux Conditions
prescrites pour les
lettres de 20 Octobre
écrit —

Mais nous accusons
la réception de 55
exemplaires de l'œuvre.

publication, annoncée
par l'œuvre ^{en date du 23 8. écoulé} de l'œuvre

de la Maison de la
nous être le Représentant

à faire, à titre
de dépôt, pour le
prix global de 550.

Veuillez agréer
à
R. H. C. D.
Le Président

[Signature]

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE
ET DES
TRAVAUX PUBLICS.

DIRECTION

de

Beaux-Arts

N° 10041

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE

Bruxelles, le

7^h 1895.

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous faire connaître, en réponse à votre lettre du 26 octobre, sans n^o, que la vente à l'intérieur des musées, au prix de 10 fr. l'exemplaire, du catalogue illustré des musées de Belgique de M. M. Lafenestre et Richtenberg, peut être autorisée.

Il doit être entendu toutefois que l'autorisation en question sera révoquée en tout temps, dans le cas où elle serait jugée donner lieu à des inconvénients.

Agreez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,
J. Van den Broeck

A la Commission directrice
des musées royaux de peinture et
de sculpture de l'Etat
(M. E. Van Mons, secrétaire)

Anciennes Maisons
QUANTIN, MOTTEROZ
MOREL & MARTINET

LIBRAIRIES
Anc. Maison
MOREL
2, rue Mignon

Anc. Maison
QUANTIN
7, rue Saint-Benoît

IMPRIMERIES
2, rue Mignon;
7, rue Saint-Benoît;
Puteaux, av. Gutenberg.

DIRECTION

LIBRAIRIE
L.-HENRY MAY

IMPRIMERIE
MOTTEROZ

LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES

Société anonyme au capital de 5,000,000 de francs

Siège social, 2, rue Mignon

Paris, le 23 octobre 1899.

M. L.-H. MAY, rue Saint-Benoît, 7.

Monsieur Van Mons,
Secrétaire des Musées Royaux,
à Bruxelles,

Conformément aux instructions
que nous avons reçues de Monsieur
Ranieri, notre représentant,
nous avons l'avantage de vous
expédier ce jour 50 exemplaires
de l'ouvrage "Les Musées de
Belgique" que nous venons
de publier. Vous recevrez
5 exemplaires par colis postal et
les 50 autres en une caisse,
franco par chemin de fer.
Vous trouverez sans
ce pli notre facture de dépôt.

Il est entendu que nous
vous accorderons 10% de remise
sur les exemplaires vendus et
que le paiement des ventes se
fera à votre gré, c'est-à-dire à
l'époque à laquelle vous faites
habituellement vos règlements de compte.
Nous nous tenons à votre
entière disposition pour vous fournir
toutes les indications qui pourraient
vous être utiles.

Veuillez agréer, Monsieur,
nos civilités les plus empressées.
Le Directeur,

15/15

pro

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 4053

Catalogue des Musées
de Belgique

Russell 26 8^e 1847

A Monsieur le Ministre de
l'Instruction de T. P. & des
B. A.

FF

Mon très cher Monsieur
de Votre haute bienveillance,
que l'Ancienne Maison
Morel, de Paris, (Librai-
re-Imprimeur des Sciences)
sollicite l'autorisation
de vendre, au prix de
10 \$ l'exemplaire,
dans le Musée ancien
de peinture (Palais
des Beaux arts) son
Catalogue illustré

des Musées de peinture
à principales collections
de tableaux de Belgique,
par M. M. J. J. J. J.
Conservateur des peintures
au Musée National du
Louvre, & E. Richtenberg.

Cette publication
renferme, de l'avis de
la Com^{te} Sup^{re}, au des
le point de vue de la
réduction & des reproductions
photographiques,
les qualités artistiques
descriptives, & nous espérons
Monsieur le Ministre,
que vous voudrez bien,

afin d'aider à la
Vulgarisation de chefs
d'œuvre de l'art belge
- trois, accueillir sa
- Notamment, & d'une
des conditions de
réalisation à convenir, la demande
présentée par ses
auteurs —

Seul

P. J. J.

L. J. J.

Le Directeur

Le Directeur

by

P.S.

Nous croyons utile &
joindre, en l'annexant,
en communication, un
exemplaire du catalogue
dont il s'agit —

Envoi par M

en Grande Petite vitesse

LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES

SOCIÉTÉ ANONYME

au capital de 3.000.000 francs

Siège social : 2, rue Mignon

DIRECTION

IMPRIMERIE

MOTTEROZ

LIBRAIRIE

MAY

7, rue Saint-Benoît

ANCIENNE MAISON QUANTIN

L.-H. MAY, Directeur des Librairies

Monsieur Van Mons
Secrétaire des Musées Royaux
à Bruxelles

Paris, le 23 / 10 1895

Dépôt	55	Exemplaires "Musées de Belgique à 10."	550."
	?		
			10 %
			55
			495
		23 - Oct. 95 - -	
		29 - avril 98 - -	
		ou les vend en librairie -	

LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES

Société anonyme au capital de 3,000,000 francs

Anciennes Maisons
QUANTIN, MOTTEROZ
MOREL & MARTINET

LIBRAIRIES
Anc. Maison
MOREL
2, rue Mignon

Anc. Maison
QUANTIN
7, rue Saint-Benoît

IMPRIMERIES
A - 2, r. Mignon;
B - Puteaux;
D - 7, r. St-Benoît.

DIRECTION
LIBRAIRIE
L. HENRY MAY
IMPRIMERIE
MOTTEROZ

*

Librairie Centrale d'Architecture

ANCIENNE MAISON MOREL

PARIS — 2, rue Mignon

✱.....✱

Bruxelles le 20 Octobre 1895

Monsieur le Président
de la Commission des Musées Royaux
Bruxelles

J'ai l'honneur de vous informer qu'ayant vu Monsieur
van Mons nous nous sommes mis d'accord, j'en ai
aujourd'hui à Monsieur le Secrétaire, pour lui confirmer
ce qui a été convenu pendant notre entretien, à la suite de
l'acceptation, par la Commission des Musées, de s'occuper de
la vente de notre catalogue intitulé: La Peinture en Europe
Belgique - dont le prix est de Dix francs.
Nous vous remettons en dépôt, cinquante exemplaires du dit
catalogue; sur les exemplaires rendus, nous ferons une
remise de Dix pour cent. Nous renouvelerons notre
provision sur votre demande, et vous nous paierez à votre
gré le montant de notre facture, l'édution faite des
exemplaires restant invendus.

Dans l'espoir que ces conditions seront ratifiées par
la Commission.

Veuillez agréer, Monsieur le Président
mes respectueuses salutations

M. C. Ramier

LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES

Société anonyme au capital de 5,000,000 francs

Anciennes Maisons
QUANTIN, MOTTEROZ
MOREL & MARTINET

LIBRAIRIES

Anc. Maison
MOREL
2, rue MignonAnc. Maison
QUANTIN
7, rue Saint-Benoît

IMPRIMERIES

A - 2, r. Mignon;
B - Puteaux;
D - 7, r. St-Benoît.

DIRECTION

LIBRAIRIE
L. HENRY MAYIMPRIMERIE
MOTTEROZ

*

Librairie Centrale d'Architecture

ANCIENNE MAISON MOREL

PARIS — 2, rue Mignon

.....

Bruxelles

Paris, le 20 octobre

1895

Monsieur Van Mons
Secrétaire des Musées Royaux
Bruxelles

J'ai l'avantage de vous confirmer ce qui a été convenu pendant notre entretien, à la suite de l'acceptation, par la Commission des Musées, de s'occuper de la vente de notre catalogue intitulé: *La Peinture en Europe - Belgique* - dont le prix est de Dix francs. Nous vous remettons, en dépôt, cinquante exemplaires du dit catalogue; sur les exemplaires vendus, nous ferons une remise de Dix pour cent. Nous renouvellerons votre provision sur votre demande, et vous nous enverrez à votre gré le montant de notre facture, l'indication faite des exemplaires restant invendus.

J'envoie copie de cette lettre à Monsieur le Président de la Commission des Musées, et je fais part de notre décision à Messieurs les Directeurs de notre Maison.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire mes respectueuses salutations.

M. C. Ronvier

P. S. La remise de Dix pour cent que nous accordons aux Musées de France constitue dans notre pensée, une rémunération en faveur des agents chargés de la vente du Catalogue.

Exemplaires remis

Données à

4 - 10^x 11/11 40

2 - 10^t 11/11 20

4 - 9^t 7/7 36

4 - " 3/8 36

4 - " 31/8 36

4 - " 10/11 36

4 - " 20/11 36

4 - " 14/11 36

4 - " 2/7 36

4 - " 17/7 36

4 - " 21/7 36

384

721899

Depot: 3 84

8 a 9^t cyarer

72 —

29 (5 - 9 —
40 98]

45

7th 501

59

2

9

477

55

9

4

495

49
9
441
60
501