



MINISTÈRE

DE

L'INTÉRIEUR.

*Muni royal de tableaux  
Diverses*

N<sup>o</sup> *H 905*

**Dossier** relatif au placement provisoire de  
tableaux de *M. Gustaf Wappers*, reprises  
tant: *Un épisode de la Révolution de 1830*

NUMÉRO

D'ORDRE.

DATE

DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

*Placement provisoire d'un tableau de Wappers.*

Ville de Bruxelles.

BRUXELLES, le 16, 7<sup>bre</sup> 183<sup>f</sup>.N<sup>o</sup> Bureau.

Rép. 76°

Objet :  
Musée de  
Tableaux.

Le Bourgmestre,

A Messieurs les Membres composant la  
Commission Administrative du Musée de  
Tableaux.

Messieurs!

Monsieur Wapperck qui vient de terminer un tableau pour le Gouvernement, représentant une scène de la Révolution, a vainement cherché à Bruxelles, un local pour pouvoir l'exposer. Sa Majesté m'ayant fait manifester son désir de voir exposer ce tableau pendant quelque temps au Musée, j'ai l'honneur de vous prier de vouloir bien faire préparer un endroit convenable pour placer le tableau de M<sup>r</sup> Wapperck, afin que le public puisse en même temps jouir de la vue de cette nouvelle production.

Je vous serai très obligé, Messieurs, de l'empressement que vous mettez à adhérer aux vœux de Sa Majesté.

Agnez, Messieurs, l'assurance de ma considération très distinguée.

V. Bourgmestre.



Informé M<sup>r</sup> Wappers au nom de la Commission  
que l'emplacement ci dessus <sup>designé</sup>  
est à la disposition  
Messieu

16 Mars 1835

34

Ayant reçu cette dépêche  
de Douvres je propose  
à la Commission de faire  
placer le tableau dans le  
fond du Musée contre la  
grande fenêtre si cette proposition  
est acceptée veuillez bien lui  
faire savoir. Je fais de suite  
envoi à M<sup>r</sup> Wappers par  
M<sup>r</sup> Morreau au nom de la  
Commission du Musée que cette  
place est à sa disposition par  
ce moyen il n'éprouvera aucun retard

et le tableau pour le plan  
pour Demanche. M<sup>r</sup> Wapser  
le Directeur. Veuillez donner la réponse  
à M<sup>r</sup> Zimmermann votre très humble

Secrétaire  
J. S. Vary

17 Juin 1839.

4<sup>e</sup> Bureau.Rép. N<sup>o</sup>. 5007/713.

Objet:

Museum de tableaux

Monsieur

J'ai l'honneur de vous transmettre, avec la  
primite copie de la lettre que vient de m'adresser  
Monsieur Wappers, peintre du Roi, pour obtenir  
que les tableaux arrosant l'endroit convenable pour  
y exposer le sien, soient couverts d'une toile &c.  
Si vous croyez, Monsieur, pouvoir lui accorder  
sans inconvénient, l'objet de sa demande, en espérant  
qu'il prenne toutes les précautions nécessaires pour la  
conservation de nos chefs d'œuvre, je vous engage à  
déférer à ses desirs.

agréez, Monsieur, l'assurance de ma considération  
très distinguée.

Le Bourgmestre

le 23 7<sup>bre</sup> 1835

Messieurs le Bourgmestre,

La Commission adm. de Muséum de tableaux de cette ville,  
J'ai eu l'honneur d'être convoquée pour délibérer sur l'objet de  
votre lettre du 24 Courant, n<sup>o</sup> 5007, nous avons l'honneur de  
vous informer que la majorité de la Commission a été d'avis qu'il  
serait hors de toute convenance de couvrir les tableaux de Rubens,  
qui d'ailleurs, ne nuisent en aucune manière au tableau de M<sup>r</sup>  
Wappers, puisque celui de M<sup>r</sup> & le tableau de M<sup>r</sup> placé au fond  
de la galerie, & non à côté d'autres, en l'en isolant & qu'on y fixe  
les yeux il est même impossible de regarder d'autres tableaux.

La Commission, considérant en outre que le tableau de M<sup>r</sup> Wappers,  
est placé avantageusement placé, ainsi que la demande est restée pendant le  
les tableaux de Rubens d'une toile, n'est point de nature à être accueillie.

Monsieur les Membres  
Composant la Commission administrative  
du Muséum de tableaux

Pour la Commission  
Signé par M. Paleux  
& le Secrétaire

Copie

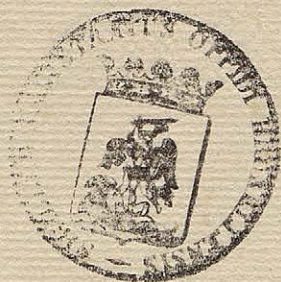
Monsieur le Bourgmestre

Le voisinage de tableaux de Rubens, qui se trouvent dans le local du Musée, que vous avez eu la complaisance de m'accorder pour y exposer mon tableau, étant de nature à lui faire le plus grand tort, je prends la liberté de vous prier de vouloir bien m'autoriser à faire couvrir par des toiles les tableaux anciens placés dans la partie du Musée que vous avez mis à ma disposition.

J'aurai l'honneur de vous faire observer que cette mesure ne peut nuire en aucune façon à ces tableaux et que ce sont simplement quelques toiles attachées au dessus de ces cadres.

Dans l'espoir que vous voudrez bien m'accorder l'objet de ma demande, veuillez agréer, Monsieur le Bourgmestre, l'assurance de ma plus haute considération.

Signé Gustaf Wäpfer  
Génér. du Roi.  
Pour copie Conforme  
Le Secrétaire de la Ville



Wäpfer

A Monsieur le Bourgmestre de Bruxelles.

10 avril 1933

Monsieur,

En réponse à votre lettre nous avons l'honneur de vous faire savoir que vous pouvez obtenir une épreuve photographique du tableau de Wappers : 1830, au comptoir de vente du Musée d'Art Moderne, 1 rue du Musée, à Bruxelles.

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de notre considération distinguée.

Pour le Conservateur en chef,

A Monsieur Jean Nyssen  
2 rue Gaucet.  
Liège.



JEAN NYSSSEN

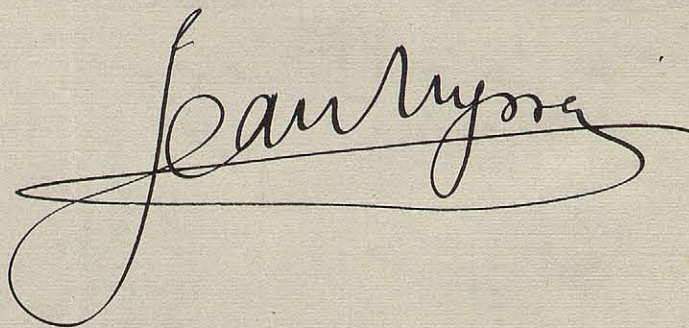
LIÉGE, LE 7 avril 1933.  
2, RUE GAUCET

Monsieur le Directeur,

J'ai l'honneur de vous demander si vous possédez un cliché du "DEPART DES VOLONTAIRES LIEGEOIS EN 1830" ayant à leur tête ROGIER.

Je désire reproduire ce tableau pour une oeuvre patriotique.

A vous lire, veuillez agréer, Monsieur le Directeur, mes salutations distinguées.

A large, elegant handwritten signature in black ink, reading "Jean Nyssen". The signature is written in a cursive style with a long, sweeping underline that extends across the width of the signature.

A Monsieur le Directeur  
des MUSEES ROYAUX  
9, rue du Musée

BRUXELLES

26 avril 1930.

*Donner*  
c  
*Copistes*  
*18692*  
D. 4905

Monsieur,

En r'ponse à votre lettre du 23 avril courant, j'ai l'honneur de vous prier de vouloir bien me faire connaître le format de la toile sur laquelle vous désireriez copier une partie du tableau de G. Wappers " Episode des Journées de septembre 1830 ". Nous ne pourrions vous autoriser, en ce moment, qu'à faire une copie de dimensions restreintes et à la condition que celle-ci soit exécutée rapidement.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Steppe

rue du Viaduc, 87,

Ixelles.

Liège 23. 4. 50

Monsieur le Conservateur -

J'ai l'honneur de vous prier de me dire si l'on peut copier les oeuvres exposées dans les salles du Musée Moderne ?

Il s'agit ou plutôt, il s'agirait d'une partie du grand tableau de Wappers, "Episode de la révolution de 1830", où figurent les portraits des peintres Verboeckh, Bonnel, Thomas Leys et Delui.

Auriez-vous en même temps, l'obligeance de me dire le nom de celui de ces messieurs, noir de cheveux, au tête porteur d'une lance, très près de Chagol à cheval ?

Vous remerciant d'avance, je vous prie, Monsieur le Conservateur, d'agréer l'expression de ma considération.

A. Steffe

87 rue du Vaivre 87. Liège

4905

GRANDS MAGASINS  
*Al'Innovation*  
Société Anonyme

TÉLÉPHONE: BRUXELLES  
251.00 À 251.09  
COMPTE CHÈQUES POSTAUX 11046

MAISONS À : IXELLES  
ANVERS · LIÈGE · VERVIERS  
GAND · OSTENDE · BRUGES

o

Départ. Publicité AC/MR/  
(à rappeler dans la réponse)

Bruxelles, le 1er Août 1929.  
RUE NEUVE  
ADMINISTRATION, RUE DU DAMIER, 14

ANNEXE : .....

*A accorder l'autorisation si on la demande verbalement*

*La photo prise vendredi 2/8 allait servir une photo au Compagnon*

Monsieur le Conservateur en Chef,

Nous avons l'honneur de solliciter de votre bienveillance l'autorisation de faire photographier, demain Vendredi 2 Août le " Tableau de la Révolution " de Wappers qui se trouve salle 4 du musée moderne et qui doit servir à l'illustration de notre agenda 1930, consacré à l'histoire de notre Pays et pour lequel nous avons obtenu déjà l'autorisation de reproduire nombre de gravures.

Nous espérons, Monsieur le Conservateur en Chef, que vous voudrez bien nous accorder cette faveur et en vous remerciant d'avance de votre obligeance, nous vous prions d'agréer l'assurance de notre parfaite considération.

Pr le Chef de Publicité,

*Arthur Loeb*

Monsieur le Conservateur en Chef  
des Musées Royaux.  
9, rue du Musée,  
Bruxelles.