

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

g. class 82
Dossier concernant deux tableaux
de Terburg et de Guardi, signalés
par M^r. Portacels.

N^o 2740

NUMÉRO

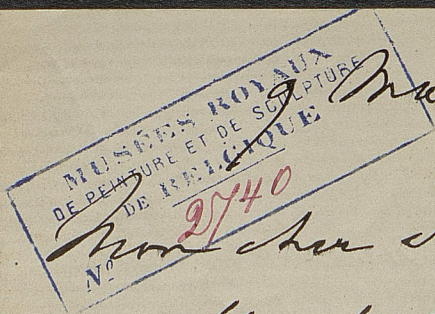
DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

2740 M^r. Portacels. - Coll. de Terburg et de Guardi.



Mars 1887

Non chez Stinson

Montecarlo

Un de mes amis
de Paris m'a prie
de vouloir presenter
a la Commission du
Musée, deux Tableaux,
l'un de Terburg d'une
belle qualite, tout en
ayant l'air d'un
cristal de Guerdin.
Le Terburg a été
achete a Paris au
prix de quinze mille

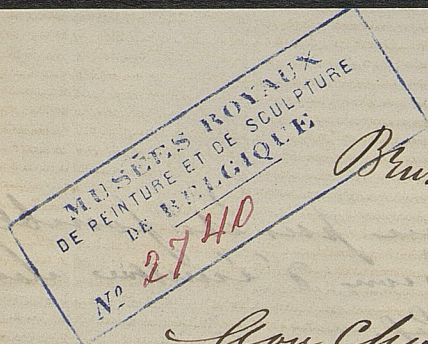
francs, le Grand
à deux mille francs.
Le propriétaire se
dispose à laisser
ce Tabac au prix
qu'il les a payés.
Veuillez faire
les présenter à la
Commission.

Je vous que bientôt
je serai obligé de
me retirer de la Com-
mission, je dois sau-
vent souffrir;

monter les créances
et une véritable
sauf-conduit pour moi.
On n'a pas toujours
vingt-cinq ans.

Bien à vous

Ant. Portail



Brux. 8 Avril 1887

Mon Cher Portier

Je suis peiné d'apprendre
que vous êtes toujours souffrant.
Votre santé a dû se ressentir
d'un trop long hiver et d'un
incontestable temps que nous
subissons, ~~mais~~ ~~pour~~ une
température plus élevée nous
pourrions bientôt une grande
amélioration.

La Commune apprécie la
belle qualité des Metzger et
vous avez souvent à son égard
elle regrette que l'état de con-
servation de cette prison ne
permette plus de ~~leur~~ faire
l'acquisition de cette-ci pour
les élever. Le Gardien est
vieux et a également souffert.

Il n'a donc pas été soumis
à la Commission d'instruction
avis favorable.

Veuillez me dire ce qui est
fait pour ce dossier
et me croire votre dévoué

RS

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2740

Mon cher Steenon,

Vain l'adresse
du propriétaire des deux
tableaux qui en son nom,
j'ai présentés au Musée.

Monsieur Montcaux
~~27~~ rue des Pyramides
au 2^e Paris.

Avez-vous la bonté
de faire bien emballer
ces tableaux et de les
faire expédier.

Veuillez m'en faire

aller vous voir
aujourd'hui au Palais
des Beaux-Arts,

Beis à vous

Très dévoué

L'Administration des Chemins de fer déclare
avoir reçu des Murs Euxaux de Peinture & de
Sculpture deux caisses renfermant deux tableaux
adressés par grande vitesse à M^r Montcaux,
29. rue des Pyramides, à Paris. —

Bruxelles, le 1^r Mai 1887.

Le facteur chargé de la prise des caisses. —

Van Noof

