

Monsieur Le Directeur.

Sachant votre condition et
votre admiration en ce qui
concerne les Arts, j'ai permis
vous eussiez pu vous signaler
que je passe en vente deux
les premiers jours de Décembre
à la Salle des ventes Au Divan
une collection de toutes esquisses,
dessins de Corot.

Une d'entre d'entre est
remarquable et je permets
eussiez La Mafada Ce lui a
ce sujet et j'ai obtenu le
photographie du tableau
C'est une Wymphie couchée
dans l'herbe au loin des
montagnes et des personnages
levant un coupe vers le ciel.
Ce tableau est le plus remarquable
de mon peintre le Corot
Ces dessins sont actuellement
chez mon encadreur et
seront visibles dans une

Surtout de jours chez
Monsieur Max Bine expert
17 Rue Victor Massé a
Paris on il ven ses
parables de venir les admirer.
Voici la liste.
Cent cinquante cinq dessins
croquis et dessins tout
Nymphes couchés 1^{er} & 6^{es}
Bacante a l'oiseau. 9 & 6^{es}
Bords de la Seine
Bohemien dans un paysage avec
2 Cost d'Italie. figures.
Vue de Cors
Temple d'Hercule
4 Cost d'Italie. paysage.
1 He du Daub.
La Vuelle aux Lucs.
Chemin de la Pichotte
Jeune fille au corsage bleu
La Seine au Soleil couchant
Tableau ayant appartenu
a Daubigny.

Les escaliers Maria
Jeune femme appelant
Jeune femme jouant
Bouquet de fleurs -
Le Rocet
Mandoline
Halucine au chevrolet
Etude de Droumiers.
Esquisse de paysage sur
panneau bois sur le papier
Daubs, dessin profil de
femme de l'Epoque au
verso -
Christieuil
La charrette embourbe
Interieur de ferme a Pampou
Etude sur papier.
La ferme Almasse
Tableau cheval par
Vernet

Esperant Mieux le
Directeur en ma lettre
votre intervention je
vous en ai d'après &
Reprendre de nos
sentiments de son

Louveau Pouvre

2 Janage Dandry
XV

Fondation de l'Assistance
des dévotés de Paris et
du département de la
Seine.

5393/270.

Bruxelles, le 24 novembre 1921.

Monsieur,

Je vous remercie des renseignements que vous voulez bien me fournir au sujet des tableaux, esquisses et dessins que vous allez mettre en vente sous peu à l'hôtel Drouot; je doute néanmoins que les oeuvres de Corot puissent en ce moment retenir l'attention des membres de la Commission directrice du Musée de Bruxelles. Nous avons en effet acquis au printemps dernier une toile importante du maître, provenant de l'ancienne collection Willems; de plus les possibilités budgétaires sont tout à fait réduites.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments très distingués.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur Louveau-Rouveyre,
2 Passage Dantzig,
PARIS XVe.