

$$\begin{array}{r} 5282 \\ \hline 24 \end{array}$$

Jonkins on

Stoke - on - Trent.

22 avril 1929.

Monsieur,

La photographie que vous nous adressez n'est pas suffisamment nette pour pouvoir se faire une opinion précise sur votre tableau. Nous ne distinguons d'ailleurs pas les lettres que vous paraissez lire à l'avant-plan sur deux figures. Il n'est d'ailleurs pas d'usage, qu'à cette époque, l'artiste traçait sa signature sur des figures qui étoffaient les paysages.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Fonkinson

London Road, 201,

Stoke-on-Trent

England.

Proprietor of
THE "WHEATFIELD" SELF-RAISING FLOUR.

G. S. Tonkinson,
GROCE
AND
PROVISION MERCHANT.

201, London Road,
Stoke-on-Trent,
April 6th 1929

The Chief Curator
National art Gallery
Brussels
Belgium
Dear Sir

I shall esteem it a great
favour if you can enlighten me as to the
artist of my picture in oils. a photograph
of which I herewith enclose.

It has been in my
family's possession for 40 years. Oak panel 18 in long
14 in wide. Supposed Flemish about the year 1620
You will notice in the foreground by the two female figures
some letters or figures. Thanking you in anticipation
Yours Respectfully
G. S. Tonkinson