

MUSÉE ROYAL

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

N^o 1331

10272
Dossier concernant deux tableaux
anciens (l'un d'Erasmus Quellyn)
offerts en vente par l'Eglise de
Gendebrugge.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

1331
Eglise de Gendebrugge. - tabl. d'Erasmus Quellyn.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1331

1331.

Brux. 10 Janvier 1843

à M^{re} le Ministre des
Aff. Intérieures

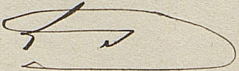
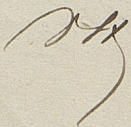
Conformément au
vœu exprimé par votre
dépêche du 10 Septembre?
et des deux Etats, N^{os}
1614, deux tableaux de
notre Commission de Saint-
vendeur à Gentbrugge,
pour examiner les deux tableaux
qui se trouvent dans l'Eglise
de cette localité. L'un
signé: E. Quellin, A.
1617, représente le miracle
des S.^{ts} Chadée & Siméon.
L'autre, de l'Ecole de Rubens,
a pour sujet: l'adoration
des Mages.

Ces deux tableaux, d'une
exécution médiocre, sont
en mauvais état et le
verme, qui a souffert de
l'action du Soleil, devient
être renouvelé. Quelques
parties ont été repeintes.

Sans avoir le mérite
qui les rend dignes des
figurer dans un Musée,
il serait désirable, cepen-
dant, que ces ouvrages,
à cause des traditions
qu'ils conservent des
l'Ecole flamande pussent
être utilisés à l'ornemen-
tation d'une Eglise des
village.

Mme. agr. et de
Mm. l'ap. de notre
Haute Cour

Le Président.

Le Secrétaire. 


Tableaux de la fabrique
de l'église de Gentbrugge.

1331

1. — Miracle de St Etienne et
de St Simon⁺. — signé
E. Quellinus f. A. 1657.
2. — Adoration des mages. —
Ecole de Rubens.

+ a leur entrée dans un
temple payen les idoles
se brisent et des serpents
viennent dévorer les
sacrificateurs.

Voy. à Gand. —

1 liure — 24 Dec.

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 16119

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE
SOMMAIRE

Bruxelles, le 11 ^{g^{he}} 1872

Messieurs,



J'écris devoir vous rappeler la
lettre que j'ai eu l'honneur de vous
adresser, le 14 ^{g^{he}} d^r, au sujet
d'un tableau d'Erasmus Quellyn
qui se trouve dans l'Eglise de
Gendbruggen. Comme le conseil
de fabrique insiste pour avoir une
décision, je vous prie de bien
vouloir me transmettre, le
plus tôt possible, l'avis que je
vous ai demandé sur la
valeur de cette œuvre d'art.

Paul Ministre,
Le Directeur général,
Tullipoy

À la Commission Directrice
des musées royaux etc.

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 16115.

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE

SOMMAIRE

Bruxelles, le

10^h 7^h

1872.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1331

Messieurs,

L'Eglise de Tondbrugge possède
deux tableaux; l'un d'Erasmus Quellyn,
l'autre d'un maître inconnu de l'école de
Rubens, qu'elle désire vendre.

Je vous prie de bien vouloir vous
assurer si ces œuvres d'art méritent d'être
acquises, soit pour le Musée de l'Etat,
soit pour l'un de nos musées de province.

Il me serait agréable, Messieurs,
de recevoir votre avis dans un bref délai.
Agréez, Messieurs, l'assurance
de ma considération distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,
J. Delcroix

A la Commission directrice
des Musées de peinture &c.