

5628/170

Wilh. Krekel

Lustdorf.

"Liane"

Ecole de Rubens.

21 juillet 1925



Miss Kacker July 9556

Ecole de Rubens

" Diane au bain "

5628/170

Bruxelles le 12 novembre 1925.

Monsieur,

J'ai le regret de vous informer que la Commission directrice et administrative du Musée (Section d'art ancien) en sa séance d'hier a émis un avis défavorable à l'entrée dans les collections de l'Etat du tableau de l'école de Rubens "Liane après le bain", dont la photographie a été soumise à son examen.

Recevez, Monsieur, mes salutations distinguées.

Le Conservateur en chef,

Monsieur Wilhelm Krekel  
32 Siegfriedstrasse  
Dusseldorf-Oberkassel

·MUSEE ROYAL·  
·DES BEAUX-ARTS·  
·DE BELGIQUE·

CABINET DU  
CONSERVATEUR  
EN CHEF

*Je suis art anciens*

Bruxelles le 6 août 1925.

Monsieur,

Suite à votre lettre du 31 juillet relative à un tableau de l'école de Rubens, représentant "Diane après le bain" - je vous prie de m'en envoyer la photographie que je soumettrai volontiers à l'examen de la Commission directrice et administrative du Musée (section d'art ancien) lors de l'une de ses prochaines séances.

Recevez, Monsieur, mes salutations distinguées.

Le Conservateur en Chef,

*P. Perren - Gerard*

A Monsieur Wilh. Krekel  
32 Siegfriedstrasse  
Düsseldorf - Oberkassel.

*ci inclui la photographie. Le prix pour le  
tableau est Marks 8000. - ab Düsseldorf -  
Düsseldorf - Oberkassel  
le 4. Septembre 1925  
Wilhelm Krekel*

Bruxelles le 6 août 1925.

Monsieur,

Suite à votre lettre du 31 juillet relative à un tableau de l'école de Rubens, représentant "Diane après le bain" - je vous prie de m'en envoyer la photographie que je soumettrai volontiers à l'examen de la Commission directrice et administrative du Musée (section d'art ancien) lors de l'une de ses prochaines séances.

Recevez, Monsieur, mes salutations distinguées.

Le Conservateur en Chef,

A Monsieur Wilh. Krekel  
32 Siegfriedstrasse  
Düsseldorf - Oberkassel.

# Wilh. Krekel · Düsseldorf-Oberkassel

~~Elm. von G. ...~~

Fernsprecher Nr. 9556

Telegramm-Adresse:

Krekel Düsseldorf-Oberkassel



Düsseldorf-Oberkassel, den 31. Juli 1925  
Siegfriedstrasse 32

*Dank*

An die

Gemäldegalerie

Brüssel

Das in der Anlage beschriebene grosse Gemälde, welches von dem Kustos der Düsseldorfer Gemäldegalerie bestens begutachtet ist soll verkauft werden. Es handelt sich um ein Werk aus dem 17. Jahrhundert wahrscheinlich von einem Schüler Rubens. Das Bild stellt "Diana nach dem Bade dar."

Wenn Interesse für dieses Bild bitte ich um Antwort und werde ich alsdann eine Photographie einsenden.-

Hochachtungsvoll

*W. Krekel*

# Wilh. Krekel · Düsseldorf-Oberkassel

Fernsprecher Nr. 9556

Telegramm-Adresse:

Krekel Düsseldorf-Oberkassel



Düsseldorf-Oberkassel, den 30. Juni 1924  
Siegfriedstrasse 32

## A b s c h r i f t

Der Direktor der Städtischen  
Kunstsammlungen.

Vorgewiesen wird mir ein Gemälde, hoch 1.80, breit 1.30 m, darstellend eine unbekleidete weibliche Figur nach dem Bade, die durch den benachbarten geflügelten Amor mit dem Köcher als Göttin Venus gekennzeichnet ist. Neben Amor ein zweiter Putto. Im Hintergrunde das Meer. -

Das Bild ist das charakteristische ~~Er~~ Erzeugnis eines vlämischen Nachfolgers von Peter Paul Rubens und stammt noch aus dem 17ten Jahrhundert. Originale von Rubens haben dem unbekannten Maler als Vorbild gedient, vor allem die Hauptfigur aus dem berühmten Bad der Diana, ehemals in der Sammlung Schubarth München. Auch für die Kinderfiguren sind Vorbilder von Rubens nachzuweisen. -

gez. Dr. Walter Cohen

K u s t o s