

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

N^o. 4973/3

Objet

8

Annexe

Expédié le

Exp. par l'Antiquaire Van der Stuyt

Modèle I

13 janvier 1913

M^r Dalière
Monsieur

Nous avons l'honneur de vous
faire connaître que la Commission Directrice
examinera volontiers, en vue de son
acquisition éventuelle pour les Collections de
l'Etat, le tableau
que vous signalez à son attention par votre
lettre du 7 ~~1912~~, s'il vous convient de
l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi
au Palais des Beaux-Arts, rue du
Musée N^o 9.

Cet envoi devra, M^r Dalière, avoir lieu, le cas échéant, à vos frais, risques
et périls et sans qu'il puisse résulter de
ce chef, pour l'administration des
Musées, aucune sorte d'engagement
ou de responsabilité.

Il sera utile, dans l'occurrence, d'indi-
quer le prix que vous demandez de
l'ouvrage présenté

Veuillez agréer, M^r Dalière,
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice
Le Secrétaire

Jules DULIÈRE

MONS

Mons, le 7^e Xbre 1903-

ENTRÉE LIBRE
9 Janvier 1903

Monsieur le Directeur de la
Commission directrice des Musées.
Rue des Musées à Bruxelles

Monsieur.

Je suis détenteur d'un tableau qui a
pour auteur Aimée Meïen de Courtrai
dont la réputation est acquise à la
Belgique et dont certaines œuvres
figurent au Palais, à la galerie particu-
lière de notre Souverain. -

Cette toile qui est ~~le~~ chef d'œuvre de l'artiste
mesure 2^m x 1.50, représente une nature
morte dont chaque détail est traité
d'une façon étonnante comme vérité
dessin et coloris. - Ce sont des gibiers
étalés avec accessoires de Châques, fusils
gibiers, vases antiques ^{en} un atelier
au fond duquel se trouve le portrait de
l'auteur peignant et de son jeune enfant
carrissant un chien d'arrêt, dont l'expression
en est au dessus de toute expression. -

J'ai pris la liberté de venir vous
l'affirmer... Je le céderais pour 10.000 frs..
On a payé des tableaux dix et vingt
fois plus cher qu'il, je crois, ne valent
pas ce joyau de l'école flamande dans
une note magistrale familière à l'auteur.

Permettez-moi de vous demander, Monsieur
le Directeur si en principe vous seriez acheteur
de cette œuvre qu'il, vous le savez, je pense,
devrait avoir sa place au Musée Moderne.

En vous remerciant, de votre prompt
et agréable réponse, je vous prie d'agréer,
Monsieur, l'assurance de ma parfaite
Considération...

J. de Selys