

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier Concernant un Tableau
Espagnol, offert en vente par
M^r. J. Ricque -

No 3885 -

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE	ANALYSE

Mars Mr 11 X^e 1894

A Monsieur J. Nicquet
au New Elony, K So

Tulle

28

Monsieur l'honorable
vous prie de vouloir bien
la direction de la C^{te} D^{te}
à propos de l'arrêté
à l'acquisition d'un terrain
à l'Etat Espagnol
vous prie avec affect et
cette, pour la direction
de l'Etat, par Vob
l'Etat de J^e C^{te}

C'est l'honorable qui vous
sont en France à l'Etat

dispute en faveur de
l'union du Palais de
B à rue de Marse

N^o 1 Contre le N^o 2

d'un loq^uier

Veuille

P. L. C. D^o

L. L. L.

L

A Monsieur le Secrétaire de la Commission
Directrice des musées Royaux de peinture &
de sculpture.

Monsieur le Secrétaire,

Chargé de vendre un tableau de l'école
Espagnole, je me permets de le soumettre
à l'appréciation de la Commission des musées
Royaux.

Voici copie de l'appréciation qu'en a faite un
artiste, tant à fait connaisseur:

Tableau représentant un saint anachorète en extase
dans une grotte, huile peinte par Joseph Ribera
dit l'Espagnol de l'Ecole Espagnole 1588-1636.

"La puissance de cette peinture dans les tons sombres,
la force de l'expression extatique, qui rend avec tant
d'art, le mélange si difficile à reproduire, de la joie, de
la crainte & de la douleur, en font une œuvre de grande
valeur. Lord Carr acheta un tableau du même maître du même
genre 1000 livres Sterling & ce prix n'est pas plus surfait
que celui de 65000 fr. payé par le Louvre, pour le tableau
de la Conception de la Vierge, du confrère & concitoyen de
Ribera, le grand Torrallo. Les œuvres n'ont pas de
prix."

Je vous en rendrai, Monsieur le Secrétaire, de
bien vite un informe de la décision de la Commission

J. Biequet

Je vous prie d'agréer l'hommage de ma parfaite considération

J. Biequet

Paris le 7 Juin 1894.
rue Van Cluyt 30.