

MUSÉE ROYAL  
de  
PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Dossier concernant le moulage d'un  
Christ, par Jean Delcœur, qui  
orne le Cénostrophe de l'abbessee  
Catherine de Lamboy, dans l'Eglise  
de N. D. à Hasselt.

N<sup>o</sup> 1217

JG 2340

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.

1917 Christ de Jean Delcœur dans l'Eglise N. D. à Hasselt.

MINISTÈRE  
de  
L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le 1<sup>er</sup> Août

1870.

ADMINISTRATION  
des  
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.



N<sup>o</sup> 14182.

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.

ANNEXE

SOMMAIRE

*Annexé au n<sup>o</sup> 2340*

Monsieur le Conservateur,

Je vous prie de vouloir bien porter à la connaissance de la Commission administrative des Musées royaux que le Département de l'Intérieur a fait déposer dans les collections du Musée de sculpture un moulage du Christ qui orne le cenotaphse de l'abbesse Catherine de Fambloy, dans l'église de Notre Dame, à Hasselt.

C'est à l'occasion de la restauration de ce monument dû au ciseau de Jean de Kous, que le Gouvernement a fait exécuter ce moulage.

Pour le Ministre :  
Le Directeur général  
Willems

A Monsieur le Conservateur des Musées  
royaux de peinture de l'Etat.