

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT

N° 509.1.68

OBJET

Bruxelles, 12 9 1908

A M Wynen

Charrat

ANNEXE

Copie expédiée le 12 9 1908

NOTES

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'État, des tableaux qui faisaient l'objet de votre lettre du 10 octobre dernier.

Ces ouvrages que nous tenons, Monsieur, à votre disposition, pourront être retirés au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée n° 9, contre la remise d'un récépissé accompagné de la présente.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,
J. J.

expédié
 20. 9. 81
 M. de
 Veuillez faire expédier
 à Huguemans par chemin
 fer. comme il a été
 expédié
 valeur
 mille francs
 Wymen
 Carnath

Nom et adresse
de l'expéditeur.
Naam en adres
van den afzender.

M

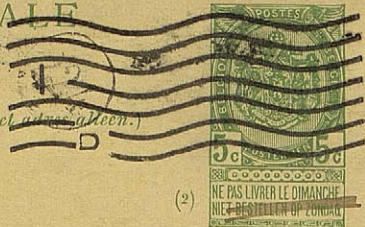
(1)

(1) Indication facultative — Onverplichte opgave.

CARTE POSTALE



(Côté réservé à l'adresse (Zijde voor het adres alleen.))



(2)

Monsieur Lemerle
Maison Boyerle
rue de la
ville de Bruxelles

(2) Cette inscription peut être biffée. — Dat opschrift mag doorgeschild worden

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Secrétariat

TÉLÉPHONE 9631

5090/168

Bruxelles, le 12 novembre 1908.

Monsieur

Leu-Beet-Keleer-Perharts
de L'Isend
Huybrecht

Nous avons l'honneur de vous faire
connaître que la résolution de la Commission
Directrice n'a pas été favorable à l'acquisition,
pour les collections de l'Etat, des tableaux qui
faisaient l'objet de votre lettre du 10 octobre
cible.

Ces ouvrages pourront être retirés au Palais
des Beaux arts, rue du Musée n° 9., contre
la remise d'un récépissé accompagné de
la présente.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de
notre considération distinguée

Le Secrétaire
J. Derruete

Le 30 Octobre 1908

5

Monsieur Demeter,
Bruxelles

Je vous adresse ci-inclus la description d'un dictionnaire des peintres concernant les tableaux que j'ai l'avantage de présenter au Musée pour la vente

1^{re} La première concernant les deux portraits homme et femme sur bois de Lieven (non signés).

mon père qui est mort depuis 26 ans, croyait que c'était Ferdinand Boll. Seulement comme ces tableaux ont été examinés par Monsieur le Marquis de Beaufort, (qui est très connaisseur, et Monsieur le Marquis dit: que ce sont des, Lievens et non Boll. il les a même trouvés très jolis et d'un beau dessin.

2^{de} La seconde concernant un tableau paysage de C. Huysmans. signé et daté = 1693 #

Le prix pour le n^o 1 deux portraits = Cinq Cents francs

" " le " 2. Huysmans paysage Mille francs

Je crois, que le prix que je demande n'est pas élevé et j'espère bien que le Musée en fera l'acquisition. Je remettrai les deux petits portraits samedi matin que du Musée et je vous expédierai le Huysmans Lundi par chemin de fer valeur assurée Mille fr. Veuillez avoir l'obligeance de m'accuser réception, lorsque vous aurez reçu le Huysmans pour — connaître la bonne réception.

C. S. V. P.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance
de ma considération distinguée

Henry

4

Dictionnaire Historique des peintres par:
Adolphe Siret Bruxelles 1848 =
folio 41: Huysmans (Cornille) 1648. 1727.
Anvers. . pays. marin..

Elève de G. de Wit et de J. Van Ortois.
Son talent fut d'abord ignoré et il vécut
quelque temps dans la misère. Vander Meulen
l'engagea à s'établir à Paris en lui donnant
les plus belles espérances; cependant Huysmans
resta dans son pays, habita premièrement
Anvers et ensuite Malines, où il mourut
Paysage, les disciples d'Émmanuël, à Malines

" " à Paris
" avec fig, à Bruxelles
" " " à Berlin
" " " à Vienne
" " " à Brisele
Paysage à Munich
Marines à "

Couleur vigoureuse. Dessin correct.
Sa manière révèle parfois l'école italienne

un paysage, fontaine et figures. (signé)

hauteur 1, 12 longueur 1.63

prix mille francs 1000,00 =

Sirens (Jean) 1607. Leyde.
 Poète, hist et pays.

Elève de P. Lastman. Vie tranquille & pleine
 de traits honorables. Il alla en Angleterre,
 et y peignit les portraits du roi, de la reine
 et de toute la cour. Graveur
 Visitation, Paris

Portrait du poète Vondel, Amsterdam.

Isaac bénissant Jacob, Berlin.

Portrait d'un enfant en costume espagnol Berlin

Paysage avec figures Berlin

Portraits, Dresde

Portraits Munich

Touche spirituelle. Beaucoup de fini.

deux portraits homme et femme

grandeur hauteur 32 largeur 26

Prix pour les deux. cinq cents francs 500 =

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

SECRÉTARIAT.

N° 5090/168

ANNEXE

ANNOTATIONS DIVERSES

Rédacteur *JS*

Signature le

Copié le

Retour le } 10 *juin* 08

Expédié le

Bruxelles, le 10 *juin* 1908

*A M. Wypren
Bernath*

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la Commission Directrice examinera volontiers
en vue de *leur*
acquisition éventuelle pour les collections de l'Etat,
des tableaux
que vous signalez à son attention par votre lettre
du 7 *et* s'il vous convient
de l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi au
Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n° 9.

Cet envoi devra, *Monsieur*, avoir lieu, le
cas échéant à vos frais, risques et périls et sans
qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'Administration
des Musées, aucune sorte d'engagement ou de res-
ponsabilité.

Il sera utile dans l'occurrence, d'indiquer le prix
que vous demandez des ouvrages présentés.

Veuillez agréer, *Monsieur*, l'assurance de
notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,

LE SECRÉTAIRE,

FRANÇOIS WYNEN

Monsieur Liereys Gerard
Place du Sablon 8

a



MUSEES ROYAUX DE PEINTURE & DE SCULPTURE DE BELGIQUE

ENTREE & ENREGISTRÉE

le 10 OCT 1908

Sous le N° 509/168

FRANÇOIS WYNEN

TERNATH

LEZ-DORVILLE ES