

1921	<i>Lejners</i>
	<i>Emma Klein</i>
	<i>Heerlan (L.H.)</i>
Arrivé	
onse	
	<i>5393/48</i>

Heerlen 4/2. 1921.

Monsieur.

Comme je vous ai

promis, je vous envoie ci-joint quelques
photo's de ma collection de peintures,
dont il y a encore quelques très vieilles
gothiques; j'ai encore de tableaux

c. ad. Brakenburg signé

" R. Ruisch signé

" Heemo Kerk signé

" de Heen signé

" Vollevens signé

" Baughel o. Balu signé

" Gerbrant o. d. Eckhout.

Toutes ces peintures sont dans ma
collection. Si l'une ou l'autre des
ces peintures vous intéresse je

veuse bien venir a Bruxelles.
Je vous prie de bien vouloir
retourner mes petits S.
En attendant de votre nouvelle
recoez Monsieur
Mes sal. a. lions

Mery. P. mers
Emmapien G.
Seurden. (L)

·MUSEE ROYAL·
·DES BEAUX-ARTS·
·DE BELGIQUE·

·CABINET DU·
·CONSERVATEUR·
·EN CHEF·

Bruxelles, le 7 février 1921.

5393/45.

Madame,

Je ne crois pas que les ~~tableaux~~ tableaux dont vous me
communiquez les photographies soient de nature à intéresser le
Musée de Bruxelles. C'est pourquoi je vous ~~me~~ ^{Vos documents} retourne (comme vous
me le demandez, en ajoutant toutefois que s'il vous convient de
soumettre l'un ~~de vos tableaux~~ ^{de vos tableaux} à l'examen de la Commission directrice,
il faudrait l'expédier à vos frais, risques et périls au bureau de
notre Secrétariat, 9 rue du Musée, ou l'y déposer vous-même. Je ne
~~saurais vous conseiller pareille démarche que pour une œuvre de~~
~~qualité supérieure à ce que vous nous signalez quant à l'art.~~

Recevez, Madame, mes salutations très distinguées.

Le Conservateur en chef,

A Madame PENNERS,

6 Emma Plein,

HEERLEN. (Limbourg hollandais)

Bruxelles, le 8 février 1921.

Madame,

Je ne crois pas que les tableaux dont vous me communiquez les photographies soient de nature à intéresser le Musée de Bruxelles. C'est pourquoi je vous retourne vos documents comme vous me le demandez, en ajoutant toutefois que s'il vous convient de soumettre l'un de vos tableaux à l'examen de la Commission directrice, il faudrait l'expédier à vos frais, risques et périls au bureau de notre Secrétariat, 9 rue du Musée, ou l'y déposer vous-même.

Recevez, Madame, mes salutations très distinguées.

Le Conservateur en chef,

A Madame PENNERS,
6 Emma Plein,
HEERLEN.
Limbourg hollandais.

Bruxelles, le 7 février 1921.

Madame,

Je ne crois pas que les médiocres tableaux dont vous me communiquez les photographies soient de nature à intéresser le Musée de Bruxelles. C'est pourquoi je vous les retourne, comme vous me le demandez, en ajoutant toutefois que s'il vous convient de soumettre l'un d'entre eux à l'examen de la Commission directrice, il faudrait l'expédier à vos frais, risques et périls au bureau de notre Secrétariat, 9 rue du Musée, ou l'y déposer vous-même. Je ne saurais vous conseiller pareille démarche que pour une œuvre de qualité supérieure à ce que vous nous signalez quant à présent.

Recevez, Madame, mes salutations très distinguées.

Le Conservateur en chef,

A Madame PENNERS,

6 Emma Plein,

HEERLAN. (Limbourg hollandais)