

de  
PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau  
de Cuyp, offert en vente par G.  
mille . . .

N<sup>o</sup> 3.949

Wm + Jdg. can be Cured off it for Dr. S. Will:

Remise to Avril 1897

A Monsieur Georges Mille

En d'Alger N° 115

Rubria

Ranc

2  
\$

Par votre Chancellerie de votre  
sacré Constat que le Comité  
fin de la C. D. L. - p.  
de Javault & Leguier  
de l'Alger, qui accompagnent  
votre lettre du 26 Mars 1897  
et que vous avez bien voulu  
offrir de l'Alger, p. le Comité de l'Alger.

Et l'Alger que nous  
tenons pour, à votre disposition  
fin pour les Alger, l'Alger  
l'Alger d'un l'Alger, en  
l'Alger de l'Alger, l'Alger de  
Mars 1897

Remise  
O. L. C. D.  
à l'Alger -  
Jug

4 b

Bruxelles le 26 Mars 1895

Monsieur Le Directeur de la Commission du Musée Royal  
Bruxelles.

J'ai l'honneur de déposer entre vos mains pour être examiné  
par la commission en vue d'achat éventuel un tableau signé Jacob  
Geertz Cuijff et représentant le portrait de l'auteur.

Le prix demandé pour ce tableau est de 12500 francs  
J'ose espérer que vous voudrez bien prendre ma demande en  
considération. En cas de non acceptation, je viendrai reprendre le  
tableau moi même.

Veuillez agréer Monsieur le Directeur l'assurance de ma  
considération la plus distinguée.

George Milla  
115 Rue d'Alger  
Roubaix (France)

13 Nov 1894

A. J. Perry, M.D.

56 Essex Street

Keigley

Durham

\$

Ch. J. Perry, M.D.

Now about the chance  
of your plan being  
that the Com. of the  
Miners are intent  
on the de la acquisition  
of the estate for  
the collection of the  
the whole of the

\* & suivent l'usage  
générallement établi. —

Saint Perrot, qui  
par l'effet de votre lettre  
du 6 Mars, son propre  
bon contentement à la  
~~légation~~ ~~à la~~ ~~supp~~  
à la fin de l'année  
du P. & de la Mission  
Goy & Proulx. —

Il importera de  
leur donner en même  
temps le prix qu'on  
demande du tollage  
présent. V. L. &  
J. L. Cat  
L. L. L.  
L.

56 Low Street  
Keighley  
Angleterre

6 Mars 1895

Monsieur Le Directeur  
des Musées Nationaux  
Bruxelles

Un monsieur Anglais possédant  
un tableau qu'il a de bonnes raisons  
de croire authentique me prie de vous  
écrire et de vous demander si, cette toile  
ayant de l'intérêt pour vous, vous  
seriez disposé à la recevoir à ce sujet  
vers la fin du mois de Mars et à  
discuter avec lui un prix d'achat  
après examen approfondi de la  
peinture qu'il emporterait avec lui.  
Ce tableau de 0,67 de hauteur sur

0,58 de largeur représente en grandeur  
naturelle le Buste d'un homme habillé  
de noir portant au cou une large  
fraise blanche et est supposé le portrait  
de l'artiste par lui-même. Exécuté sur  
bois, bien conservé, très riche en couleurs, il  
porte la signature de Jacob Gerritsz  
Cuyp père d'Albrecht Cuyp.  
En surplus le fac simile de la  
signature est:

Etatis 42

1636

J. Cuyp Fecit

Je vous serais reconnaissant de  
vouloir bien me dire votre avis à ce sujet  
et vous prie d'agréer, Monsieur Le Directeur  
l'assurance de mon profond respect

George Mille