

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

N° 1517

Bruxelles, le 19

A

Simonsen

Objet :

Nous avons l'honneur de vous faire connaître qu'il n'est pas dans les intentions de la Commission Directrice d'acquérir, pour les collections de l'Etat, la reproduction d'une œuvre d'art que vous avez bien voulu offrir de céder à ces fins par votre lettre du 7 mars dernier.

ANNEXE

RÉDACTEUR

Expédié copie le 12-4-11

Notes :

Veuillez agréer, M., l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,
Le Secrétaire,

2

BERLIN W. 15, den 30^{ten} März 1911
Ludwigskirchstr. 11.

Sehr geehrter Herr!

Unterzeichnete erlaubt sich hiermit, Sie auf die wohl-
gelungene Copie der Flora-Büste von Leonardo da Vinci im
Kaiser-Friedrich-Museum aufmerksam zu machen.

Die Grösse der Büste ist gleich dem Original: 65 cm
hoch, und wie dieses in gereinigtem Wachs gegossen und
genau dem Original entsprechend bemalt.

Die soeben fertiggestellte Copie ist von Sachver-
ständigen als die beste anerkannt, und der erste Wachs-
abguss von dem Direktor des Kaiser-Friedrich-Museum, Hofrat
Prof. Dr. Koetschau an das Museum in Görlitz empfohlen
worden. Dieser Herr ist auch zu näherer Auskunft über die
Arbeit bereit.

Der Preis ist exkl. Verpackung und Fracht in bemaltem
Wachs 600 M., in Marmor 1000 M.

Hochachtung

Clara Simonsen

Porträt-Bildhauerin.

5154 / 77



Copie
(Aufnahme während des Modellierens in Plastilin)



Original