

5782
136

Grølvold

Oslo.

6 mars 1929.

A.L.

Monsieur,

Comme suite à votre demande, nous avons l'honneur de vous faire savoir que nous ne sommes pas parvenus à identifier le monogramme que vous avez relevé sur les cinq études peintes (paysages) dont il s'agit dans votre lettre. Si vous possédiez une photographie de l'un ou l'autre de ces études, vous pourriez toujours nous l'adresser; elle faciliterait nos recherches.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

Monsieur Magnus Grølvold

Hammerstadgatur, 24,

Oslo.

Norvège.

MAGNUS GRØNVOLD

Correspondiente de la Real Academia Española

*Oslo
Christiania
Noruega*

Oslo
Hammerstadgaten 24
le 4 février 1929

16/2
Monsieur le Directeur du
Musée de Peinture
Bruxelles

Monsieur,

Je prends la liberté de vous adresser ces lignes pour vous demander un service. Je possède cinq petits tableaux d'un peintre belge dont je ne connais pas le nom. Les tableaux sont des études de paysage, peints entre 1872 - 89, portant tous la signature:

Th

Je vous serais fort obligé pour me dire le nom du peintre si vous connaissez cette signature. Vous remerciant d'avance de votre amabilité, je vous prie d'agréer, Monsieur, mes respectueuses salutations

Magnus Grönvold