

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

Musée royal de Peinture
Division.

N^o 219

Dossier relatif à l'acquisition d'un
tableau de Van Dyck, offert en
vente par M^r. Van Cutsem,
à Anvers.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

219 M^r. Van Cutsem - Tableau attribué à Van Dyck.

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE.

N° 259 a

Preuve le tableau que j'avais offert à la Commission
administrative du musée de l'Etat

Bruxelles le 14 Décembre 1848

Edm. F. A. Mery

ROYAUME

DE

BELGIQUE.

Musée Royal

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

N^o 219

~~Annexe~~

Bruxelles, le 14 ^{bre} 1848.

à M^r Ed^o Van Cutsem
481 rue Vieille Bourse
à Anvers.

M^r

Je regrette d'avoir à vous
informer que la Commission
Administrative du Musée royal
a résolu dans sa séance d'hier,
qu'il n'y avait pas lieu d'ac-
quiescer pour les Galeries de
l'Etat, le tableau que vous
avez eu l'obligeance de lui
soumettre avec votre lettre
du 27 Octobre d^r.

Je vous prie, en conséquence,
M^r, de faire réclamer ce tableau
au Secrétariat du Musée &
d'agréer l'ap^s. de ma com-
plaisance.

Le Secrétaire
V. Ben

Messieurs

3

Conformément à la circulaire du 13 et. et que vous avez fait
l'honneur d'adresser aux Commissaires Experts du Musée Royal,
les Soussignés se sont rendus au dit Musée pour y examiner un
Tableau attribué à St Jean d'Évêque, représentant un Écu Homo.
et dont on propose l'acquisition à l'État.

Les Soussignés après mûre réflexion, ont été d'avis que
1°. le Tableau n'est point du caractère de St Jean d'Évêque,
et qu'il est peint par Pieter Thijssens, Elève de Cu-
pinus, et né à Andus en 1625.

2°. que cette œuvre a beaucoup souffert par le nettoyage
qui lui a été fait par les d. son empalmeur, et de son
Drozier.

3°. qu'il serait difficile d. lui attribuer une valeur, que en
tout cas ne pourrait être que très minime.

4. et qu'enfin ils ne pensent pas que cette œuvre soit digne
d. figurer au Musée.

Les Soussignés saisissant d. recueillir cette occasion pour
offrir à Messieurs les Membres de la Commission administrative
du Musée, l'assurance de leurs parfaits sentiments.

Heris

C. J. Thijssens

Thomé de Rou

Le 16 sept. 1868.

ROYAUME
DE
BELGIQUE.

Musée Royal
DE
TABLEAUX.

N° 219

~~Annexe~~

Bruxelles, le 13 9 bre 1848.

à M^{ll}.
Heris } Commis. Exp. des Mus.
Leroy } roy.
Thys }

Mons^r.

Je vous prie de vouloir
bien vous rendre au Musée
avec M^{ll}.
afin d'^{adresser} faire un rapport
sur le mérite et la valeur
d'un tableau attribué à
Antoine Vandyc^{et} et dont
l'acquisition est proposée
pour le Musée royal.

Veuillez agr. M^r.
l'assurance de mes sent.
distingues

Le Secrétaire
J. Huys

Bruxelles le 27 Octobre 1848.

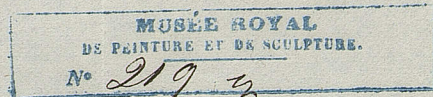


Monsieur Navez

J'ai remis selon votre autorisation
mon tableau de Van Dyck au
musée; mais ma résidence étant
à Anvers, j'ose vous prier avant
mon départ, Monsieur, de vouloir
recommander encore à M^r le
Directaire de vouloir avoir de mon
tableau sous les sains possibles
afin qu'il n'y vienne pas de dégât.
Vous obligerez infiniment
celui qui vous prie d'agréer
l'hommage de son respect en le croyant
V^{re} D^{re} Devoteur.

G. Van Catten

Amers le 27 Octobre 1848.



Messieurs les membres de la Commission administrative
Du Musée de l'Etat.

Messieurs!

J'ai l'honneur de vous offrir mon Tableau, représentant
le Christ au Pâque, peint par Antoine Van Dyck,
que je désire vendre au Musée de l'Etat moyennant la
Somme de quatorze mille francs.

Agnez Messieurs l'hommage de mon profond
respect en me croyant.

Votre Serviteur

Edouard Van Cutsem.

Rue de la vieille bourse, 451 Amers.