

5830
87

Kaldeman

Stokel -

RÉCÉPISSÉ

Je reconnais avoir repris possession de mon ouvrage..... soumis
à l'examen de la Commission directrice des MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE ET
DE SCULPTURE, et faisant l'objet de sa communication N°..... en date
du 20/1/29.

Bruxelles, le 22/1/29 191 .

Robert de Maessene

43 Avenue Urban F.F.

Stapel

2
19 décembre 1929.

Monsieur,

Veillez avoir l'obligeance de nous soumettre l'oeuvre que vous attribuez à Nicolas Poussin, et dont il est question dans votre lettre du 17 courant. L'oeuvre peut nous être apportée rue du Musée, 9.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Kaldeman - Dubois

Avenue Van Volxem, 73

Stockel.

15 Avenue Van Volxem
Hochel, le 17/12/89.

Monsieur Le Conservateur,
du Musée Royal des Beaux Arts
Bruxelles,

Monsieur,
J'ai l'honneur de vous informer que je possède
une œuvre de Nicolas Poussin (La Dissection de Lapin)
que je désire vendre. Cette œuvre a fait partie
de la collection de M. Loubet, médecin particulier de
Napoléon III et a été dans la famille depuis 1840.

Le tableau est visible au n° 44 au de la Régence
des maîtres-maîtres Madame Foy & Dubois. (2^e étage.)

Je tiens à vous faire observer que nous n'avons aucun
rapport avec un antiquaire qui a un magasin dans le
même immeuble.

Je suis tout disposé à vous confier le tableau pen-
dant le temps qui vous serait nécessaire pour l'étudier.

Truivy après, Monsieur Le Conservateur, l'assurance de
ma parfaite considération.

Rodman-Luton