

5398/254.

Bruxelles, le 17 novembre 1921.

Madame,

Les Musées Royaux du Cinquantenaire nous font savoir que vous êtes désireux de vendre le modèle de l'un des frontons de l'établissement des deux Alices à Uccle. Auriez-vous l'obligeance de nous faire savoir où et quand ce modèle est visible ?

Veuillez agréer, je vous prie, Madame, mes salutations distinguées.

Pour le Conservateur en chef,
l'Attaché de la galerie de
sculpture,

A Madame de Bosch,
91 avenue de l'Hippodrome,
BRUXELLES.

Bruxelles, le 17 novembre
1921.

Monsieur,

Le Musée Royal des Beaux-Arts est disposé à faire couler en bronze un buste dont il possède l'original en plâtre, mais il voudrait connaître approximativement les frais qu'entraînerait une telle réalisation. Si vous pouvez nous envoyer l'un de vos agents, je me tiendrais à sa disposition vendredi et samedi matin de 10 1/2 à 12 heures, pour lui montrer ce buste.

Veuillez agréer, je vous prie, Monsieur, l'assurance de ma considération très distinguée.

L'Attaché de la Galerie de sculpture,

A Monsieur le Directeur de la Compagnie
des Bronzes,

BRUXELLES.

BRUXELLES, LE 7 septembre 1921



*proclamation
B.M.*

Madame de Bosch offre au Musée
le modèle en plâtre du ponton de
l'établissement des Deux Alces à Uccle,
œuvre de M^r Dillens, pour le prix de
cinq mille francs.
(4-5 m. de longueur).

91 Arène de l'Hippodrome.