

MUSÉES ROYAUX

DOSSIER

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE
L'ÉTAT

des acquisitions faites
à l'exposition des

I. § 3206 à 3212 aquarcellistes en 1902.

(nos 3711)

500

taires sur les échafaudages.

L'INCURIE AU MUSÉE MODERNE

Une visite à la salle des aquarelles nous a fait constater, dit un confrère, une déchirure assez forte dans un pastel de M. F. Khnonoff. L'œuvre étant recouverte d'une glace, la détérioration n'est certainement pas due au public. Une belle aquarelle de Cassiers s'écailla fortement ; à moins d'un retoucheage complet, l'œuvre est perdue. Une aquarelle de Stacquet est presque entièrement décolorée, d'autres œuvres encore s'abiment de la même manière : les stores sont trop étroits pour les protéger contre le soleil !

Nous le disions, il y a quelque temps, un peu plus d'activité dans la commission des musées ne serait pas nuisible.

BRUXELLES ICHTYOPHAGE

Pendant le cours de l'Exposition universelle de 1910, à laquelle Bruxelles a été invitée, une exposition d'ichtyophages a été organisée à la Société royale d'agriculture et d'industrie de Belgique, à Bruxelles, du 15^e au 15^e d'août, par la Société royale d'agriculture et d'industrie de Belgique.

GAND ARTISTIQUE

REVUE MENSUELLE ILLUSTRÉE

42, RUE VAN DE VELDE

— GAND —

TÉLÉPHONE 3817

5002 / 5.

GAND, le...

St. Mars 1924

Monsieur Demeter,

Je vous remercie beaucoup de l'envoi
des photos de Fernand Khnopff et
j'envoie à la présente la somme de 2 francs.
Nouvelles aguies, monsieur Demeter,
l'expression de mes sentiments distingués

Appréciez

HAMBENNE.

HUYGHE

Paulo

MATHY

Demolin G

RABAUT

SERVILLE

VAN CAEKENBERG

WILMOT

Bon Deneuf

Monsieur

M. Pierens-Gevaert me transmet votre lettre du 26 et me charge d'y donner la suite qu'elle comporte. J'espère pouvoir déjà dès demain vous envoyer l'une ou l'autre œuvre de F. Khnopff. Je ne saurais dès à présent vous fixer au sujet des tableaux de Cassiers.

Agréez, Monsieur, mes salutations distinguées.

LE BRIGADIER,

Gillet

Bruxelles 28 mars 1924

M	m		4 - 10	10 - ?
Monut 1'	Congi			
g 2	Gillet		Wilmot	Robert
V 3	Glibert		Wilmot	Robert
S 4	Baumeyer		Wilmot	Robert
L 6	Robert		Wilmot	Robert
16 7	Scriville		Wilmot	Robert
M 8	vek ^{Robert}		Wilmot	Robert
g 9	Glibert ^{vek}		Wilmot	Robert
V 10	Baumeyer		Wilmot	Robert
S 11	Gillet Robert		Wilmot	Robert
L 13	Bondwell		Wilmot	Robert
M 14	vek		Wilmot	Robert
M 15	Glibert		Wilmot	Robert
	Baumeyer		Wilmot	Robert

Bruxelles 28 mars 1924

Cher Monsieur

Je vous envoie ce jour les 2 photos de Fernand Khnopff
Mémoires et Blanc noir et or. Veuillez m'adresser un mandat
postal ou des timbres à concurrence de 8 francs (pour les 2 épre-
vues) que j'ai déboursées pour vous.

Il n'y a pas de reproductions d'œuvres de Cassiers.
Mais en vous adressant à l'artiste vous obtiendrez certaine-
ment satisfaction. M.Cassiers habite 10 rue de l'Abbaye à
Bruxelles.

Agréez, Monsieur, mes salutations distinguées

P.S. S'il s'agit de reproduire les 2 photos voulez vous
recommander de mettre "clichés de Patoul" sous la reproduc-
tion. Merci

GAND ARTISTIQUE

REVUE MENSUELLE ILLUSTRÉE

42, RUE VAN DE VELDE

— GAND —

TÉLÉPHONE 3817

GAND, le 26. 3. 24

Monsieur Georges Gevaert,

Permettez moi de vous demander
un service : pourrais-je recevoir
la reproduction des tableaux de Fernand
Knapp et de Cattier (artistes de ce monde)
qui se trouvent au Musée Moderne de Bruxelles?
Aussitôt que ces deux photos se feront
parvenir, je montterai à la personne
du photographe à ce service.

Puis-je vous rappeler l'article paru
dans *Gand Artistique*?

Veuillez agir, Monsieur Georges Gevaert,
l'expression de mes sentiments de vous
et vos naissants.

Albert Heyse

Yannette

Heyse

MUSÉES ROYAUX

DE

Bruxelles, le 190 .

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

N° 5009

ANNEXE

Prière de rappeler, dans la réponse, la date
et le numéro de la présente

**

Reçu au Secrétariat des
Musées Royaux de peinture et de
Sculpture de l'Etat le tableau de
M. Latouche "Marselle", qui fait
l'objet de la dépêche M. M. du 11
Janvier 1902, n° 8556.

Bruxelles, le 30-11-02

Paul Cambon

Hamon Théodore
né à Jxelles
le 1^{er} octobre 1851



Monsieur le Secrétaire

Voici le renseignement
demandé — avec l'
assurance de mes sentiments
d'amitié pour la théâtre

Yves H. Camus

Recd Mon am le Conservateur de Musé de
Muséelle, l'ayant été pris temps pour être exposée
au Musé de Salon de l'Art National de 1902

Muséelle le 19 Mars 1902



5002/4. Mr Marcotte
193. rue de la halle

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE.

DIRECTION
DES
Beaux-Arts.

N° 8 556

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Comme suite à une demande faite dans nos bureaux par le secrétariat de votre commission, j'ai l'honneur de vous prier de vouloir bien faire inscrire à l'inventaire des musées royaux de peinture et de sculpture les œuvres renseignées ci après, acquises pour compte de l'Etat:

Hannen "l'Hiver" aquarelle
Khnopff "Blanc, noir et or" aquarelle
Marcette "Gros temps" aquarelle
D. Oyens "La Lecture" aquarelle
Stacquet "La vieille église de Grimberghen, aquarelle;
Am. Lynen "L'Antichambre" aquarelle

Mignon, buste en plâtre du peintre A. Verwée.
Lagae, en bronze de la dégustation.
Agréez, messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Pour le ministre:
Le directeur,

E. W. L.

5002/2

Bericht 14/1 1902
I

Hg 52/6

A. H. Minister
in Ak
Dr.

Per Mr. deputé en date
du 11 C^o l'an de BH
N° 8116 / Was eng
Le tout immunit.
M. Adams en vertu d'
l'admission d'Etat le
recevoir ci-après désigné

1. Warren Albritton
2. C. Knapp Rhine Miss & Co
3. W. L. French Massach
4. Thornton G. Temple
5. David O'Gorman Boston
6. Stanford L. Fairchild
& Grinnell Brown

Non assez l'hiver
oh non, je n'ai pas mal
je frote au ~~gant~~ vêtement à l'air
Cotton de all de M
d'abord et ~~qui~~ apprend
tout Marseille Coton
(indiquant le dessus
sur le no 3) est
Marseille le vendredi
de l'après-midi vers
à leur destination
devant le gabin
de Marseille Vendredi
M. Mr. est à Venise
old
In Italy

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE.

DIRECTION
DES
Beaux-Arts.

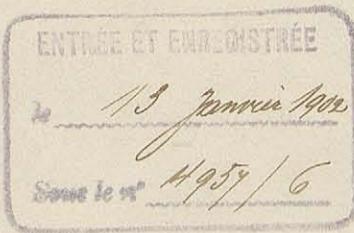
N° 8956

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 11 Janvier 1902



Messieurs,

5002/1

J'ai l'honneur de soumettre à votre examen, en vous priant de statuer sur leur admissibilité dans les collections de l'Etat, les œuvres suivantes :

- ✓ Hannion : L'hiver;
- ✓ Khnopff : Blanche, noir et or;
- ✓ La Touche : Marseille;
- ✓ Marcotte : Gros temps;
- ✓ Oyens (David) : Lecture;
- ✓ Stacquet : La vieille chapelle de Grimbergen.

Agitez, Messieurs, l'assurance de ma considération très distinguée.

P. le Ministre:
Le Directeur,

Ernest

A la Commission directrice des Musées royaux de peinture & de sculpture de l'Etat.