

5980
103.

Mr. J. Mertens - Corbisier

E/V.

2/2 mile

Depot de ^{he} de S^t Interieur

J. MERTENS-CORBISIER
AVOCAT À LA COUR D'APPEL

139, RUE FRANZ MERJAY
BRUXELLES. LE 24 mai 1934
TÉL: 44.91.49

Monsieur Van Puyvelde,

Cher Monsieur,

J'ai bien reçu votre lettre du 23 crt et
vous remercie pour le renseignement que vous avez bien
voulu me donner.

Je me suis adressé à M.J.Dillens.

Veuillez agréer, Cher Monsieur, l'assurance
de mes sentiments les meilleurs.

J. Mertens-Corbisier

23 mai 1934.

Mon cher Avocat,

J'ai été beaucoup absent à l'étranger, et ma correspondance en a souffert: veuillez m'excuser.

Je dois vous dire que les fonctionnaires attachés à nos Musées ne font pas d'expertises.

Il conviendrait donc de vous adresser à un expert libre. Je vous conseille de prendre soit M. Jef Millens, 27, rue d'Edimbourg, soit M. Jean Decoene, 125, Avenue Louise, à Bruxelles.

Croyez, mon cher Avocat, à l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Monsieur J. Mertens-Corbisier,
Avocat à la Cour d'appel,
139, rue Franz Merjay,
Bruxelles

J. MERTENS-CORBISIER
AVOCAT À LA COUR D'APPEL

139, RUE FRANZ MERJAY
BRUXELLES, LE 22 mai 1934
TÉL: 44.91.49

Monsieur Van Puyvelde,

Puis-je me permettre de vous rappeler la lettre que
je vous adressais en date du 24 avril, et dans laquelle
je vous demandais si vous pouviez me renseigner quelqu'un
qui puisse s'occuper d'expertiser le lavis attribué à
Puget?

Au plaisir de vous lire, je vous prie d'agréer,
Monsieur, avec mes remerciements anticipés, l'assurance
de ma considération distinguée.

J. Mertens-Corbisier

Monsieur Van Puyvelde, Directeur Général du Musée des Beaux-Arts,
rue du Musée,

J. MERTENS-CORBISIER
AVOCAT À LA COUR D'APPEL

139. RUE FRANZ MERJAY
BRUXELLES. LE 24 avril 1934
TÉL: 44.91.49

Monsieur Van Puyvelde,
Directeur Général du Musée des
Beaux-Arts,
rue du Musée,
Bruxelles.

Mon Cher Monsieur,

Lors de l'entretien que j'ai eu le plaisir
d'avoir avec vous et au cours duquel je vous ai montré
le lavis attribué à Puget, vous m'avez dit qu'il était
possible qu'en faisant expertiser le tableau, l'on puisse
arriver à déterminer si celui-ci est authentique ou non.

Puis-je vous prier de bien vouloir me dire
si l'un ou l'autre de ces Messieurs attachés au Musée ~~ou autre~~
pourrait faire pareille expertise, et dans l'affirmative,
quel serait le coût de celle-ci?

Je m'excuse de vous parler dès à présent de
la question prix, mais comme je ne détiens ce lavis qu'en
qualité de sequestre à une succession vacante, il faut bien
que je sache à l'avance, ce à quoi j'engage la succession
vacante.

Vous remerciant d'avance, je vous prie d'agréer
Cher Monsieur, l'assurance de mes sentiments les meilleurs.

J. Mertens-Corbisier

J. MERTENS-CORBISIER
AVOCAT À LA COUR D'APPEL

139, RUE FRANZ MERJAY
BRUXELLES. LE 12 mars 1934
TÉL: 44.91.49

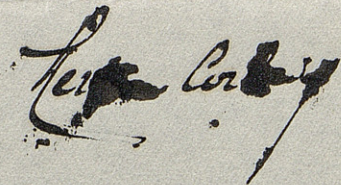
Monsieur Van Puyvelde,
Conservateur en Chef des Musées Royaux
des Beaux-Arts de Belgique,

9 rue du Musée,
Bruxelles,

Monsieur,

J'ai bien reçu votre lettre du 7 art et j'accède bien
volontiers à la demande de la personne qui vous l'a adressée,
de publier ~~publier~~ dans la revue "Sur l'eau" la photographie
du "lavis" attribué à Puget.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de mes senti-
ments distingués.



7 mars 1934.

Monsieur,

J'ai bien reçu votre aimable envoi de l'excellente photographie du "lavis" attribué à Puget. Je la conserve avec beaucoup de soins.

Quelqu'un m'a déjà demandé s'il pouvait la publier dans la Revue "Sur l'Eau", la revue maritime belge. Me permettez-vous de lui passer la photographie?

Croyez, Monsieur, à l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur J. Mertens-Corhiesier,
Avocat à la Cour d'Appel
139 rue Franz Merjay,
Bruxelles

Cher Monsieur,

En suite à votre lettre, j'ai le plaisir de vous remettre ci-joint une photographie, du "Lairi" attribué à Tugot.

On voit du côté S. dans la mention suivante: -

"Le premier dessin est le plus capital de quatre que possède le Ministère d'Industrie. Il est connu sous le nom de "Vaisseau au tourteau". Le même est connu par Tugot. Je me ferais un plaisir de vous faire connaître quel est l'auteur du conservateur du Musée du Louvre, auquel l'on me dit, qu'il l'a été adressé une photographie.

L'original est encore en ma possession. Si, il pouvait intéresser l'un ou l'autre collectionneur, ou artiste de voir ce dessin, je me ferais un plaisir de le lui montrer.

Croyez Cher Monsieur, à mes sentiments distingués

J. Mertens-Corbisier