

Anvers, le 23 Novembre 1846

ACADÉMIE ROYALE

DES

BEAUX-ARTS,

A ANVERS.

Monsieur

N^o.

Je vous prie de me faire savoir à quel prix vous pourriez entreprendre le remboilage des tableaux suivants qui font partie du Musée d'Anvers.

- N^o 282. Quelin J. E. La piscine de Bethesda. Haut. Mt 10.00 - larg. Mt 7.69
- " 283 Quelin J. E. Partie supérieure du Numéro précédent. Haut. Mt 4.95 larg. Mt 7.69
- " 284 Quelin J. E. Les martyrs de Gorcum. Haut. Mt 5.25 - larg. Mt 4.55
- " 285 Quelin J. E. Les martyrs de Gorcum. Haut. Mt 5.25 - larg. Mt 4.55
- " 286 Quelin J. E. Les martyrs de Gorcum. Haut. Mt 5.25 - larg. Mt 4.55

Veuillez me faire connaître à quel prix vous pourriez entreprendre le remboilage de ces quatre tableaux en indiquant pour chacun le prix total et le prix que vous comptez par mètre carré.

Veuillez me dire aussi le temps que vous estimez nécessaire pour faire le remboilage de chacun de ces quatre tableaux.

Les tableaux ont été descendus de leurs places et mis sur les planches du Musée, ils y sont à votre inspection.

En vous priant de me favoriser d'une prompte réponse, je vous présente l'assurance de ma considération la plus distinguée.

L'administrateur
G. Rempenens

Les tableaux N^o 284, 285, 286. ont été posés
carrés, mais ont la forme d'une
ogive gothique après peinture.

à Monsieur J. Bueso
remboiseur de tableaux
à Bruxelles

Bruxelles, le 3 Janvier 1848

3 Janvier 1848

Messieurs.

J'ai l'honneur de vous faire connaître que je viens d'agrandir mes ateliers de retoilage, parquetage et transposition de tableaux et je profite de l'occasion pour me recommander auprès de vous, pour les travaux que vous voudrez à exécuter.

Je vous prie de bien vouloir remarquer que dans mes visites au Musée, j'y ai vu plusieurs tableaux qui avaient été retoilés et transportés par moi et que si sous le dévot je pourrais vous faire connaître. Mais je suis également obligé, de vous dire que ces travaux ne m'avaient pas été confiés directement. Comme ils ont été acceptés par vous, Messieurs, il est certain que le travail était bien fait, et c'est sur ce point, que je me permets d'attirer votre attention.

J'ai également exécuté des travaux pour Monsieur Portels, ainsi que pour un grand nombre d'artistes et amateurs et les grandes galeries du pays et ces travaux basés sur l'expérience et les procédés de M^{re} Paul Heuvel, dont je suis élève, ont été surtout favorablement appréciés.

J'annexe à la présente, une lettre du Musée d'Anvers qui prouve que la Commission de ce Musée a reconnu que j'étais capable d'exécuter des travaux sérieux.

Monsieur Heloux, l'ex-conservateur du Musée de Bruxelles, qui m'a souvent rendu visite dans mes ateliers, m'avait plusieurs fois promis et même assuré que l'on m'aurait demandé

à Messieurs les Président et Membres
de la Commission du Musée.

demandé au Musée de cette ville, pour y exécuter des tra-
-vaux, mais comme je n'ai pas encore eu l'honneur d'être
appelé par la Commission, j'ai pris Messieurs, la liberté
de m'adresser directement à vous

Ayant connaissance des travaux qui sont à exécuter,
et mon plus vif désir étant d'être compris parmi les ven-
-teurs accrédités au Musée, j'ose espérer Messieurs, qu'après
références, vous voudrez bien me mettre à l'épreuve.

Dans l'attente que vous daignerez prendre ma de-
-mande en bienveillante considération, et que je recevrai
une réponse favorable, je vous prie, Messieurs, d'agréer
avec mes remerciements anticipés, l'assurance de mes sen-
-timents distingués.

Votre tout dévoué serviteur,

Joseph Buisson.

J. BUÉSO
RETOILAGE PARQUETAGE
ET TRANSPOSITION DE TABLEAUX
RUE D'ISABELLE. 3
BRUXELLES

Bruxelles, le 17 Mars 1878.

Monsieur Sténon.

J'ai l'honneur de vous soumettre
ci-joint le devis pour le tableau d'Es-
trens, qui fixe mon travail à la somme
de 250 francs, pour un reutoilage sur
double tissu et fait sur place au Musée.
Ce même travail, fait dans mes ateliers
aurait été coté à un prix moindre.
Ce tableau pourra être terminé en un
mois, les soins les plus minutieux y
seront apportés et je garantis la durée et
la bonne exécution de ce travail.

J'espère, Monsieur, que vous m'accorderez
votre confiance et que la Commission du Musée
voudra bien me mettre à l'épreuve!

Je vous prie d'agréer, Monsieur Sténon,
mes salutations respectueuses.

J. Bués

A Monsieur Liénou, conservateur

du Musée Royal

de

Bruxelles.

Devis du tableau 844 Tenius, portant le
numéro 87. Le tableau représentant le porte-
ment de la Croix, mesure 2^m 11 x 1^m 60.
Le prix du retoiilage sur double tissu fait
sur place, au Musée sera de 250,00 francs.
Ce travail sera terminé en un mois.

Bruxelles, le 11 Mars 1948.

J. Buéso

No 16

Bruxelles, le 17 mars 81.

J. BUÉSO
RETOILAGE PARQUETAGE
ET TRANSPOSITION DE TABLEAUX
RUE D'ISABELLE, 3
BRUXELLES

Monsieur Hénon

Selon votre désir, j'ai examiné les tableaux du musée.

Il-dessous la liste de ceux qui demandent des soins. Les uns doivent être fixés, les autres demandent des restaurations aux joints, des boursoufflures à faire disparaître.

no 212. Janssens. quelques boursoufflures.

143. J. B. de Champagne. boursoufflures

343 Simon Forest boursoufflures

243 François Millet refaire

sainte famille à refaire

53. Inconnu à fixer

24 Noestaert refaire les joints

14 Inconnu boursoufflures

25 Van Oley refaire les joints

384 Inconnu boursoufflures

31 " fixer, refaire les joints

46 " " "

34 Michelli recoller la toile

2 portraits de femme à fixer

112 Francisco Barbieri boursoufflures.

Je me tiens à votre disposition pour ces restaurations.
En attendant votre réponse, agréer Monsieur Hénon, mes salutations respectueuses.

J. Bués

Bruxelles, le 11/juin 1884,

J. BUÉSO
RETOILAGE PARQUETAGE
ET TRANSCRIPTION DE TABLEAUX
RUE VÉSALE 32
BRUXELLES

Monsieur Fétis,

Selon votre désir, j'ai
examiné la galerie des
gothiques et j'ai constaté que
les n^{os} suivants avaient besoin
d'être finis, et sans retard.

- N^{os}
52 Huertout
19 Jean Van Eyck grisaille
38 Vanweyden
24 J. Gossart
100 Ecole Flamande
21 Ecole de Van Eyck (très malade)
38 Meetsys
116 Ecole Flamande
105 adoration des mages
8
12 Van Coninck
71 Ecole Flamande
41 Van Orley
98 Ecole flamande
92 id id
115 (très malade)
44 Rivert.

Je vous prie, Monsieur Fétis, de me
dire si je dois continuer ces travaux
et d'agréer l'assurance de ma haute
considération. J. Bués,

les nettoyeurs : Sérèbeuthine - fait craqueler
peinture - - avoué de ~~par~~ des vernis
miraculeux - le ~~de~~ Sérèbeuthine - consulte
la commission - entraîne nécessité
de réparation - pas donner entretien
à un restaurateur. -

— / danger de Sérèbeuthine pour les primitifs.

les 2 Prunel - de De Vos -

M. Cardon doit m'en aviser - et c'est
moi qui lui donnerai l'ordre -
d'entendre avec M. Waeters -

2^e Inventaire

la Vierge de l'Enfant - Rubens. 2850 9 Février 1882

panneau - Van Stavelen 2956 6 Février 1884

Bataille - Ingres (2) 1832 - 1833

is

is en réparations 1824 - 1825 4 juin 1867.

Bordeaux 1795 a été présenté hier également pour être réparé.

peau de chamois : jaune d'œuf.

ou fermait pendant $\frac{1}{2}$ journée.

personnel faisait grande poussière.

matin tôt : louer à l'eau -

puis tiré benthon - venait avec bidon

les Rubens, les fordoes etc -

le que m'a dit Vautier.

Caennais avec surveillance

louage à l'eau avec deux heures -