

DE

Dossier concernant le Ripotype "Episode
e la St. Gierge (M Zonservan)

No 419

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE

*Lettre
Epistola de la Ste Trinité -
présentée par M. d'André*

Paris le 11 Fev. 1846

à Mon Gouverneur
10 Rue de Richemont
Paris —

28

J'ai avec plaisir
de vous faire connaître
par le C^t D^r après avoir
examiné le ~~travail~~
travail que le Club Français
de vous avoir offert
de l'argent, par la collection
de l'Etat, par votre
lettre du 27 Janvier
et ainsi, en principe
à leur venir la collec-
tion de M. ~~Ministère~~
Ministère compétent
en avoir fait un

l'acquisition de cet
ouvrage. Toutefois,
elle ~~ne~~ devra pas
être payée d'avance et sur
dette acquittée,
le bon de 5000 fr
(Cinq mille francs)

Sur vos prières et
sur vos assurances
il entendait donner
sa intention d'accepter
cette somme de 5000 fr
à titre d'indemnité et non
sur prière de la

P. L. C. O.
Lyon
L

Bruxelles le 9 Janvier 1896.

Monsieur le Secrétaire,

Pour satisfaire au désir de Messieurs les membres de la Commission directrice des Musées royaux de Peinture et de Sculpture, j'ai examiné le triptyque représentant des épisodes de la vie de S.^{te} Anne et de la Vierge, désigné dans votre lettre du 26 Janvier, et que je n'ai pu voir avant le 5 février, le tableau ayant été retiré du local où il était déposé.

J'ai l'honneur de vous faire savoir que je considère cette production comme une page très intéressante pour le Musée, comme complément de l'Ecole de Bruges. La partie centrale semble antérieure aux deux volets et d'une autre main.

Le tableau a été peint pour un couvent de carmes; son état de conservation est satisfaisant et je l'estime à cinq mille francs. Quant au tableau désigné par votre lettre du 4 février, c'est un Antoine Waterloo avec figures par Lingelbach; l'état de conservation est satisfaisant.

Je l'estime de quinze cents à deux mille francs.

Veillez agréer monsieur le Secrétaire
l'assurance de mes sentiments respectueux,
Victor Le Roy

A Monsieur Emile Van Mons
Secrétaire des Musées royaux de
Peinture et de Sculpture.

Bonnell 28 juv. 1896

à Monsieur Le Roy
Commissaire des Musées R. &
Eusebe Chasles
1
2

Je vous prie de vous
souvenir de moi, et de
me faire savoir, par retour,
ce que vous en pensez.
Avec toute la sympathie
de votre dévoué,
Eusebe Chasles
de la "Vierge" & de la
de la C. D. de la
de la D. de la

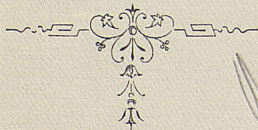
Par vos bontés gré de
Vouloir à cette occasion
~~faire venir à Paris~~
~~le Président~~ qui vous
a déjà fait rapport
sur cette affaire ainsi
le lundi 3 Février
prochain date de la
prochain réunion
de la C^o G^o
Veuillez

P. L. C. G.
le 12
17

à cette occasion
Le Vice Président ~~du Palais~~
du Palais de Justice et,
Veuillez en donner notice
par le Cabinet de M. Talon
Président, qui désire vous voir —

César Zondervan

Antiquaire



Bruxelles, le 27 janvier 1896.
10, Rue du Parchemin.

à la Commission des Beaux-Arts

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous
présenter un triptyque, peint par l'Ecole
flamande et dont on demande 25.000 francs

En attendant de recevoir vos
décisions, veuillez agréer, Messieurs, mes
salutations très distinguées,

Zondervan

P.S. Je ferai reprendre le triptyque ce soir.