

DE

Dossier concernant un tableau de D. Keef  
présenté par la Veuve de l'artiste.

N<sup>o</sup> 4393.

| NUMÉRO<br>D'ORDRE | DATE<br>DE LA PIÈCE | ANALYSE |
|-------------------|---------------------|---------|
|                   |                     |         |

William de Desjunct presenté par le. Vende de si vante.

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE & DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N<sup>o</sup> 4393

Bruxelles 29 X. 96  
à Mon V<sup>re</sup> D. Greff  
Chez M. Vergey, ne  
veu de M. de Maistre ?

W

Monsieur, Monsieur de M.  
je suis sûr que la vérité  
de l'œuvre ne peut être  
la signature de l'œuvre,  
peut-être pour votre maître  
à qui vous avez été  
offrir de l'œuvre, pour l'œuvre  
l'œuvre de l'œuvre, pour  
la collection de l'œuvre  
ou l'œuvre intéressant  
t. et de l'œuvre.  
Pour l'œuvre de l'œuvre

Le M<sup>re</sup> en quart., &  
 V<sup>re</sup> de part. au P<sup>re</sup>  
 de B. A. au de M<sup>re</sup>  
 & G, & au V<sup>re</sup>  
 pour le P<sup>re</sup> de M<sup>re</sup>  
 Contre le M<sup>re</sup> d'au M<sup>re</sup>  
 M<sup>re</sup> après &  
 O C D  
 by  
 ff

Bruxelles, le 21 Décembre 1896.

20

A l'Administration des Beaux-Arts  
Place du Musée

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous présenter un tableau  
peint par feu Jean Degreef, mon mari.  
J'ose espérer que cette œuvre complètera  
celle déjà acquise l'an dernier. Ce sous-  
bris est une œuvre qui caractérise véritable-  
ment l'artiste.

Le prix du tableau est fixé à  
Deux mille cinq cents francs

La caisse est marquée J. D.

J'ose espérer, Messieurs, que vous voudrez  
bien prendre en considération ma proposition.  
Sans cette attente, je vous prie, Messieurs,  
d'agréer l'assurance de ma haute considération.

pour la <sup>V<sup>e</sup></sup> Degreef  
A. Wergifosse