

MUSÉES ROYAUX

Bruxelles,

6-7

1911

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRETARIAT

No

A

Steen meyer

Gazin

OBJET

*précise
sur l'épigramme*

offre en vente

*Portrait Spinola
Rubens.*

2.1-

ANNEXE

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'État, d'un ~~tableau~~ portrait de ~~qui Spinola~~ l'objet de attribue - Rubens

Cet ouvrage ^{vous sera réexpédié. Mais} que nous tenons, Monsieur à votre disposition, pour ce qui ~~être retiré au Palais des Beaux Arts, rue du Musée n° 9, contre la remise d'un récépissé accompagné de la présente. Veuillez nous en~~ ^{accuser réception et} Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de notre considération distinguée.

Copie expédiée le 6/7/11.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,
Le Secrétaire,

5

ADMINISTRATION DES TÉLÉGRAPHES
Beheer van Telegrafen

TÉLÉGRAMME



TELEGRAM

Il est interdit aux
porteurs d'accepter
aucune gratification.



RP 10 =

MUSÉES ROYAUX PEINTURE
& SCULPTURE BRUXELLES

De bestellers mo-
gen geene belooning,
hoe ook genaamd,
aanvaarden.

à (te) h. (uur)

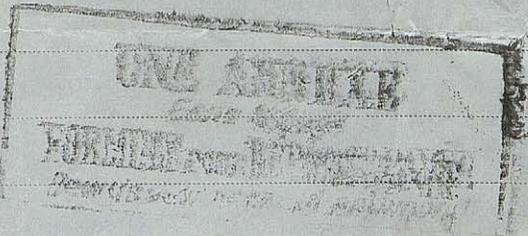
Indications de service les plus usitées inscrites éventuellement en tête de l'adresse, en toutes lettres ou en abrégé :
Meest voorkomende dienstaanwijzingen die, als er zijn, voluit of verkort vóór het adres worden geschreven :

D } Télég. urgent Dringend teleg.	RP } Réponse payée Antwoord betaald	XP } Exprès payé Bode betaald	PC } Télég. avec accusé de réception télégraphique Teleg. met telegrafische kennisgeving van ontvangst	PCP } Télég. avec accusé de réception postal Teleg. met kennisgeving van ontvangst per post
---	---	---	--	---

L'Etat n'est soumis à aucune responsabilité à raison du service de la correspondance privée par voie télégraphique (Loi du 1^{er} mars 1851, art. 6).
Luidens art. 6 der wet van 1^{er} Maart 1851, is de Staat geenszins verantwoordelijk voor den dienst der bijzondere telegrammen.

PARIS 85311 20 4/7 11H30 = à te N

PRIÈRE TÉLÉGRAPHIER DÉCISSION DE COMMISSION SANS
RETARD MON ACHETEUR PRESSE L'ACQUISITION = STEINMEYER



Série G, no 7. — Bon 40-1910. Gand. — Imp. H. & R. Buyck Frères.

Steinmeyer & Fils

PARIS
3, Place du Théâtre Français
TÉLÉPHONE 292-94

TABLEAUX ANCIENS

Télégrammes: STEINMEYER-PARIS

COLOGNE
16, Richartzstrasse, 16
TÉLÉPH : 8298

PARIS

le 1 JUILLET

1911

Musées Royaux de BELGIQUE

Messieurs

En réponse a votre aimable lettre du 30 crt., a notre grand regret nous ne pouvons satisfaire votre désir en vous abandonnant le tableau par RUBENS pour la somme de Quarante mille francs. La demande de Cinquante mille francs que nous avons faite a Monsieur WAUTERS, était pour lui être agréable, ayant toujours été en tres bons termes avec ce Monsieur.

Si vous n'êtes pas acquéreurs pour la somme de Cinquante mille francs, ayez donc l'amabilité de nous renvoyer le tableau a notre maison a PARIS, car nous attendons dans les premiers jours de cette semaine quelques clients de NEW-YORK.

En attendant le plaisir de vous lire, veuillez agréer Messieurs nos civilités empressées.

Steinmeyer & Fils

A l'instant Monsieur Mandus de Surresnes
nous a fait une offre supérieur à 50 000 francs,
naturellement nous nous laissons la préférence

10. 6. 19. 11.

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

5154/117

N°

Objet:

Annexe

Expédié le 10. 6. 11.

A M. Heynne
3 Pl. Théâtre Français
Paris

Nous avons l'honneur de vous faire
connaître que la Commission Directrice a
émis en principe, et sous réserve de l'appro-
bation Ministérielle compétente, un vote
favorable à l'acquisition pour les collections
de l'Etat, d.....

Elle désirerait toutefois ne pas dépas-
ser, en vue de..... acquisition, la
somme de 40.000 fr.

Veillez nous faire savoir si vous
accepteriez éventuellement la réduction
de prix proposée et agréer, M.....,
l'assurance de notre considérations distinguées.

Pour la Commission Directrice,
Le Secrétaire.

Imp. par l'Autographe min. Brux.

lettre à M. Wankers.

Amers, le 21 Juin 1911

Cher Compère,

J'ai en effet vu le portrait de Spinola que Mr
Steinmeyer m'a envoyé. Je l'ai trouvé parfaitement
authentique, entièrement de la main de Rubens et
d'excellente qualité. A mon avis c'est le plus bel
exemplaire des divers ~~exemplaires~~ des portraits de
Spinola faits par Rubens.

Ce portrait m'a été envoyé par Mr Steinmeyer
vendredi passé - On me l'a apporté dans la matinée;
on est venu le reprendre dans l'après midi pour l'expédier
au Directeur du Musée de Bruxelles - Pour du Musée
pour le jury de l'Exposition (?) Il doit donc être
au Musée où vous me demandez des envois.

Votre dévoué serviteur

Max Roeses

AGENCE MARITIME WALFORD

(SOCIÉTÉ ANONYME)

Armement, Courtage Maritime, Commission, Expédition

Adresse Télégraphique: „ WALFORD ANVERS “

Téléphones : 789 & 2553

DÉPT IMPORTATIONS

CODES EMPLOYÉS

AI, ABC, SCOTT'S, WATKINS, LIEBER'S, WESTERN UNION
TELEGRAPHIC & ATLANTIC CABLE DIRECTORY

ANVERS, le 16 juin 1911

13, CANAL DES RECOLLETS.



Monsieur le Directeur du Musée de Bruxelles.

9, Rue du Musée.

BRUXELLES.

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous faire connaître qu'aujourd'hui nous vous avons expédié franco domicile en grande vitesse, d'ordre et pour compte de M.M. Kimbel & C° de Paris:

S.F. 521 = 1 caisse contenant un tableau 32 Kg.
qui doit être examiné par le Jury de l'Exposition, samedi matin 17 courant.-

Nous vous prions de bien vouloir nous en accuser la réception et d'agréer, Messieurs, l'assurance de notre considération distinguée.-

AGENCE MARITIME WALFORD
SOCIÉTÉ ANONYME